



# **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE**

## **6° GRADO**



**Título**

*Experiencia de aprendizaje – 6to grado*

**Autor**

*Víctor Graciano Paredes Adrianzén*

**Editor**

*Víctor Graciano Paredes Adrianzén*

*Calle Tacna N°522 – Miraflores - Arequipa*

**1era Edición – 2023**

**Hecho el Depósito Legal en la**

**Biblioteca Nacional del Perú N°2023-11241**

**ACTIVIDAD N°01****“El Perú y su espacio geográfico”****1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común</b>						
<b>C</b>	Comprensión: descripción del lugar	<b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica con tus propias palabras de que trata el texto</li> <li>- Ubica información que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>- Explica con tus propias palabras para que se ha escrito el texto.</li> <li>- Considera información del texto para emitir una opinión.</li> </ul>	Comprensión lectora de la descripción	Lista de cotejo
<b>PS</b>	El espacio geográfico	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>- Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.</li> <li>- Interpreta cuadros, gráficos e imágenes</li> </ul>	Mapa del espacio geográfico de la sierra y la selva.	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		geográfico y el ambiente - Genera acciones para conservar el ambiente local y global	información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente	para obtener información geográfica.		
AyC	Collage de las regiones peruanas	<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b> - Percibe manifestaciones artístico-culturales - Contextualiza las manifestaciones culturales - Reflexiona creativa y críticamente	- Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella	- Aprecia y diversifica técnicas artísticas, expresando sus sentimientos y emociones que genera.	Collage de las regiones peruanas	Lista de cotejo
		<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> - Explora y experimenta los lenguajes del arte - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	- Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas	- Elige herramientas y materiales a utilizar en la elaboración de sus collages. - Elabora collage de las regiones del Perú.		

## 2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

### ÁREA: COMUNICACIÓN

#### INICIO

- Iniciamos la sesión presentando la imagen de la Huacachina (Ica)



## HUACACHINA (ICA)

- Luego solicitamos a los estudiantes que respondan las preguntas planteadas para lograr realizar una adecuada descripción del lugar.



- Responden las siguientes preguntas para rescatar los **saberes previos**: ¿Las preguntas les ayudo a describir La Huacachina de Ica?, A través de la descripción ¿Podemos conocer nuevos lugares? ¿Qué otros datos podemos extraer de una descripción? ¿Qué debo tener en cuenta al momento de leer una descripción?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Las imágenes en una descripción son importantes? Explica tu respuesta.
- El propósito del día de hoy es:

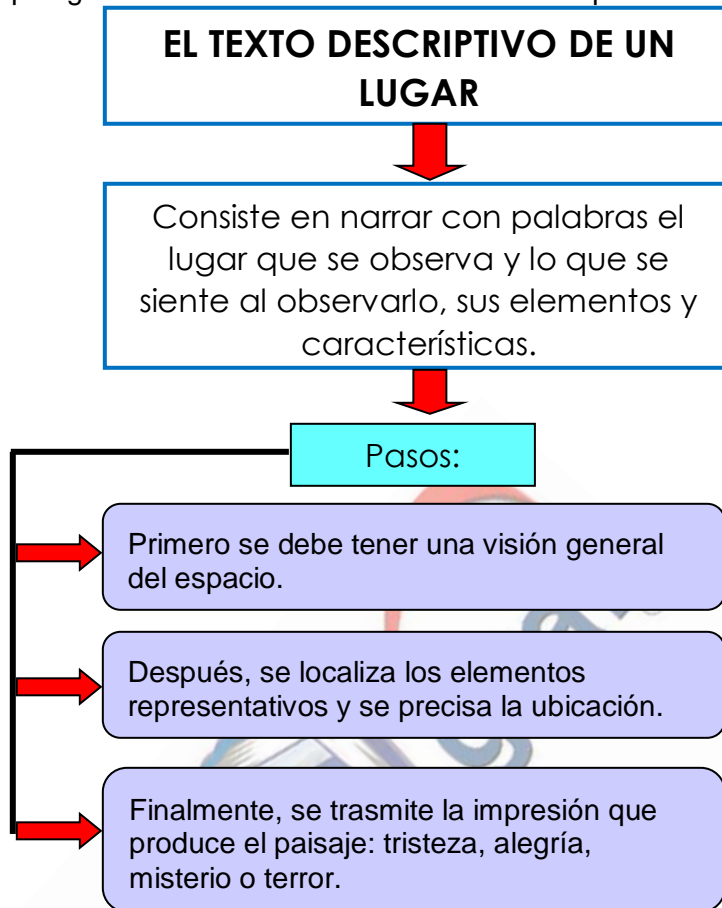
**LÉEMOS UNA DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR DEL PERÚ Y REFLEXIONAMOS SOBRE SU CONTENIDO.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**Antes de la lectura**

- Presentamos en un papelógrafo información sobre los textos descriptivos.



- Ya que se tiene información sobre los textos descriptivos, les indicamos que participaremos en la lectura de un texto descriptivo para conocer algunos lugares y regiones de nuestro país.
- Presentamos el título del texto:



- A partir del título, invitamos a los estudiantes a completar un cuadro con preguntas para deducir de que tratará el texto.

¿De qué crees que tratará el texto?	¿Por qué crees que tratará de eso?	¿Alguna vez has visto o leído un texto parecido?, ¿dónde?

- Marca la respuesta correcta:

¿Qué tipo de texto será?     Un cuento     Una descripción     Una historieta

**Durante la lectura**

- Los estudiantes leen de forma silenciosa el texto descriptivo.

**La ciudadela de Machu Picchu**

Machu Picchu es una de las **joyas arqueológicas del mundo** y el destino turístico más importante del Perú. Se encuentra ubicado en el departamento del Cusco.



La ciudadela está construida en la cima de un cerro rodeado por el río Urubamba y una cadena montañosa y los alrededores son realmente impresionantes. Las únicas vías de acceso son por tren y a pie.

El clima es cálido y húmedo, con días soleados y noches frescas. La temporada de lluvias empieza en diciembre y termina en marzo.

En Machu Picchu viven muchos animales, como el oso andino, la llama, la alpaca, el gallito de las rocas, el cóndor y el picaflor.

También hay hermosas plantas, como orquídeas, helechos y árboles de nogal. Debido a su gran encanto, Machu Picchu fue elegida como una de las maravillas del mundo. Por ello, además de visitarla debemos protegerla.

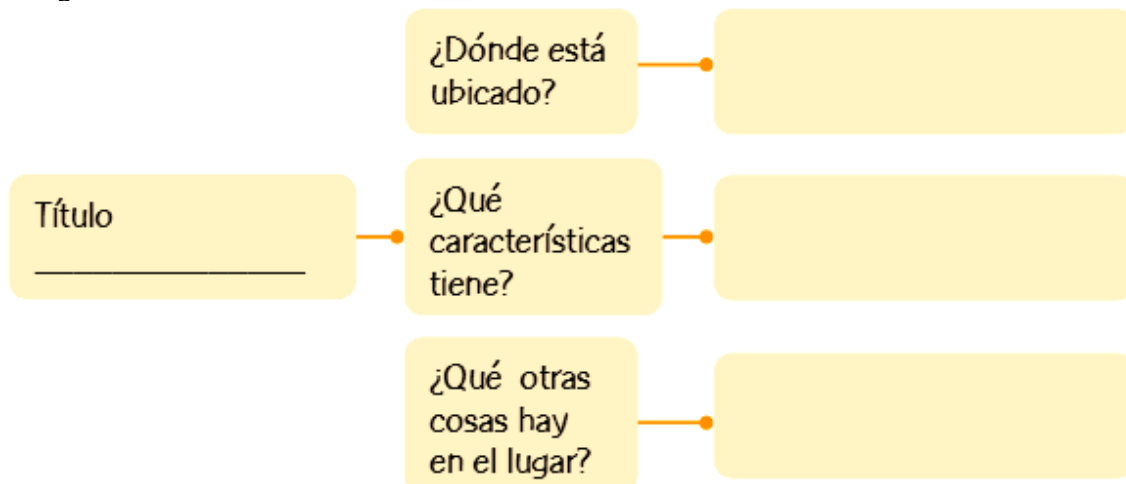
- A lo largo de la lectura, los estudiantes extraen información de los lugares y sus principales características. Esta información será importante al momento de resolver la comprensión de lectura.

**Después de la lectura**

- Pedimos que revisen lo que subrayaron y que, al costado de cada párrafo, escriban con sus propias palabras de que trata. Con la participación de los estudiantes completan el siguiente esquema.

Nº de párrafo	¿De qué trata?
Párrafo 1	
Párrafo 2	
...	

- Pedimos que, utilizando la información que escribieron al costado de cada párrafo, completen el siguiente organizador:




- Explicamos a tus estudiantes que los textos descriptivos pueden ser objetivos y subjetivos.

Un texto **descriptivo** objetivo presenta los datos en orden: nombre del lugar, ubicación, características generales y características específicas (atractivos propios del lugar).  
Un texto descriptivo subjetivo expresa los sentimientos del autor.

- Presentamos un ejemplo de las etiquetas del texto descriptivos y solicitamos que los ubiquen en el texto que leyeron, esto les servirá para consultarlo cuando escriban otros textos descriptivos en la siguiente sesión.

**El puerto del Callao**



El puerto del Callao es uno de los más importantes de nuestro país e, incluso de América del Sur.

Está ubicado en el centro e nuestro litoral, en la Provincia Constitucional del Callao, a 15 kilómetros de Lima.

Además de la base de la Marina de Guerra del Perú, se puede observar el terminal marítimo, donde llegan las embarcaciones para descargar su mercadería.

En el Callao también se encuentran diferentes museos como el del Ejército y el Naval, la fortaleza del Real Felipe (que es un monumento histórico nacional), la huaca Paraíso y el malecón de La Punta.

Título

Imagen

Presentación de características

Comentario final

- Motivamos a los estudiantes a contrastar sus hipótesis iniciales con la información que encontraron en el texto y los animamos a que comparen la información que tenían antes y después de leer el texto.
- Para finalizar los estudiantes resuelven actividades de comprensión lectora.



## ACTIVIDAD DE COMPRENSION LECTORA

Ahora responde marcando con un (x) las preguntas:

- ¿En qué departamento se encuentra Machu Picchu?
  - En Puno.
  - En Cusco.
  - En Ica.
- En el texto se menciona: "Machu Picchu es una de las joyas arqueológicas del mundo". ¿Cuál es el significado de esta expresión?
  - En Machu Picchu hay joyas preciosas.
  - Los incas dejaron mucho oro en Machu Picchu.
  - Machu Picchu es comparado como un tesoro para el mundo.
- ¿Por qué Machu Picchu fue elegida como una maravilla del mundo?
  - Porque lo hicieron los incas con ayuda de los españoles.
  - Porque es un lugar único e interesante construido entre las montañas.
  - Porque tiene muchos animales y plantas.

4. ¿Qué animales viven en Machu Picchu?


5. ¿Qué plantas hay en Machu Picchu?

--	--	--

6. ¿Para qué se escribió este texto?

--

7. Opina: ¿Te gustaría visitar Machu Picchu?  SI  NO ¿Por qué?

--

- Comparten sus respuestas y corrigen si hubiese error.

**CIERRE****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Participe en la lectura de los textos descriptivos.			
- Participe en la organización de la información del texto leído			
- Reconocí la importancia de conocer nuestras regiones a través de textos descriptivos.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS							
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna							
- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Ubica información que se encuentra en distintas partes del texto.		- Explica con tus propias palabras para que se ha escrito el texto.		- Considera información del texto para emitir una opinión	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

### INICIO

- Saludamos a los estudiantes y les pedimos participar en la dinámica "Tierra, mar y aire". Explicamos la dinámica.

#### TIERRA, MAR Y AIRE

Lugar o espacio: cualquier espacio abierto.

Tiempo aproximado: 2 minutos o más.

Jugadores: 3 o más.

Material: una tiza.

#### Organización:

1. Un jugador hace de conductor del juego y traza una raya en el suelo con una tiza.
2. Los jugadores se ponen a un lado de la raya de forma que ésta quede frente a ellos para empezar el juego.
3. El participante que dirige el juego irá diciendo en voz alta las palabras: "agua", "tierra" y "aire" en el orden que él prefiera.
4. Cuando el conductor diga en alto "agua", los participantes saltaran con los pies juntos al otro lado de la raya; si dice "aire", darán un salto y permanecerán donde están; y en caso de que diga "tierra", volverán a la posición inicial.
5. El conductor intentará liar a los jugadores diciendo el sitio donde ya están o con rápida serie de cambios. Si un jugador se mueve cuando no toca o no reacciona con rapidez queda eliminado.

#### Reglas:

1. Máximo 2 segundos de reacción.
2. No se puede perder el equilibrio.
3. No engañar al conductor del juego.
4. Una vez eliminados tienen que aceptar un reto.



- Se pide a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas para rescatar los **saberes previos**: ¿Les fue difícil participar en el juego? ¿Cómo sabían el límite entre la tierra y el mar? ¿Cómo sabemos los límites del Perú? ¿Cuáles son los componentes del espacio geográfico del Perú?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Podemos representar el espacio geográfico del Perú?
- El propósito del día de hoy es:

REPRESENTAN EL ESPACIO GEOGRAFICO DE LA SIERRA Y DE LA SELVA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

## DESARROLLO

### Problematización

- Observa las siguientes imágenes.



- Pregunta a los estudiantes: ¿A qué región corresponden las imágenes?; ¿Cuáles son las especies más representativas de la flora y de la fauna de la sierra y de la selva?; ¿qué productos se realiza, elaboran o fabrican en estas regiones?, ¿con qué lo de hacen?; ¿qué semejanzas y diferencias encuentras entre ambas regiones?; ¿cómo están vestidas las personas?, ¿por qué?
- Se escucha la participación de los estudiantes, registramos en tarjetas algunas ideas clave y las colocamos en la pizarra.
- Comentamos que en el desarrollo de la sesión se van responder a las preguntas planteadas, y al finalizar, estas respuestas se contrastarán con los nuevos aprendizajes.

### Análisis de información

- Entregamos información sobre el espacio geográfico.

#### Espacio geográfico y sus características

La noción de espacio geográfico, pues, es utilizada por la geografía para nombrar al espacio organizado por una sociedad. Se trata de una extensión en la que conviven los grupos humanos y se interrelacionan con el medio ambiente.

Se trata de cualquier sitio que sea habitado, modificado o transformado por el ser humano con el objetivo de obtener algún beneficio, de satisfacer nuestras varias necesidades, tales como la alimentación, la vivienda, la vestimenta y el ocio, así como de los resultados de dichas transformaciones a lo largo del tiempo.

Es importante destacar que todo espacio geográfico es el resultado de la historia, ya que cada sociedad tiene su propio modo de organización y deja sus huellas en el paisaje. El espacio geográfico, por lo tanto, depende del proceso histórico.

En ciertos lugares es posible apreciar una superposición de espacios geográficos, con vestigios que se remontan a la prehistoria y diversas marcas que fueron generadas a lo largo de la historia.

El espacio geográfico controlado bajo un orden administrativo se conoce como territorio y puede estar conformado por diversas entidades, como municipios, comarcas, provincias o



regiones.

Cabe mencionar que para que exista un espacio geográfico debe haber, en primer lugar, un espacio natural que sirva de punto de asentamiento y desarrollo a una sociedad. Con el correr de los años, acciones tales como la tala de árboles, la poda, el desvío de corrientes de agua y la construcción de edificios, entre otras muchas formas en las que el ser humano modifica todo a su paso, el espacio natural se convierte en geográfico.

El espacio geográfico no es algo estático; por el contrario, dada nuestra naturaleza y el hecho de que nunca dejamos de tener necesidades, las transformaciones que en él realizamos son continuas y cambiantes, lo cual responde directamente a la inevitable evolución cultural. Surge a partir de la relación entre dos elementos primordiales para nuestra vida: la naturaleza y la sociedad. Estos dos, a su vez, dan lugar a la economía.

Los elementos naturales son el conjunto de toda creación de la naturaleza, como pueden ser los mares, los ríos, el relieve, la vegetación, las diversas especies animales y las catástrofes naturales; los sociales incluyen los grupos organizados de personas (los pueblos), la religión, la cultura y la política; los económicos son el resultado de la imposición de lo social sobre la naturaleza, y representan la principal causa de modificaciones al espacio natural.

Las principales actividades económicas que realizan las sociedades son la ganadería, la agricultura, la banca, la minería, la pesca, la industria, las redes comerciales, el transporte y la provisión de servicios.

- Observan un video que les ayude a comprender el concepto de espacio geográfico.

<https://www.youtube.com/watch?v=p8fpDj49zWw>



- Organizamos el aula en equipos de cuatro estudiantes. Cuatro equipos se encargarán de especializarse en la sierra y los otros cuatro en la selva.
- Indicamos que deben seleccionar información relacionada con las preguntas, según la observación de las imágenes realizada en la problematización.
  - Ubicación: a cuáles de las ocho regiones naturales corresponden las imágenes?
  - Flora y fauna: cuáles son las especies más representativas de la flora y de la fauna de la sierra y de la selva?
  - Actividades económicas: qué productos se elaboran o fabrican en estas regiones?, con qué lo hacen?
  - Características de la población y el clima: cómo están vestidas las personas?, por qué?
- Los equipos responderán las preguntas teniendo en cuenta la región que se les asignó. Las respuestas serán escritas en cuartillas de hojas de colores. Indícales que en el equipo se distribuyan las tareas de la siguiente manera:

Equipo: Región investigada:	Evaluación	
	Sí	No
Tareas		
Calcado del mapa		
Dibujos		
Redacción de ideas clave.		
Referencias bibliográficas		

- Facilitamos un mapa del Perú por equipo para que un responsable lo calque mientras los demás realizan las tareas encomendadas en el equipo. Los dibujantes se encargarán de graficar las personas, la flora y la fauna, así como las actividades económicas.



- Los redactores o redactoras se encargarán de organizar las ideas clave por aspectos, según las preguntas. Si lo creen conveniente, agregarán algún dato importante que no se haya considerado. Es fundamental que los niños y las niñas se acostumbren a registrar las referencias bibliográficas de donde obtuvieron la información.
- Una vez que tengan el mapa calcado y coloreado resaltando las regiones que corresponden a la sierra o a la selva, indícales que lo coloquen en la mitad de un papelógrafo y lo peguen en el centro. Entonces solicita que, entre todos, organicen la información. Recuérdales que no olviden colocar las imágenes de los paisajes observados.
- Finalizado el trabajo se colocan en dos filas, en un lado los que indagaron acerca de la sierra y en la otra fila los de la selva.

- Pide a los equipos que expongan simultáneamente. Pueden ir avanzando a medida que culminan de exponer mutuamente, de manera que todos disfruten de lo representado tanto de la sierra como de la selva.
- Solicita a un niño o niña de cada equipo que explique en síntesis lo aprendido. Invita a los demás estudiantes a realizar sus preguntas, que serán absueltas por los demás, con tu apoyo si fuera necesario.
- Felicítalos por sus trabajos.

### Toma de decisiones

- Comenta con los estudiantes sobre la importancia de lo trabajado y orientalos a tomar algunas decisiones:
  - ☺ ¿Qué podemos hacer para difundir las características del espacio geográfico de la sierra y de la selva?
  - ☺ ¿Qué podemos hacer a través de los textos descriptivos?
- Recuerda que en esta sesión la mitad del aula organizada en equipos indaga información acerca de la sierra y los otros equipos de la selva.

### CIERRE

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?



## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente - Genera acciones para conservar el ambiente local y global					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		- Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.		- Interpreta cuadros, gráficos e imágenes para obtener información geográfica.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					



## ÁREA: ARTE Y CULTURA

### INICIO

- Presentamos un collage con imágenes peruanas.



- Responden las siguientes preguntas rescatando los **saberes previos**: ¿Qué imágenes identificas? ¿Con que tema se relaciona?, ¿Qué técnica se utiliza en el trabajo presentado? ¿Qué es un collage? ¿Qué materiales podemos necesitar con la técnica del collage?
- Responden la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Qué imágenes podemos utilizar si deseamos realizar un collage de las regiones?
- El propósito del día de hoy es:

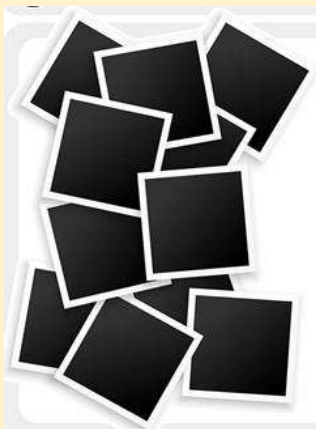
### ELABORA COLLAGE DE LAS CARACTERISTICAS DE LAS REGIONES

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Desafiar e inspirar:

- Analizamos información de los collages.



## ¿QUÉ ES UN COLLAGE?

Un **collage** es una técnica artística que consiste en pegar diferentes materiales como papel, fotografías, telas, objetos y otros elementos en una superficie plana para crear una composición visual.

El resultado es una obra de arte que puede ser abstracta o representar una imagen específica. Los **collages** pueden ser creados en diferentes tamaños y formas y se utilizan comúnmente en la decoración del hogar, diseño gráfico, publicidad, moda y en el arte contemporáneo.

Es una técnica muy versátil que permite a los artistas experimentar con diferentes materiales y texturas para crear una obra única y original.

- Los estudiantes observan imágenes de collages.



- Preguntamos: ¿Qué materiales debemos de utilizar al realizar un collage? ¿Qué procesos debemos de seguir al utilizar un collage? ¿Qué cuidados debemos de tener al recortar y pegar las imágenes? Anotamos sus respuestas en la pizarra.

### Imaginar y generar ideas

- De forma individual los estudiantes responden: ¿Qué región del Perú desean usar de molde para su collage?
- Los estudiantes eligen los materiales que van a utilizar: fotos, imágenes, cola, tijeras, letras, figura de una región del Perú.
- Indicamos a los estudiantes que preparen sus lugares de trabajo (Colocar plástico o periódico para no ensuciar sus escritorios). Colocamos los materiales al centro para mejor manejo de los integrantes de grupo.

### Explorar y experimentar:

- Presentamos los pasos a seguir para elaborar un collage. Los estudiantes leen las instrucciones e inician el procedimiento de su elaboración.

La idea del collage es **crear dibujos a partir de varios recortes de papeles diferentes**. Jugando con los colores podremos definir las diferentes partes del dibujo e iremos formando la imagen pegándolos uno a lado de otro de la manera deseada.

Para que el dibujo sea más fácil de hacer, **te recomendamos que primero lo dibujes con un lápiz**. Por ejemplo: si lo que quieres es dibujar un árbol, lo primero que tendrás que hacer es dibujar las líneas principales que vas a seguir marcando la zona del tronco y las hojas. Luego, sólo tienes que recortar trozos de papel de los colores que quieras que lleve tu dibujo e ir pegándolos para formar el tronco y las hojas. Cuanta más variedad de tonalidades uses, más bonito te quedará el collage; y si acabas llenando todo el lienzo, incluyendo el fondo, el resultado final seguro que es espectacular.

La técnica del collage te permitirá expresar toda tu imaginación y hacer **dibujos y creaciones llenas de color y contraste**. Puedes empezar con un collage sencillo usando recortes de papeles de colores lisos y poco a poco ir atreviéndote con los recortes de revistas y otros materiales. Podrás recortar personajes y colocarlos en medio de tus creaciones y hasta crear escenas nuevas con los recortes que hayas seleccionado. La creatividad no tiene límites y los resultados siempre son muy llamativos.

- Los estudiantes se organizan en la elaboración de sus collages con el contorno de una región del Perú y eligen el diseño que van a realizar, piden ayuda a su maestra cuando lo requiera.
- Presentamos el mapa del Perú para que tengan de referencia la silueta de la región que eligieron.



- Debemos de recordarles que deben elegir imágenes que se relacionen de acuerdo con la región que eligieron.

#### Presentar y compartir:

- Al terminar, los estudiantes presentan sus trabajos y explican el procedimiento que realizaron.
- Los estudiantes observan todos los trabajos y expresan sus opiniones y mejoras que pueden realizar.

#### CIERRE

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales</li> <li>- Contextualiza las manifestaciones culturales</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente</li> </ul>							
<b>Creación de proyectos desde los lenguajes artísticos.</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Aprecia y elige diversas técnicas artísticas, expresando sus sentimientos y emociones que genera.		Elige herramientas y materiales a utilizar en la elaboración de sus collage.		Elabora collage de las regiones del Perú	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## ACTIVIDAD N° 2

## “La diversidad geográfica de la Costa y la sierra”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque ambiental				
PS	Las 8 regiones naturales (1 parte)	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región (<u>Ocho regiones naturales</u>), y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>- Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente (<u>Ocho regiones naturales</u>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las características de las ocho regiones naturales</li> <li>- Determina el clima, relieve, flora, fauna y recursos de las ocho regiones del Perú.</li> </ul>	Lapbook de cada una de las regiones naturales del Perú.	Lista de cotejo
CyT	Cambios físicos de la materia	<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes.</li> <li>- Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los cambios físicos de la materia.</li> <li>- Explica cómo afectan los cambios físicos a la materia</li> </ul>	Ficha de experimentación	Lista de cotejo
		<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de</li> </ul>			

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<b>de su entorno</b> - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica - Implementa la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. - Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos.			

**2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

**INICIO**

- Saludamos a los estudiantes y les solicitamos que busquen palabras en la sopa de letras.

Q	U	P	S	N	A	O	A	N	R	O	E	U
U	R	P	L	M	A	O	L	C	M	O	A	A
E	L	A	R	S	C	N	C	O	S	T	A	Q
C	U	U	E	U	R	L	U	S	C	D	N	C
H	N	E	O	Y	U	U	S	E	I	U	L	U
U	E	E	Y	U	S	C	P	E	E	A	D	S
A	G	O	A	N	E	E	A	A	U	C	C	N
I	S	T	U	G	A	R	I	G	R	A	C	T
P	A	D	N	A	S	N	A	U	N	U	G	C
D	A	E	N	R	U	M	Q	U	L	I	P	A
R	N	O	A	S	O	R	P	A	C	S	O	A
L	C	O	R	D	I	L	L	E	R	A	U	E
O	L	N	P	A	L	A	A	U	C	C	D	U

- COSTA
- YUNGA
- RUPARUPA
- QUECHUA
- SUNI
- OMAGUA
- PUNA
- CORDILLERA

- Se pide a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas para rescatar los **saberes previos**:  
 ¿Lograron encontrar todas las palabras? ¿Co que tema se relaciona la sopa de letras? ¿Cuáles de las regiones pertenecen a la región de la costa? ¿Y cuáles se relacionan con la sierra? ¿De qué manera podemos presentar información de las regiones naturales del Perú?

- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Por qué es importante conocer las principales características de las cuatro primeras regiones naturales del Perú?
- El propósito del día de hoy es:

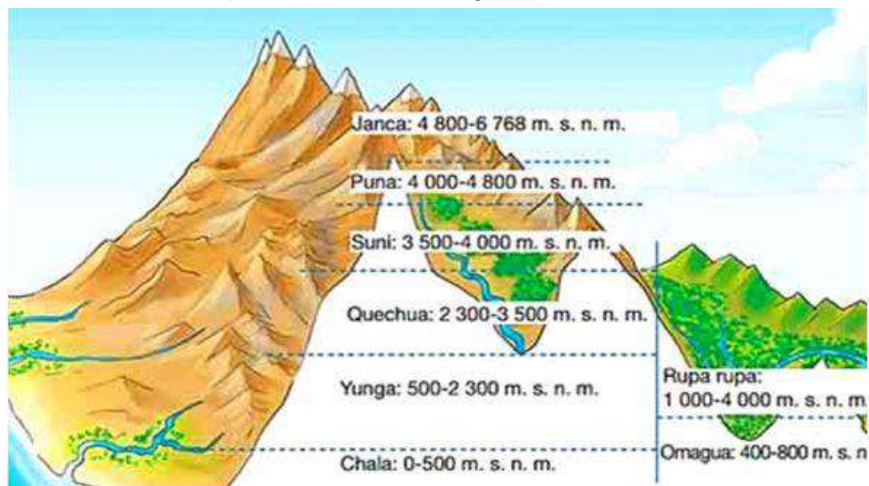
**ELABORA UNA LAPBOOK DE LAS CUATRO PRIMERAS REGIONES NATURALES DEL PERÚ**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**Problematización**

- Presentamos a los estudiantes el mapa de las Ocho Regiones naturales del Perú.



- Preguntamos a los estudiantes: Al observar la imagen ¿Cuál o cuáles son las regiones que pertenecen a la costa?; ¿Cuáles son las regiones que pertenecen a la sierra?; ¿Tendrán características similares?; ¿A parte de la altura que otras diferencias podemos encontrar entre las regiones?
- Se escucha la participación de los estudiantes, registramos en tarjetas algunas ideas clave y las colocamos en la pizarra.
- Comentamos que en el desarrollo de la sesión se van responder a las preguntas planteadas, y al finalizar, estas respuestas se contrastarán con los nuevos aprendizajes.

**Análisis de información**

- Los estudiantes se organizan en grupos y se les entrega información a las primeras cuatro regiones naturales.

LAS OCHO REGIONES NATURALES DE PULGAR VIDAL			
REGIÓN	ALTITUD	CLIMA	CARACTERÍSTICAS GENERALES

COSTA O CHALA	Hasta 500 m.s.n.m. (occidente)	Desértico subtropical y semitropical de tipo sabana tropical	<p>La región desértica subtropical. Presencia casi constante de un manto de neblina llamada chala (de mayo a noviembre) provocada por la inversión térmica debida a la presencia de la fría corriente de Humboldt. Esta región se caracteriza por la elevada humedad invernal, presencia de dunas y paisaje desértico, veranos ligeros y lomas costeras. Esta región se extiende desde Tacna hasta el norte del departamento de Lambayeque y parte sur del departamento de Piura.</p> <p>La región semitropical de tipo sabana tropical, se presenta entre los departamentos Lambayeque, Piura, Tumbes y parte de la Libertad. Se diferencia del resto de la costa debido a la presencia de la cálida corriente del Niño durante el verano y a veces la primavera (que choca con la fría corriente de Humboldt a la altura de Sechura y Lambayeque). Este fenómeno, junto a la disminución de altitud que sufre la cordillera Andina del norte, hace que en dichas regiones se presenten temperaturas tropicales del tipo seco-tropical. En esta zona cálida se presenta el bosque seco ecuatorial de tipo sabana tropical, manglares en las desembocaduras de los ríos, el bosque tropical del Pacífico, inviernos secos y soleados alternados con veranos húmedos que en ocasiones presentan lluvias extremas (especialmente durante el fenómeno del Niño) y una temperatura más elevada que el resto de la costa centro y sur. La temperatura promedio de esta región del norte oscila entre los 24°C (Sechura) y 27,5°C (Tumbes, Piura y el este de Lambayeque).</p>
YUNGA	Desde 500 – 2 300 m.s.n.m.	Cálido subtropical; y árido, y semitropical y húmedo (al norte)	<p>Su clima primaveral, es radiante durante todo el año, la región Yunga es una zona eminentemente frutícola, en donde predomina el cultivo del paca, la guayaba, el pepino, la chirimoya, los manzanos, etc. De otro lado no es una región muy poblada, ya que la mayor parte de su población vive en los estrechos valles.</p> <p>La Yunga es una zona que se caracteriza por ser muy propensa a los aludes y huacos. Durante los meses de diciembre a marzo se produce la crecida del caudal de los ríos, debido a la pronunciada pendiente que presenta la morfología de su relieve, se forman los aludes.</p> <p>En las zonas más altas, debido a las constantes precipitaciones en épocas de lluvias, se producen los huacos y torrenceras que propician las inundaciones, muchas veces con efectos desastrosos para el hábitat.</p> <p>En las faldas de los flancos andinos crecen las cactáceas columnares, las achupallas, el mito. En los estrechos valles crece el sauce, el molle, el carrizo, el pájaro bobo, el boliche, el taro, etc. La fauna típica: chaucato o chisco, soña, chauco, josesito, el taurigaray, etc.</p>
QUECHUA	Desde 2 300 hasta 3 500 m.s.n.m.	Templado con escasa humedad	<p>Posee un relieve escarpado conformado por los valles interandinos, donde se practica una excelente actividad agrícola (razón por la cual se le llama la “despensa del Perú) y ganadera.</p> <p>El clima es templado seco (mejor clima del Perú), que se caracteriza por presentar lluvias de verano. Su flora está conformada por especies como el aliso, eucalipto, tara, etc. También destacan cultivos como la calabaza, caigua, maíz, papa, entre otros. Son productos límites el trigo, el manzano y el membrillo.</p> <p>Su fauna es diversa destacando ruiseñores, halcones, gorriones, venados, pumas, osos de anteojos, etc. Sus principales ciudades son: Canta, Huaraz, Cajamarca, Arequipa, Abancay, Cusco, Cutervo, Matucana, Ayacucho y Huancayo.</p>



SUNI O JALCA	Desde 3 500 hasta 4 100 m.s.n.m.	El clima de esta región es templado-frío con abundantes precipitaciones	<p>Significa región alta con relación a la quechua. Su relieve se caracteriza por ser rocoso y escarpado, constituido por estrechos valles y por zonas ligeramente ondulantes, llamadas pampas. Además, se pueden distinguir zonas abruptas y empinadas donde sobresalen muros escarpados, desfiladeros rocosos y cumbres afiladas.</p> <p>Por su elevada altura, la región Suni viene a ser el límite superior de la actividad agrícola, constituyéndose como la región de la papa, la cebada y la quinua, el olluco, y la mashua (especie de papa amarga), entre las más importantes. Además, es la región donde predomina la minería.</p> <p>La flora típica de la región Suni está constituida por el quinar, quisuar, sauco, etc. En cuanto a la fauna típica, encontramos ejemplares tales como el zorzal negro y el cuy.</p>
--------------	----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Explicamos a los estudiantes que cada grupo deberá de elaborar una LAPBOOK con las principales características de la región que le tocó.
- Recordamos como elaborar una lapbook a través de un video.

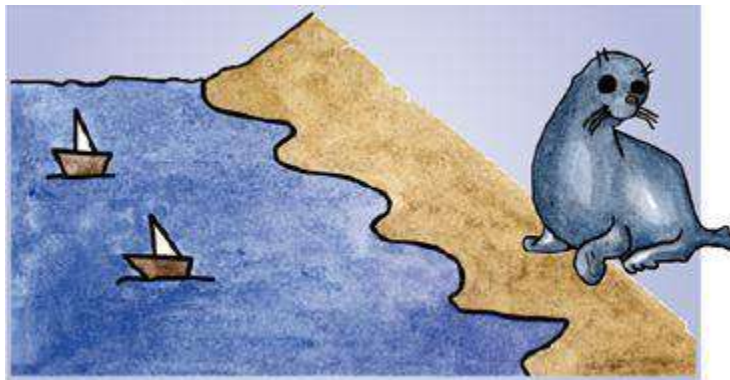
<https://www.youtube.com/watch?v=LXa4xBrpc14>



- Los estudiantes presentan sus trabajos y explican cómo lo elaboraron y sus principales características.
- Consolidan la información resolviendo una actividad de aplicación

### ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

#### Costa o Chala



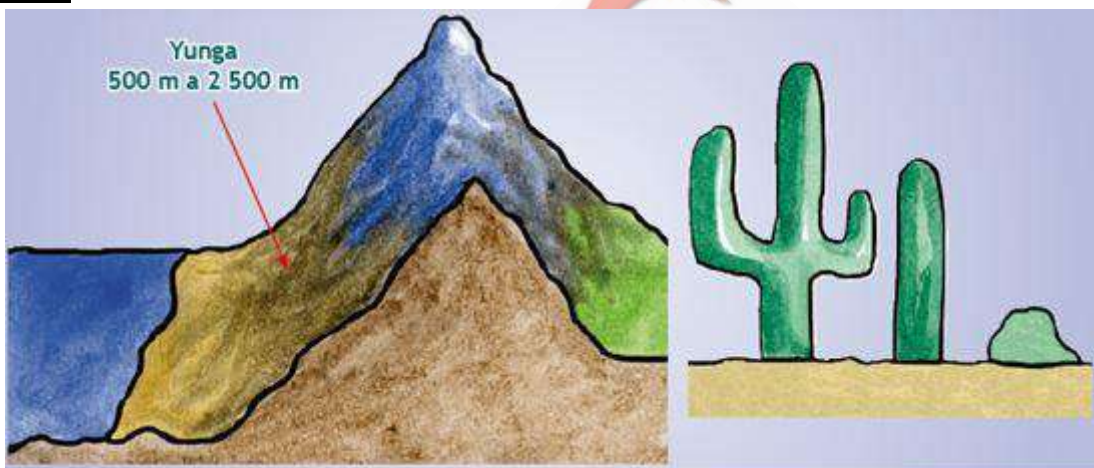
La región Costa o Chala va desde \_\_\_\_\_ . Es de clima \_\_\_\_\_ en el norte y \_\_\_\_\_ en el centro y sur. Su relieve es variado con: llanuras, dunas, colinas, cerros escarpadas, lomas y valles por algunos de los cuales bajan aguas permanentes. El desierto de arena predomina en el paisaje.

Clasifica las palabras según la información dada y completa el cuadro de la parte inferior.

RELIEVE	FLORA	FAUNA

- ¿Cuáles son los paisajes típicos de la costa peruana?  
\_\_\_\_\_
- Elabora un cuadro con las especies de flora y fauna de los diferentes paisajes costeros.

**Región Yunga**



- **Ubicación:** la región Yunga o valle cálido se divide en \_\_\_\_\_ que abarca de los \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ desde los \_\_\_\_\_.
- **Relieve:** la Yunga marítima se encuentra ubicada en el flanco occidental. Esta zona se caracteriza por tener un relieve \_\_\_\_\_ con valles muy estrechos y profundas \_\_\_\_\_.
- **Clima:** la Yunga marítima es de clima seco y de escasas lluvias, con brillo solar durante todo el año. La Yunga fluvial goza de un clima templado cálido con precipitaciones estacionales abundantes. Menos calor pero con mayor precipitación.
- **Flora:** en las faldas de los flancos andinos crecen las cactáceas, las achupallas y el mito. En los estrechos valles crece el sauce, el molle, el carrizo, el pájaro bobo, el boliche, el taro, etc.

- **Dibuja o pega cuatro plantas de la región Yunga.**


- **Fauna:** la fauna es reducida y son típicas solo algunas especies de aves como el chaucato o chisco, soña, chauco, josesito, el taurigaray, palomas, tórtolas y picaflores. Además, existen insectos transmisores de enfermedades endémicas así como animales rastreros como víboras y lagartijas.

**Dibuja cuatro especies de la fauna de Yunga.**


Región Quechua



Observa y responde:  
¿Qué lugar crees que es? ¿Cómo es?

---

---

Este lugar se encuentra en una de las 8 regiones naturales del Perú ubicada entre los \_\_\_\_\_  
cuyo nombre significa \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



• Relieve:

---

---

• Clima:

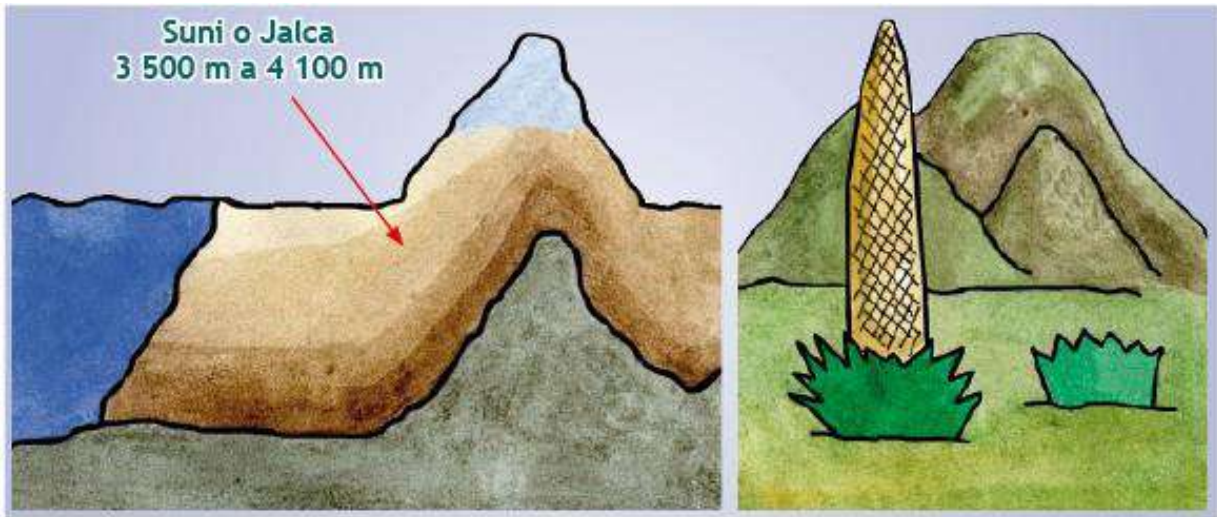
---

---

FLORA	FAUNA
_____	_____
_____	_____
_____	_____

_____	_____
-------	-------

## Región Suni o Jalca



- Ubicación: la Región Suni o Jalca se encuentra situada entre los \_\_\_\_\_. Significa región alta con relación a la Quechua.
- Relieve: su relieve se caracteriza por ser rocoso y escarpado por estrechos \_\_\_\_\_ y por zonas ligeramente onduladas, llamadas \_\_\_\_\_. Además, se pueden distinguir zonas abruptas y empinadas donde sobresalen muros escarpados, desfiladeros rocosos y cumbres afiladas.

Otra característica de esta región es su atmósfera tan transparente que se puede apreciar. De otro lado se incrementa la sequedad de la atmósfera produciendo que la piel de los forasteros se seque y se agriete rápidamente.

- Flora y fauna: la flora típica de la Región Suni está constituida por el quinar, quisuar, sauco, ñuccho, etc. En cuanto a la fauna típica, encontramos ejemplares tales como el zorzal negro, allagay y el cuy.

### **Toma de decisiones**

- Se reflexiona con los estudiantes acerca de la importancia de conocer y proteger las especies de flora y fauna de cada una de las regiones naturales estudiadas en clase.
- Se felicita por el esmero colocado en la organización de las participaciones.

### **CIERRE**

#### **Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		- Explica las características de las ocho regiones naturales		- Determina el clima, relieve, flora, fauna y recursos de las ocho regiones del Perú	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA

### INICIO

- Presentamos a los estudiantes una sopa de letras de los estados de la materia.

V	L	C	U	L	U	Q	S	G	Ñ	G	R
B	E	A	U	G	A	L	Ñ	M	B	A	I
S	V	I	I	A	R	Ñ	G	X	L	S	I
G	X	E	P	P	L	K	E	I	J	E	H
F	O	E	V	K	Q	L	Q	E	R	O	L
D	D	R	S	W	S	U	I	A	O	S	E
S	K	X	N	O	I	O	K	S	P	O	Y
A	O	B	I	D	L	S	E	K	A	B	K
S	G	I	O	E	I	I	R	V	V	Z	E
L	A	D	I	I	Q	N	D	W	E	K	D
M	D	H	B	A	Z	Y	N	O	T	Y	C
V	E	R	R	U	P	B	E	B	I	D	A

- LÍQUIDO
- GASEOSO
- BEBIDA
- SÓLIDO
- SILLA
- HIELO
- VAPOR
- AGUA

- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes: De las palabras de la sopa de letras ¿Cuáles son los estados de la materia? ¿Se puede decir que la materia sufre cambios del estado sólido al gaseoso? ¿Qué otros cambios puede tener la materia? ¿Cuál es la diferencia entre los cambios físicos y químicos de la materia?
- Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Podemos determinar qué tipo de cambio tuvo la materia a partir de la observación?
- El propósito del día de hoy es:

**RECONOCE LOS CAMBIOS FISICOS QUE TIENE LA MATERIA**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Formulación del problema

- Observa las siguientes imágenes y escribe si se trata de un “cambio físico” o un “cambio químico”:














- Planteamos las siguientes preguntas a partir de las imágenes: ¿Cómo podemos determinar si los objetos tienen un cambio físico o químico?, ¿Cuáles son los tipos de cambios físicos de la materia?
- Planteamos la pregunta problema: **¿Los estados de la materia se relacionan con los cambios físicos de la materia?** Explicamos que durante la sesión se irán aclarando las respuestas de las preguntas planteadas.

**Planteamiento de hipótesis**

- Se plantea la hipótesis del problema de indagación.  
*“La materia puede sufrir diversos cambios (físicos y químicos). Un cambio físico es una transformación que experimenta la materia donde se alteran solo sus propiedades físicas”*

**Elaboración del plan de indagación**

- Se establece con los estudiantes la necesidad de determinar las acciones que realizarán y el orden que seguirán para encontrar respuesta a las interrogantes propuestas.
- Preguntamos: ¿Qué actividades se pueden plantear para responder el problema de indagación? ¿Qué materiales y recursos necesitamos para realizar la indagación? ¿Qué actividades se realizarán para comprobar si la respuesta planteada es válida? Completan el cuadro propuesto.

Actividades	Responsables	Fechas probables
Planteamiento de la hipótesis		
Participación en experiencias		
Búsqueda de información		
Sistematización de la información		
Redacción de conclusiones		

- Indicamos a los estudiantes que analizaran información sobre los cambios físicos de la materia.

**CAMBIOS FÍSICOS DE LA MATERIA**

Los cambios físicos son aquellos que alteran algunas propiedades de un objeto, pero las sustancias que lo forman siguen siendo las mismas. Es decir, **su composición se mantiene**. Algunos ejemplos de cambios físicos son:

- ❑ **La fundición.** Los joyeros funden el oro para hacer joyas.

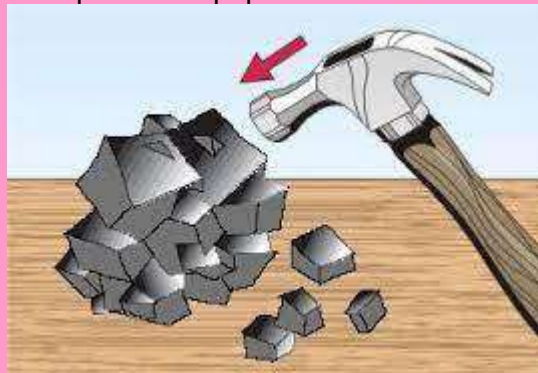




- **El movimiento.** Es el cambio de posición de los cuerpos, cuando caminamos cambiamos de posición continuamente.



- **La fragmentación.** Es la división de un cuerpo en trozos más pequeños. Hacemos una fragmentación cuando rompemos un papel.



- **Cambios de estado.** Consiste en el cambio del estado de la materia por acción del calor.



Los cambios en la materia son:

**Fusión:** es cuando un sólido se transforma en líquido.

**Vaporización:** es cuando un líquido se transforma en gas.

**Cristalización:** es el cambio de la materia del estado gaseoso al estado sólido sin pasar por el estado líquido.

**Solidificación:** es el cambio de estado de la materia de líquido a sólido.

**Sublimación:** es el cambio de estado de la materia sólida al estado gaseoso sin pasar por el estado líquido.

**Condensación:** es el cambio de estado que se produce en una sustancia al pasar del estado gaseoso al estado líquido.

- Los estudiantes se organizan en pequeños grupos y eligen uno de los experimentos propuestos sobre los cambios físicos de la materia.

### **1.-Yodo metálico sometido al calor, dentro de un tubo de ensayo tapado.**

El yodo metálico que se encuentra en estado sólido, tiene un brillo metálico, un color acero y al calentarse pasa a gas, cambiando a color morado; pero al enfriarse estos gases, vuelven a al estado sólido y sigue siendo la misma sustancia.

### **2.- Papel en trozos**

El papel solo ha cambiado en su forma, ya que se hizo pedazos, pero sigue siendo papel.

### **3.-Papaya licuada**

La papaya al licuarse ha cambiado físicamente en su forma y textura, más no en su composición, sigue siendo la misma fruta y tiene el mismo color y el mismo sabor.

### **3.-Agua en forma de vapor**

El vapor de agua, es el resultado de la evaporación del agua, es decir solo sufrió un cambio de estado. El agua sigue siendo la misma sustancia, solo que ha cambiado a vapor.

### **4.-Limaduras de hierro**

Las limaduras de hierro, resultan de los trabajos hechos en carpintería metálica. Son los residuos diminutos de este metal, por lo que sigue siendo hierro y no ha cambiado su composición química, solo su forma.

### **5.-Trozos de vela sometidas al calor**

La vela está hecha de parafina y está en estado sólido, al someterlo al calor la vela se derrite y pasa al estado líquido y sigue siendo parafina, no ha cambiado la sustancia.

### **6.-Vidrio molido**

El vidrio es un material brillante, transparente o translúcido los de colores, pero al molerlo, se convierte en partículas muy pequeñas, pero sigue siendo vidrio, no cambia su estructura íntima, solo cambió físicamente en su textura.

### **7.-Piedra chancada**

La piedra es un material rocoso, que si lo chancamos se convierte en trozos más pequeños y sigue siendo piedra, solo cambió en su estructura física.

### **8.-Madera en virutas**

La madera es un material derivado de las plantas y se usa para hacer diversos trabajos de carpintería y en este tipo de trabajo, la madera es cortada y pulida con máquinas. A los residuos sobrantes, se les llama viruta y es madera que no ha sufrido ningún cambio en su estructura química, sigue siendo la misma, solo ha cambiado físicamente.

### **9.-Perfume que se volatiliza**

El perfume solo se ha volatilizado al aire, pero sigue siendo el perfume.

### **10.-Azúcar en miel**

El azúcar es una sustancia que está en estado sólido, es dulce y al calentarlo, se vuelve miel porque se ha fundido, pero sigue teniendo el mismo sabor. Es decir, no ha cambiado en su estructura química.

### **11.-Sublimación de la naftalina**

La naftalina es una sustancia muy volátil y con el calor se sublima, Es decir, pasa del estado sólido

al gaseoso, pero sigue siendo la misma sustancia.

### **12.- Una liga que se estira**

La liga es una material elástico, al aplicarle una fuerza se extiende o se estira, pero al cesar dicha fuerza vuelve a su estado normal. Por lo tanto, no ha sufrido ningún cambio en su estructura íntima, sigue siendo la misma liga.

### **13.- Azúcar disuelto en agua**

El azúcar es soluble en el agua, si lo disolvemos sigue siendo azúcar dentro del agua. Al evaporar el agua recuperaremos el azúcar y sigue siendo la misma sustancia.

### **14.- Huevo batido**

El huevo está formado por clara y yema, si lo batimos ambos componentes están presentes aunque no de la misma forma. Por lo tanto, solo ha sufrido un cambio físico.

### **15.-Fusión del hielo**

El hielo es agua solidificada debido a bajas temperaturas, pero al aumentarlo la temperatura este se funde, es decir pasa al estado líquido y sigue siendo agua, solo ha sufrido una modificación en su aspecto físico.

### **16.-Dilatación de un metal**

Los metales se dilatan por acción del calor, es decir aumentan sus dimensiones, pero al enfriarse vuelve a su normalidad y sigue siendo el mismo metal.

### **17.- Hierro al rojo vivo**

El hierro es un metal de color acero, pero al ser sometido a altas temperaturas se vuelve rojo, luego al enfriarse vuelve a su color inicial. Es decir, no ha sufrido un cambio en su naturaleza o estructura química.

### **18.- Ensalada de fruta**

En una ensalada de fruta, las frutas se pican en trozos pequeños y siguen siendo las mismas frutas, solo cambiaron su forma, más no su composición química.

### **19.-Volatización del alcohol**

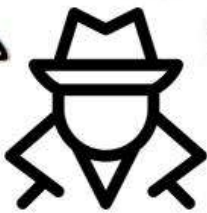
El alcohol solo se ha volatizado y se expandido por el aire, pero está presente y no cambia su estructura íntima o química.

### **20.-Clara de huevo batido a punto de nieve**

La clara de huevo ha cambiado en su aspecto físico, se vuelve espumosa al batirlo, pero sigue teniendo la misma composición química, solo cambió físicamente en cuanto a su apariencia o textura.

- Cada grupo deberá llenar su ficha de experimentación.

# Detectives Científicos




Nombre del investigador: \_\_\_\_\_

EXPERIMENTO N° \_\_\_\_: \_\_\_\_\_

### Materiales


  
  
  
  
  
  
  
  
  
  

### Dibujo




### Pasos a seguir:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



### Resultado

- Cada grupo presenta sus resultados de la experimentación y explica el cambio físico que se ha producido.
- Comparan sus hipótesis con las de sus compañeros y comparan cual es la más acertada, a partir de la explicación de sus maquetas.

**Estructuración del saber construido como respuesta al problema**

- Los estudiantes consolidan la información a través un organizador visual:



**Evaluación y Comunicación.**

- Redactan conclusiones que expliquen los cambios físicos de la materia.
- Comparten sus respuestas participando en una plenaria.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>							
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>- Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>- Implementa la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Identifica los cambios físicos de la materia.		Explica cómo afectan los cambios físicos a la materia			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## ACTIVIDAD N°03

## “La diversidad geográfica de la sierra y la selva”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común				
PS	Las 8 regiones naturales (II parte)	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región (<u>Ocho regiones naturales</u>), y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>- Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente (<u>Ocho regiones naturales</u>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las características de las ocho regiones naturales</li> <li>- Determina el clima, relieve, flora, fauna y recursos de las ocho regiones del Perú.</li> </ul>	- Lapbook de cada una de las regiones naturales del Perú.	Lista de cotejo
C	Planificación y textualización de un texto descriptivo de un lugar	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica la estructura de su texto descriptivo de un lugar del Perú</li> <li>- Sigue la estructura en la redacción de su texto descriptivo de un lugar del Perú</li> </ul>	- Borrador de su texto descriptivo	Lista de cotejo

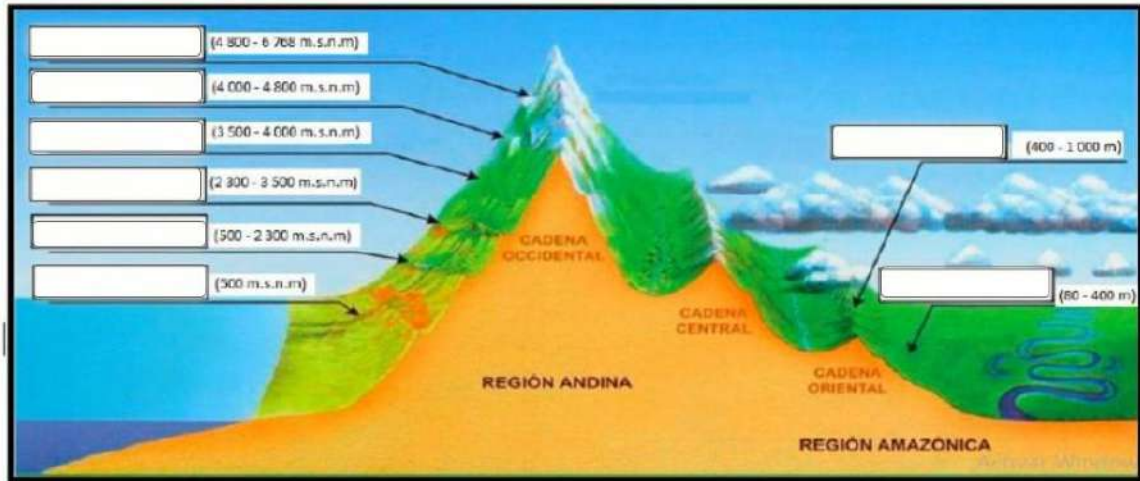
Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			diversos términos propios de los campos del saber.			

**2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

**INICIO**

- Saludamos a los estudiantes y les solicitamos que escriban los nombres de las ocho regiones naturales.



- Se pide a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas para rescatar los **saberes previos**:  
 ¿Lograron mencionar todas las regiones naturales? ¿Co que tema se relaciona la sopa de letras?  
 ¿Cuáles de las regiones pertenecen a la región de la costa? ¿Y cuáles se relacionan con la sierra?  
 ¿De qué manera podemos presentar información de las regiones naturales del Perú?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Por qué es importante conocer las principales características de las cuatro primeras regiones naturales del Perú?
- El propósito del día de hoy es:

**ELABORA UNA LAPBOOK DE LAS CUATRO ÚLTIMAS REGIONES NATURALES DEL PERÚ**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**Problematización**

- Presentamos la actividad para unir cada región con la información que corresponde.

➤ Costa o chala

Aquí se inicia las heladas. Es la región productora de papas y tiene a la flor de la cantuta



- Yunga
 

Es la región más poblada. Predomina el desierto de arena en el paisaje.
- Quechua
 

Su cultivo típico es el maíz y presenta muchas variedades. Su ave típica es el zorzal gris.
- Suni
 

La actividad principal es la ganadería. Se cultiva la maca, crece la puya de Raimondi, se cría camélidos y es potencial en pastos naturales.
- Puna
 

Conocido como el valle cálido. Su principal actividad económica es la Fruticultura.
- Janca
 

Es la región más nubosa y lluviosa del Perú. Aquí habita el ave nacional del Perú, gallito de las rocas.
- Selva alta
 

Es la región más calurosa del país y la más extensa. El Paiche es el pez de mayor tamaño.
- Selva baja
 

Es la región más alta y fría. Siendo el Huascarán, el nevado más alto.

- Preguntamos a los estudiantes: ¿Lograron relacionar ambas columnas?; ¿De las regiones mencionadas en las columnas cuales nos faltan trabajar?; ¿A qué regiones naturales pertenecen?, ¿Qué regiones pertenecen a la selva?
- Comentamos que en el desarrollo de la sesión se van responder a las preguntas planteadas, y al finalizar, estas respuestas se contrastarán con los nuevos aprendizajes.

**Análisis de información**

- Los estudiantes se organizan en grupos y se les entrega información a las primeras cuatro regiones naturales.

LAS OCHO REGIONES NATURALES DE PULGAR VIDAL			
REGIÓN	ALTITUD	CLIMA	CARACTERÍSTICAS GENERALES
<b>PUNA</b>	Desde 4 100 hasta 4 800 m.s.n.m.	El clima es muy frío, (-92C -25 °C)	En quechua "puna" quiere decir "soroche". Su relieve está conformado por las mesetas andinas en donde se localizan numerosos lagos y lagunas. Se practica una intensiva actividad ganadera. También se localizan nudos y morrenas que semejan pequeñas colinas. Su clima es frío, con precipitaciones especialmente en verano, como granizo o nieve, junto con rayos, relámpagos y truenos. Su flora es escasa, es la región sin árboles. Entre las principales especies destacan: gramíneas como el ichu o paja brava, plantas como la totora y la puya de Raimondi o titanka (planta de mayor inflorescencia en el mundo). Sus productos límites son la papa, la cebada y la maca. Su fauna está conformada por los camélidos sudamericanos (llamas, alpacas, vicuñas, guanacos), también se encuentran patos silvestres y al ñandú. Aquí ubicamos a la ciudad de Cerro de Pasco, Junín, Caylloma, etc.

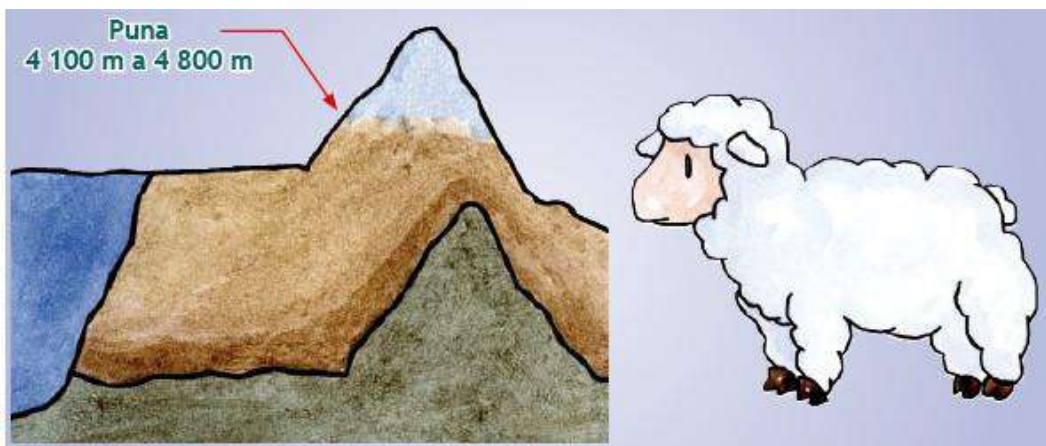
<b>JANCA O CORDILLERA</b>	Desde 4 800 m.s.n.m.	Gélido	<p>Esta región es considerada como la zona de los glaciares. "Janca" significa "blanco", debido a que su relieve escarpado y de aspecto rocoso, se ve cubierto de nieves y glaciares.</p> <p>Desde la frontera peruana con Chile y Bolivia, la región Janca aparece de manera discontinua hasta el departamento de La Libertad. La Cordillera Occidental, la Cordillera de Carabaya y la Cordillera Blanca son las que tienen montañas con nieves persistentes; por lo tanto, culminan sus pisos altitudinales con esta región. Al norte de La Libertad hasta la frontera con el Ecuador el Sistema Andino termina en la Puna o Jalca. Es que los Andes van perdiendo de altitud a medida que se acerca a la zona tropical.</p> <p>La actividad predominante de esta zona es la minería que concentra la atención del poblador de esta región.</p> <p>La región Janca es la de menor cobertura animal y vegetal. La flora típica está conformada por la yareta, yaretilla, festuca, musgos y líquenes. De otro lado la fauna está conformada por el cóndor, vizcacha y la vicuña macho.</p>
<b>SELVA ALTA O RUPA RUPA</b>	Desde 400 a 1 000 m.s.n.m. (oriente)	Cálido y húmedo (4 000 mm de lluvia al año)	<p>Su nombre significa "ardiente" o lo que está caliente. Su relieve es bastante accidentado destacando la presencia de pendientes, las más bajas de la Cordillera de los Andes, en su flanco oriental.</p> <p>Esta región es la más nubosa del Perú y al mismo tiempo la más lluviosa. Aquí los ríos avanzan estrepitosamente formando rabiones, numerosos pongos y cañones. También se le conoce como la zona de los pongos. Pongo que viene de la palabra quechua "punku" (puerta). Los ríos, para ingresar a la cuenca del Amazonas, han construido grandes cañones. Entre los pongos más importantes destacan el de Manseriche y Rentema (río Marañón), Aguirre (río Huallaga), Mainique (río Urubamba) y el Boquerón del Padre Abad (río Yuracyacu).</p> <p>La agricultura es la actividad principal de esta región, la cual está orientada especialmente al cultivo del café, té, coca y frutales, pues sus suelos no son inundables. En esta región se puede observar la presencia de numerosos valles entre los que destacan por su importancia San Ignacio y Jaén (Cajamarca); Bagua (Amazonas) a las riberas del río Utcubamba; Mayo y Huayabamba (San Martín); Oxapampa, Palcazu y Pichis (Pasco); Chanchamayo y Satipo (Junín); Quillabamba, Paucartambo, Cosñipata y Marcapata (Cusco); Inambari y Tambopata (entre los departamentos de Puno y Madre de Dios).</p> <p>La flora típica de esta región está conformada por una vegetación bien tupida, aunque en menor proporción que en la región más baja. Dentro de su conglomerada vegetación se pueden encontrar muchos claros, los cuales poseen suelos muy fértiles y otros que fácilmente pueden ser trabajados.</p> <p>Presenta un relieve con quebradas, largas laderas, profundos valles y pongos. Los bosques y los pastos siempre verdes confieren un aspecto de gran feracidad a esta región, muy adecuada para la ganadería y la agricultura de plantación.</p>

<b>SELVA BAJA O OMAGUA</b>	Hasta 400 m.s.n.m. (oriente)	Tropical, cálido, húmedo y lluvioso,	<p>Esta zona de la Selva Amazónica se encuentra conformada por una vasta llanura.</p> <p>La palabra "Omagua" quiere decir "región de los peces de agua dulce", debido a la rica fauna fluvial que se encuentra en sus caudalosos ríos. El relieve de esta zona se caracteriza por ser horizontal y cubierta de una densa vegetación, conocida como Selva Virgen, la cual en época de creciente de los ríos se inunda.</p> <p>En esta región de la Selva los ríos a lo largo de su recorrido describen numerosas curvas formando meandros, así como muyunas o remolinos, y cambiando constantemente su cauce. De otro lado, los ríos son en esta zona las vías de comunicación más adecuadas entre los hombres.</p> <p>La flora de esta región se caracteriza por ser muy rica y variada. En la Selva Baja podemos encontrar más de 2 500 especies de árboles. De esta inmensa variedad de flora las más importantes especies son la Caoba, Aguaje, Ceibo, Oje, Chonta; además del Tamshi, Shiringa, Ayahuasca, etc.</p> <p>La fauna no es la excepción, ya que solamente en peces podemos encontrar unas 600 especies. De estas especies la más importante es el paiche que es considerado como el alimento esencial del habitante selvático, por ser sabrosa y de abundante carne. Otras especies importantes son la gamitana, el zábalo, el zúngaro, el boquichico, el carachama y numerosas tortugas como el motelo, la charapa, la taricaya, etc.</p>
--------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Explicamos a los estudiantes que cada grupo deberá de elaborar una LAPBOOK con las principales características de la región que le tocó.
- Presentamos esquemas que pueden utilizar en sus lapbook.
- Los estudiantes presentan sus trabajos y explican cómo lo elaboraron y sus principales características.
- Consolidan la información resolviendo una actividad de aplicación

**ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

**Región Puna**



- **Ubicación:** la Región Puna se encuentra situada entre los \_\_\_\_\_.
- **Relieve:** es diverso conformado en su mayor parte por mesetas andinas en cuya amplitud se localizan numerosos lagos y lagunas. Entre ellos destacan: \_\_\_\_\_

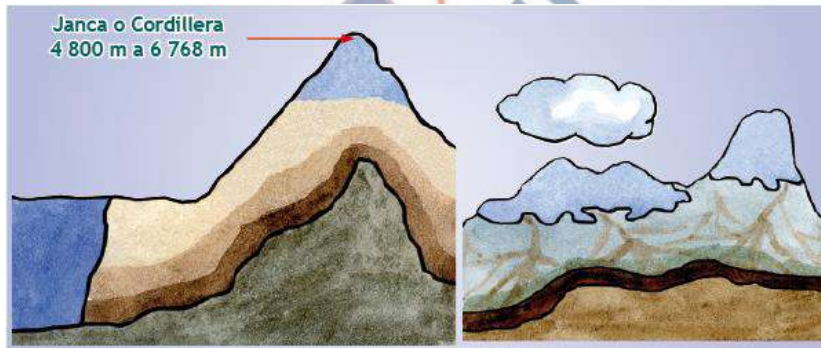
- **Clima:** se caracteriza por ser frío. La temperatura oscila entre los 20 °C, y menos de 0 °C, durante el día y la noche respectivamente. Se observan frecuentes precipitaciones durante los meses de diciembre a marzo. Estas precipitaciones se manifiestan en estado sólido como nieve o granizo.
- **Flora y fauna:** la vegetación silvestre típica de esta región es el ichu, que tiene múltiple uso, destacando como el alimento principal de la ganadería que es la actividad de mayor importancia del poblador de dicha región, especialmente en la cría de vacunos, ovinos y auquénidos. Entre las plantas domésticas mejor adaptadas a las condiciones geográficas y climatológicas tenemos la papa amarga o mashua y la cebada, ambas, de poco cultivo. La fauna típica de esta región lo constituyen los auquénidos como la llama y la alpaca.

¿Cuál de los auquénidos ha sido declarado animal nacional y por qué razón?

¿Qué ciudades se encuentran en esta región?

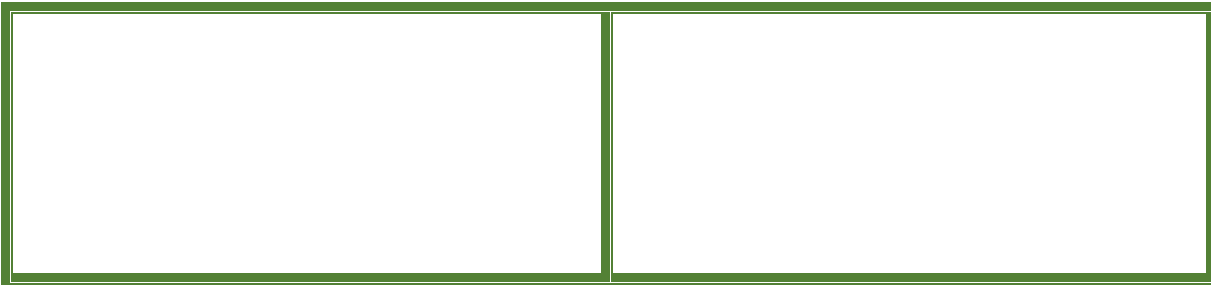
Averigua y escribe un informe sobre la Puya Raimondi.

**REGIÓN JANCA O CORDILLERA**



- **Ubicación:** es la región geográfica más alta del territorio peruano. Esta zona se extiende desde los 4 800 m hasta los 6 768 m.s.n.m. que viene a ser la cumbre del nevado Huascarán, el punto más alto del Perú. Esta región es considerada como la zona de los glaciares. Janca significa blanco, debido a que su relieve escarpado y de aspecto rocoso, se ve cubierto de nieves y glaciares
- **Relieve:** es escarpada con abismos profundos
- **Clima:** el clima de la región Janca o cordillera es sumamente fría. Las precipitaciones son sólidas, manifestándose como nieve y granizo persistente.
- **Flora y fauna:** la Región Janca es la de menor cobertura animal y vegetal. La flora típica está conformada por la yareta, yaretila, festuca, musgos y líquenes. De otro lado, la fauna está conformada por el cóndor, vizcacha y la vicuña macho.
- Dibuja o pega:

Flora	Fauna



- **Fauna:** dentro de lo más destacado tenemos:

---

---

---

**Omagua o Selva Baja**



- **Ubicación:** \_\_\_\_\_ La palabra Omagua quiere decir “región de los peces o de agua dulce”, debido a la rica fauna fluvial que se encuentra en sus caudalosos ríos.
- **Relieve:** se caracteriza por ser horizontal y cubierto de una densa vegetación, conocida como Selva Virgen, la cual en época de creciente de los ríos se inunda. Esta zona de la Selva Amazónica se encuentra conformada por la vasta llanura.
- **Clima:** se caracteriza por ser cálido, húmedo y lluvioso. La temperatura promedio de esta zona es de 25 °C aproximadamente. Durante todo el día el calor es permanente.
- **Flora:** esta región se caracteriza por ser muy rica y variada. En la Selva Baja en una extensión de 65 millones de hectáreas podemos encontrar más de 2500 especies árboles. De esta inmensa variedad de flora las más importantes especies son la caoba, aguaje, cebo, oje, chonta; además del tamshi, shiringa, ayahuasca, etc.
- **Fauna:** no es la excepción ya que solamente en peces podemos encontrar unas 600 especies. De estas especies, la más importante es el paiche que es considerado como el alimento esencial del habitante selvático, por ser sabroso y de abundante carne. Otras especies importantes son la gamitana, el zábalo, el zúngaro, el boquichico, el carachama y numerosas tortugas como el motelo, la charapa, la taricaya, etc.
- **Elabora un breve informe sobre el gallito de las rocas. Ilustra.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### Toma de decisiones

- Se reflexiona con los estudiantes acerca de la importancia de conocer y proteger las especies de flora y fauna de cada una de las regiones naturales estudiadas en clase.
- Se felicita por el esmero colocado en la organización de las participaciones.

### CIERRE

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?



## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJOS

**Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.**

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		- Explica las características de las ocho regiones naturales		- Determina el clima, relieve, flora, fauna y recursos de las ocho regiones del Perú	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## ÁREA: COMUNICACIÓN

### INICIO

- Iniciamos la sesión solicitando que relacionen las imágenes con sus descripciones.



El **bosque de piedras de Pampachiri** también es conocido como la casa de los pitufos, por su semejanza a las casitas del famoso dibujo animado. Estos bosques líticos tienen formas piramidales, con alturas de 6 a 8 metros. Su creación geológica es de aproximadamente cuatro millones de años y está relacionado con los volcanes Qarwarasu y Sotaya. En la parte superior, hay minerales como el cuarzo que, por su poder de erosión, ha creado las formas y colores especiales de un bosque mágico.



Es una zona protegida donde se conserva los ecosistemas marinos (fauna marina y aves guaneras) de las frías aguas de la corriente de Humboldt, en el océano Pacífico. También protege los lugares de descanso y alimentación de las aves migratorias. Dentro de la reserva están ubicados importantes atracciones turísticas, como: el famoso geoglifo Candelabro de Paracas, el museo de sitio Julio C. Tello, Lagunillas, algunas formaciones rocosas y muchas hermosas playas.



El **Santuario Histórico de Machu Picchu** es el destino turístico más visitado de Perú y de América. Es una antigua ciudad inca que está ubicado en el corazón de los andes peruanos. Fue construido en el siglo XV, durante la época inca. Se cree que esta ciudad sagrada fue un importante lugar de culto religioso y de descanso durante el reinado del Inca Pachacutec.

- Responden las siguientes preguntas para rescatar los **saberes previos**: ¿Lograron relacionar las imágenes y su descripciones? ¿La descripción fue detallada? ¿Te gustaría participar en la descripción de un lugar representativo de tu localidad? ¿Qué pasos debemos de seguir para describir un lugar?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Es necesaria la planificación para la descripción de un lugar?
- El propósito del día de hoy es:

**PARTICIPAN EN LA PLANIFICACIÓN Y ESCRITURA DE LA DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR REPRESENTATIVO DE UN LUGAR**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias



**DESARROLLO**

**Antes de la planificación**


- Recordamos con los estudiantes información sobre la descripción.

**TEXTO DESCRIPTIVO**

La descripción es como una reproducción de una realidad determinada. Es desmenuzarla, explicar sus partes, su composición.

Aprender a describir es aprender a observar.

El propósito fundamental de los textos descriptivos es realizar una descripción de algún tipo de elemento concreto: situación, lugar, animal, objeto, etc.



**ESTRUCTURA**

**Introducción**  
Se identifica el objeto que será descrito, ya sea una persona, situación, etc.

**Desarrollo**  
Se describe con gran profundidad el objeto descrito.

**Conclusión**  
Resumen de la descripción para cerrar la caracterización del objeto, ser, animal, etc.

- Explicamos que vamos a elaborar un texto descriptivo, para ello deben de realizar su planificación.

**Planificación**

- Entregamos a cada uno de los estudiantes una hoja de papel bond para que planifiquen su texto.

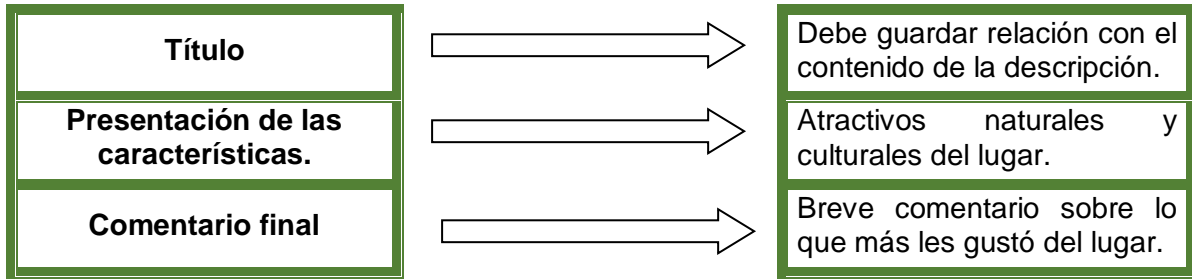
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
Un texto descriptivo.	Para dar a conocer un lugar interesante de nuestra región.	Nuestros compañeros, profesor(a) y las personas que deseen leerlo.	Sobre las características (naturales o culturales) que posee.	- Fotografías - Revistas - Dípticos - Trípticos - Almanagues - Papel bond - Colores	En una hoja bond A-4.
<b>Tipo de texto</b>	<b>Propósito</b>	<b>Destinatario</b>	<b>Tema</b>	<b>Materiales</b>	<b>Formato</b>

- Forma grupos de seis estudiantes y se invita a que muestren las fotografías, almanagues, trípticos, dípticos, revistas turísticas, etc. de los lugares atractivos naturales y culturales de su región, que ellos trajeron de casa (actividad que se dejó con anterioridad).

**Textualización**

- Solicitamos que sigan los siguientes pasos para hacer su descripción:
  - ❖ Observa una imagen del lugar que elegiste describir.
  - ❖ Escribe las características generales del lugar: nombre, ubicación, elementos o atractivos, etc.
  - ❖ Anota las características de sus elementos o atractivos: en qué parte del lugar se ubican.
  - ❖ Elige el tipo de imagen que acompañará al texto (ilustración o foto).

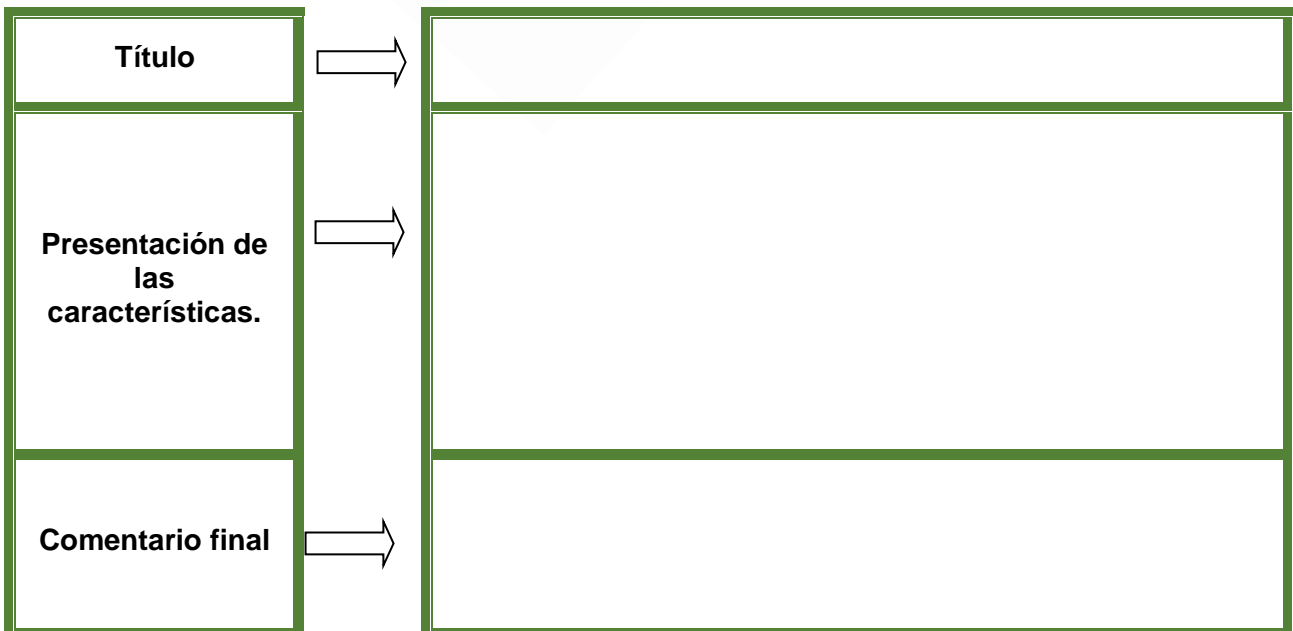
- Antes de escribir su primer borrador elijen un lugar que desean describir: luego piensan en la estructura de texto. Pueden usar el siguiente esquema.



- Escribe tu primer borrador sobre un lugar turístico de nuestro Perú. Puedes guiarte del siguiente esquema.

INICIO	DESARROLLO	DESENLACE
<b>Título</b>	<b>Lugares Turísticos del Perú</b>	
<p><b>Al iniciar:</b> El Perú es uno de los países más visitados en Sudamérica ya que poseemos hermosas ciudades y una diversidad de paisajes naturales. A continuación, detallamos los lugares más vistos del Perú.</p>	<p><b>En el desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Santuario de Machu Picchu:</b> Número uno en la lista de lugares turísticos del Perú más visitados por extranjeros.</li> <li>2. <b>Lima:</b> Capital y puerta de entrada del Perú, cuenta con majestuosos monumentos coloniales.</li> <li>3. <b>Reserva Nacional de Paracas:</b> Ofrece cultura histórica de Paracas, así mismo se encuentra a las islas Ballestas.</li> </ol>	<p><b>Final:</b> El Perú cuenta con mucho más lugar turístico que visitar, donde se puede disfrutar en familia de toda la variedad de costumbres, tradiciones y festividades que nos hacen sentir muy orgullosos de ser peruanos.</p>

- Los estudiantes organizan sus ideas de acuerdo con el cuadro de planificación del texto y la estructura del texto.



**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Seguí los pasos para la elaboración del texto descriptivo.			
- Reconocí la estructura del texto descriptivo.			
- Presente el primer borrador de mi texto descriptivo			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		- Planifica la estructura de su texto descriptivo de un lugar del Perú		- Sigue la estructura en la redacción de su texto descriptivo de un lugar del Perú	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

## ACTIVIDAD N° 4

## “El turismo en nuestras regiones”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque ambiental				
CyT	Cambios químicos de la materia	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes.</li> <li>- Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los cambios químicos de la materia.</li> <li>- Explica cómo afectan los cambios químicos a la materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de experimentación</li> </ul>	Lista de cotejo
		<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>- Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>- Implementa la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>- Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos.</li> </ul>			

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		de solución tecnológica				
M	Problemas con fracciones	<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</li> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera con fracciones respetando la jerarquía de operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potencia)</li> <li>- Resuelve problemas que impliquen operaciones con fracciones</li> </ul>	- Ficha de trabajo	Lista de cotejo

## 2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

### ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA

#### INICIO

- Presentamos a los estudiantes un video: La santísima cruz de mayo 2018. Resaltando que nuestras regiones tienen diversas celebraciones que suelen ser atractivas para los turistas.

<https://www.youtube.com/watch?v=TvA5pk5IZ04>



- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes: ¿Qué otras fiestas comunales son conocidas en tu localidad? ¿Cómo celebran esas fiestas? ¿Utilizan pirotécnicos? ¿Qué tipo de cambio sufre la materia cuando hay combustión como en los fuegos artificiales? ¿Qué es un cambio químico de la materia? ¿Cuáles son los cambios químicos que tienen la materia?
- Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Podemos determinar qué tipo de cambio tuvo la materia a partir de la observación?
- El propósito del día de hoy es:

**RECONOCE LOS CAMBIOS QUÍMICOS QUE TIENE LA MATERIA**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**Formulación del problema**

- Observa las siguientes imágenes y elige si se trata de un “cambio físico” o un “cambio químico”:

¿Qué tipo de cambio de la materia ocurre cuando enciendes fuegos artificiales?  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="background-color: #00aaff; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px;">A Químico</div> <div style="background-color: #ff0000; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px;">B Físico</div> </div>	¿Qué tipo de cambio de la materia ocurre cuando fríes un huevo?  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="background-color: #ffa500; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px;">A Químico</div> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px;">B Físico</div> </div>
¿Qué tipo de cambio de la materia ocurre cuando mezclas sal y agua?  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="background-color: #800080; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px;">A Químico</div> <div style="background-color: #0000ff; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px;">B Físico</div> </div>	¿Qué tipo de cambio de la materia ocurre cuando moldeas la plastilina?  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px;">A Químico</div> <div style="background-color: #ff0000; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px;">B Físico</div> </div>
¿Qué tipo de cambio de la materia ocurre cuando enciendes una fogata?  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="background-color: #800080; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px;">A Químico</div> <div style="background-color: #0000ff; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px;">B Físico</div> </div>	Es aquel cambio donde la composición de la materia Sí cambia <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="text-align: center; margin-right: 5px;">  Cambio Físico                 </div> <div style="text-align: center; margin-right: 5px;">  Cambio Químico                 </div> <div style="background-color: #800080; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px; margin-right: 5px;">A Químico</div> <div style="background-color: #0000ff; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px;">B Físico</div> </div>

Es aquel cambio donde la composición de la materia No cambia.

  
Cambio Físico

  
Cambio Químico

A  
Químico

B  
Físico

- Planteamos las siguientes preguntas a partir de las imágenes para **rescatar los saberes previos**: ¿Cómo podemos determinar si los objetos tienen un cambio físico o químico?, ¿Cuáles son los tipos de cambios químicos de la materia?
- Planteamos la pregunta problema: **¿El cambio en la composición de la materia se relacionan con los cambios químicos de la materia?** Explicamos que durante la sesión se irán aclarando las respuestas de las preguntas planteadas.

**Planteamiento de hipótesis**

- Se plantea la hipótesis del problema de indagación.  
 “La materia puede sufrir diversos cambios (físicos y químicos). Un Cambio químico ocurre cuando la materia se divide en dos o más sustancias o cuando más de una sustancia se combina para formar una nueva sustancia.”

**Elaboración del plan de indagación**

- Se establece con los estudiantes la necesidad de determinar las acciones que realizarán y el orden que seguirán para encontrar respuesta a las interrogantes propuestas.
- Preguntamos: ¿Qué actividades se pueden plantear para responder el problema de indagación? ¿Qué materiales y recursos necesitamos para realizar la indagación? ¿Qué actividades se realizarán para comprobar si la respuesta planteada es válida? **Completan** el cuadro propuesto.

Actividades	Responsables	Fechas probables
Planteamiento de la hipótesis		
Participación en experiencias		
Búsqueda de información		
Sistematización de la información		
Redacción de conclusiones		

- Indicamos a los estudiantes que analizaran información sobre los cambios químicos de la materia.

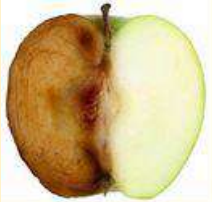
## CAMBIOS QUÍMICOS DE LA MATERIA

Los cambios químicos son aquellos cambios que modifican las sustancias que forman un cuerpo; es decir, las sustancias pierden sus propiedades químicas y se forman otras sustancias con propiedades diferentes. Pueden reconocerse por la emisión de gases, cambios de color, formación de sólidos o producción de luz y sonido.  
 Algunos cambios Químicos Son la combustión y la fermentación.

En la **combustión** la materia arde y se forman otras sustancias, como ceniza, vapor de agua y dióxido de carbono. Por ejemplo, se produce una combustión cuando arde la madera.

En la **oxidación** se produce la transformación que experimenta una sustancia cuando se combina con el oxígeno. Por ejemplo, se produce una fermentación cuando el jugo de las uvas se transforma en vino.







- Los estudiantes se organizan en pequeños grupos y eligen uno de los experimentos propuestos sobre los cambios químicos de la materia.

### **1.-Clavo de hierro en ácido**

El hierro sufre un cambio químico denominado **corrosión**, en la que se producen nuevas sustancias distintas al clavo de hierro.

### **2.- Huevo sancochado**

El huevo al ser sometido al calor, sufre un proceso de desnaturalización de la proteína presente en la clara y esta hace que se rompa su estructura química.

### **3.- Oxidación de un metal como el hierro**

El hierro al reaccionar con el oxígeno, tiende a oxidarse y en este proceso el hierro sufre una transformación química y nunca más será hierro puro, sino óxido de hierro.

### **4.- Combustión de la gasolina**

La gasolina en el interior de un vehículo, sufre una reacción química, llamada **combustión incompleta**, produciendo nuevas sustancias como monóxido de carbono y agua, además de la energía liberada.

### **5.- Digestión de los alimentos**

Los alimentos al llegar al estómago sufren cambios irreversibles, con los ácidos gastrointestinales y nunca más serán los mismos.

### **6.- Fermentación de la chicha**

La chicha es una bebida elaborada con frutas o semillas como el maní, el maíz blanco o morado, uva y azúcar. Pero al tenerlo encerrado en algún recipiente sin la presencia de oxígeno, algunos microorganismos, realizan la fermentación alcohólica, convirtiéndose en alcohol etílico y dióxido de carbono y nunca más será ni tendrá el sabor a chicha.

### **7.- Putrefacción del pescado**

El pescado cuando entra en un proceso de putrefacción, sufre un cambio químico, porque sus componentes se convierten en otras sustancias químicas diferentes a las proteínas del pescado.

### **8.-Leña en carbón**

La leña al quemarse, entra a un proceso de combustión completa, convirtiéndose en vapor de agua, cenizas, carbón y dióxido de carbono.

### **9.- Aceite quemado**

El aceite es una sustancia orgánica transparente, cristalina y brillante, pero al calentarlo en exceso, se transforma en forma irreversible, produciendo otras sustancias químicas.

### **10.- Saponificación de las grasas**

Las grasas sufren un proceso químico, al unirse a una sustancia alcalina y agua, se convierten en jabón y glicerina.

### **11.-La respiración celular**

Es un proceso bioquímico, en la que determinados compuestos orgánicos son degradados completamente por oxidación, hasta convertirse en sustancias inorgánicas aprovechables por la célula.

### **12.-La fotosíntesis**

Es un proceso bioquímico en la que las plantas, transforman las sustancias inorgánicas como el agua y el dióxido de carbono, por acción de la luz solar, en sustancias como la glucosa y el oxígeno.

### **13.- La explosión de una dinamita**

La dinamita es un explosivo muy potente, que al explosionar libera gran cantidad de energía destruyendo enormes rocas.



**14.- La quema de castillos pirotécnicos**

Los castillos pirotécnicos se construyen, con una combinación de varias sustancias químicas llamadas sales metálicas y que al quemarlos, se transforman en un espectáculo de fuego y colores.

**15.- La reacción del bicarbonato con vinagre**

Esta reacción es de neutralización ácido-base, en la que se producen nuevas sustancias como el acetato de sodio, agua y dióxido de carbono.

**16.-La reacción del óxido de calcio con agua**

Este cambio químico se produce porque el óxido de calcio llamado también cal viva, reacciona con el agua, transformándose en una nueva sustancia llamada hidróxido de calcio o cal apagada.

**17.- Carne quemada**

La carne quemada es un ejemplo de cambio químico, porque se transforma en forma irreversible en carbón y nunca más será carne.

**18.-Corrosión de los metales**

Algunos metales como el hierro, tienden a reaccionar químicamente con agentes del medio ambiente, transformándose en herrumbre.

**19.-Incendio de un bosque**

En un incendio de un bosque, los cambios son irreversibles, porque nunca más se podrá apreciar la belleza de las plantas y a todas las especies que vivían ahí, ya que todo se vuelve cenizas y carbón.

**20.- Reacción de los ácidos con los carbonatos**

Este tipo de cambio químico se produce, porque los ácidos reaccionan con los carbonatos, produciendo dióxido de carbono y otras sustancias totalmente diferentes a las sustancias iniciales.


- Cada grupo deberá llenar su ficha de experimentación.

**Detectives Científicos** 


Nombre del investigador: \_\_\_\_\_

EXPERIMENTO N° : \_\_\_\_\_


*Materiales*

*Pasos a seguir:* 

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

*Dibujo* 

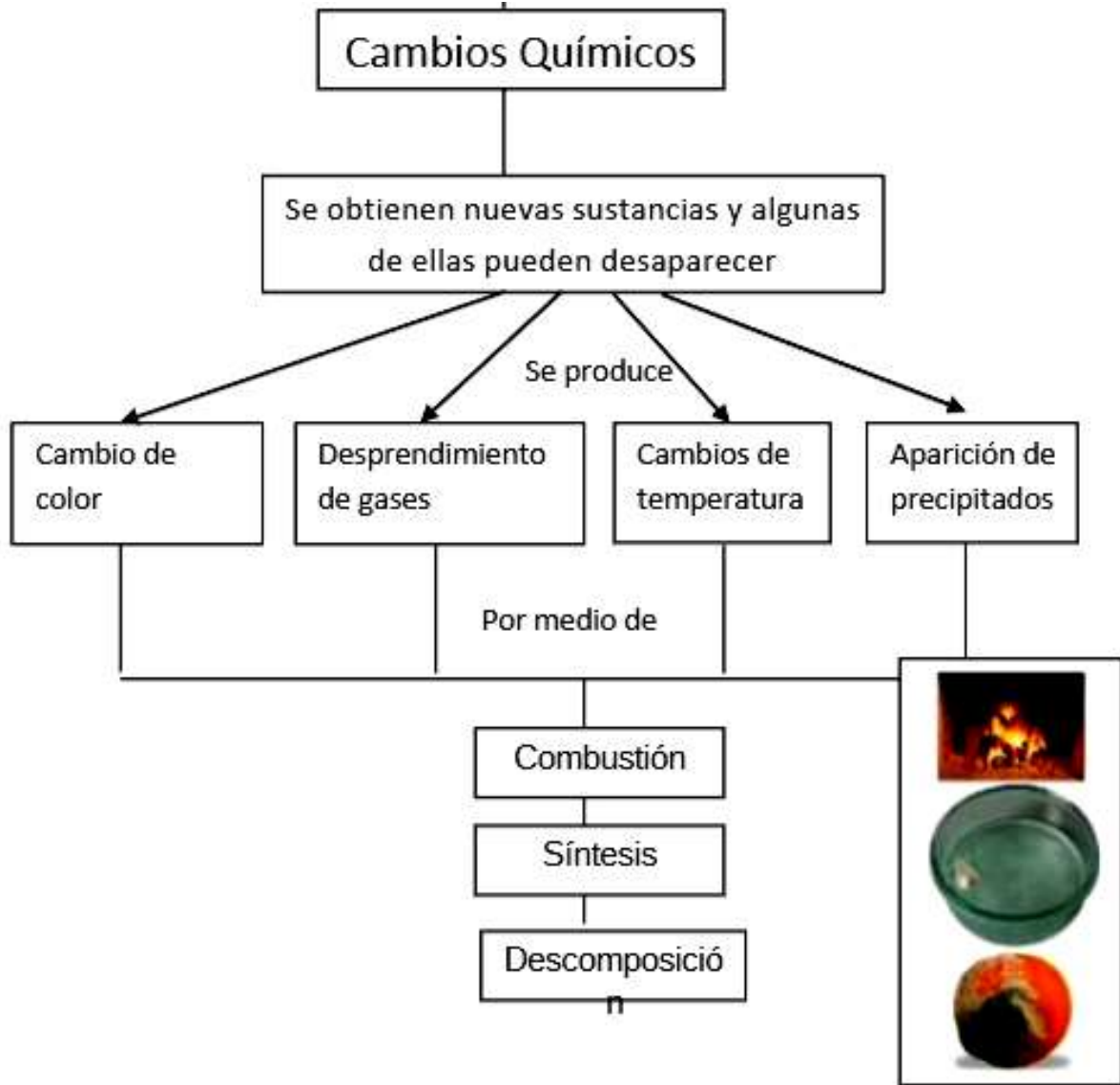
*Resultado*



- Cada grupo presenta sus resultados de la experimentación y explica el cambio químico que se ha producido.
- Comparan sus hipótesis con las de sus compañeros y comparan cual es la más acertada, a partir de la explicación de sus fichas de experimentación.

**Estructuración del saber construido como respuesta al problema**

- Los estudiantes consolidan la información a través un organizador visual:



**Evaluación y Comunicación.**

- Redactan conclusiones que expliquen los cambios químicos de la materia.
- Comparten sus respuestas participando en una plenaria.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJOS

**Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo

- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico

**Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno**

-Determina una alternativa de solución tecnológica.

-Diseña la alternativa de solución tecnológica

-Implementa la alternativa de solución tecnológica.

-Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Identifica los cambios químicos de la materia.		Explica cómo afectan los cambios químicos a la materia	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

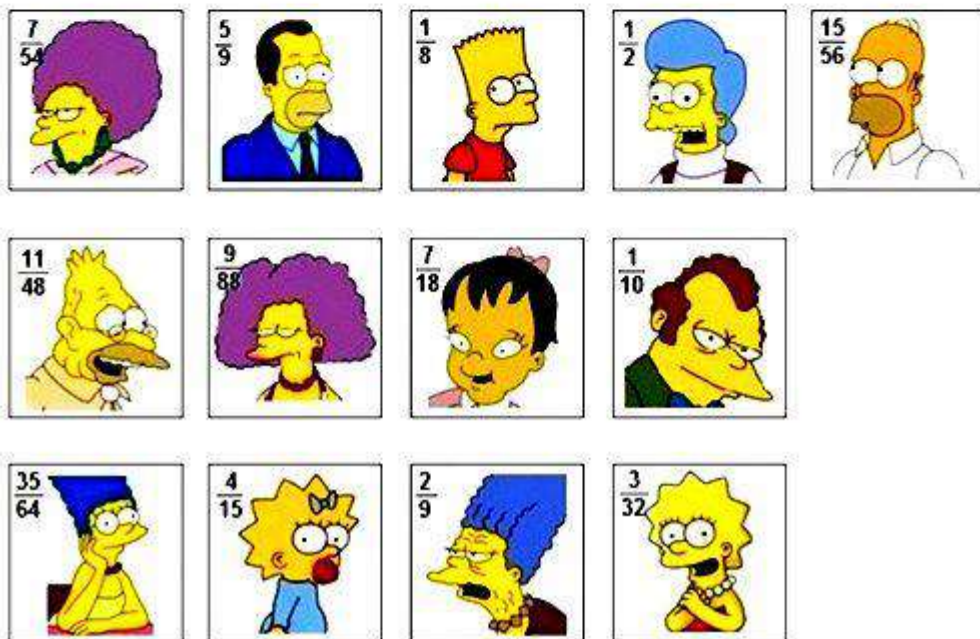
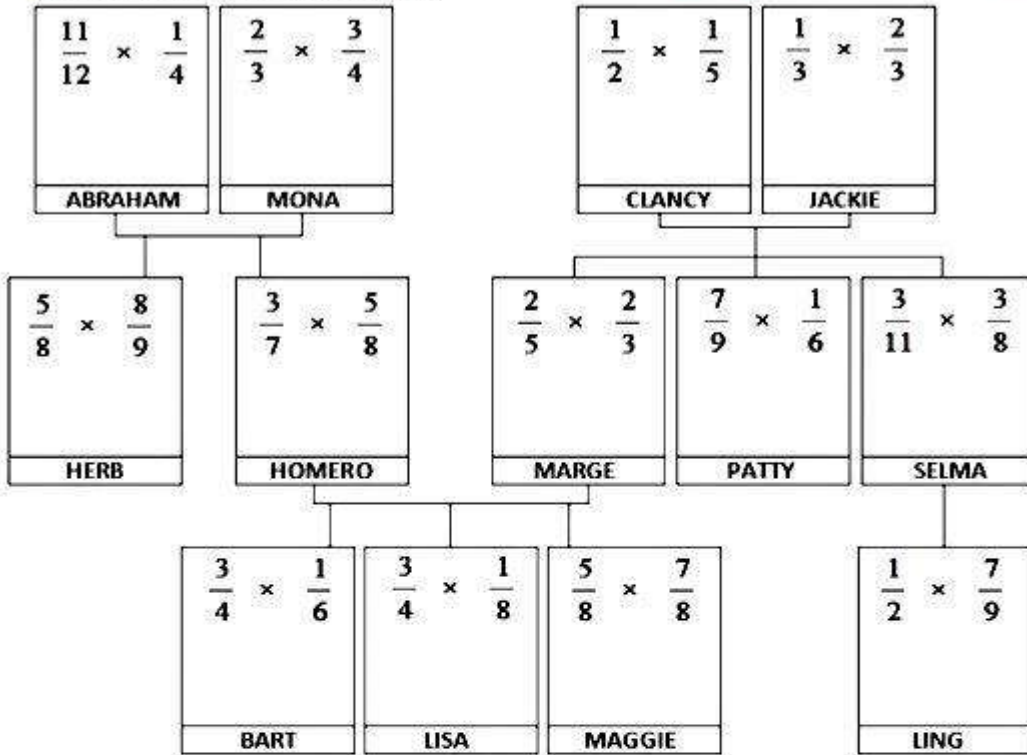
**ÁREA: MATEMÁTICA**

**INICIO**

- Invitamos a los estudiantes a participar en el juego propuesto de fracciones. Resuelve las siguientes multiplicaciones de fracciones, y el resultado dará el nombre de cada personaje, luego corta y pega en el lugar correspondiente y tendrás el árbol genealógico de los simpsons.

# THE SIMPSONS

(MULTIPLICACION DE FRACCIONES)



- Preguntamos a los estudiantes sus **saberes previos**: ¿Lograron relacionar todas las imágenes con sus respuestas? ¿Qué operaciones con fracciones utilizaron? ¿Qué otras operaciones podemos realizar en problemas con fracciones?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: En nuestra vida diaria ¿Podemos resolver problemas con fracciones?
- El propósito del día de hoy es:

### RESUELVEN PROBLEMAS CON FRACCIONES

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

## DESARROLLO

### Problematización

- Presenta el papelote con el siguiente **problema**:

En una bodega había cajas con frascos de frutas y verduras en conserva. Del total de frascos,  $\frac{2}{3}$  tenían fresas, la cuarta parte duraznos y también había 2 frascos de chiles y zanahorias, que representan  $\frac{1}{12}$  del total de envases.

¿Cuántos frascos había en las cajas?

¿Cuántos frascos había de cada producto?



### Familiarización del problema

- Realizar preguntas: ¿De qué trata el problema?, ¿Qué datos nos brinda?, ¿Cómo podemos saber la cantidad de frascos?, ¿Qué parte le corresponde a los duraznos? ¿Qué nos pide el problema?

### Búsqueda de estrategias

- Propiciar situaciones a través de estas preguntas: ¿Cómo podrías representar los datos que se indican en el problema?, ¿Crees que es necesario considerar todos los datos?, ¿Podrías decir el problema de otra forma? ¿Has resuelto un problema parecido?, ¿Cómo lo hiciste?, Imagina este mismo problema en condiciones más sencillas ¿Cómo lo resolverías?
- Se solicita a algunos de los estudiantes que expliquen el problema con sus propias palabras.

### Representación de estrategias

- Expresamos cada situación del problema mediante fracciones y resolvemos operaciones.

Si 2 frascos representan  $\frac{1}{12}$ , entonces  $\frac{12}{12}$  equivale a 24 frascos.

$$\text{fresas } \frac{2}{3} \text{ de } 24$$

$$\text{duraznos } \frac{1}{4} \text{ de } 24$$

$$\text{Chiles y zanahorias } \frac{1}{12} \text{ de } 24$$

En la caja había un total de 24 frascos.

$$\text{Chiles y zanahorias } \frac{1}{12} \text{ de } 24 = \frac{1 \times 24}{12} = \frac{24}{12} = 2 \text{ frascos}$$

$$\text{fresas } \frac{2}{3} \text{ de } 24 = \frac{2 \times 24}{3} = \frac{48}{3} = 16 \text{ frascos}$$

$$\text{durazno } \frac{1}{4} \text{ de } 24 = \frac{1 \times 24}{4} = \frac{24}{4} = 6 \text{ frascos}$$

- ¿Cuántos frascos había en las cajas? Había 24 frascos
- ¿Cuántos frascos había de cada producto? Había 16 de fresas, 6 de duraznos y 2 de chiles y zanahorias.

- **Formalizar** lo aprendido analizando información sobre cómo resolver problemas con fracciones.

### ¿Cómo resolver problema diario?

Aunque nos parezcan más difíciles, en realidad los problemas con fracciones son iguales que los de números enteros. Lo único que debemos hacer es:

#### Pasos:

1. Leer atentamente el enunciado.
2. Pensar en lo que nos piden.
3. Pensar en los datos que necesitamos.
4. Resolverlo.
5. Simplificar, si es necesario.
6. Pensar si nuestro resultado tiene sentido (para comprobarlo) Como vez, el único paso distinto en los problemas con fracciones es el de simplificar el resultado

- Presentan **nuevos problemas**. Forman parejas de trabajo y resuelven una ficha de aplicación.

#### FICHA DE APLICACIÓN

1. Sin Benjamín tiene 400 manzanas y vende  $\frac{3}{8}$  del total, ¿Cuántas manzanas le quedará por vender?
2. Sebastián tiene 800 manzanas y vende  $\frac{3}{8}$  del total. ¿Cuántos soles recaudó, si los vendió a ochenta céntimos cada uno?
3. En el salón de clase hay 48 alumnos y los  $\frac{3}{8}$  son varones. ¿Cuántas mujeres se encuentran en el aula?
4. Un ingeniero ha reparado los  $\frac{2}{7}$  de 2800 km de carretera. ¿Cuántos kilómetros faltan aún reparar?
5. Un padre quiere repartir S/. 200 entre sus tres hijos. Al primer le da  $\frac{3}{5}$  de su dinero y al segundo le da  $\frac{3}{10}$  de su dinero ¿Cuánto recibirá el tercer hijo?
6. Gasto  $\frac{1}{5}$  de mi dinero y aún me queda S/.20 ¿Cuánto tenía inicialmente?

7. Para pintar la fachada de una casa se utiliza  $12\frac{1}{2}$  galones de pintura blanca,  $3\frac{1}{2}$  galones de celeste  $\frac{1}{2}$  galón de gris y  $\frac{3}{8}$  galones de azul. ¿Qué cantidad de pintura se compró en total?
8. Si gasto los  $\frac{3}{5}$  de mi dinero, ¿Qué parte del total no gasto?
9. Si gasto los  $\frac{3}{5}$  de lo que no gasto, ¿Qué parte del total gasto?
10. Si gasto los  $\frac{3}{8}$  de mi dinero y aún me queda S/. 500 ¿Cuánto dinero tenía al principio?
11. De una pieza de tela de 50m, vendo los  $\frac{3}{5}$  ¿Cuántos metros me quedan?
12. En una granja hay 720 pollos. Si se venden los  $\frac{3}{5}$  del total

- Se solicita que un representante de cada equipo comunique sus resultados.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Represente las fracciones propuestas.			
- Trabaje en equipo en la realización de nuestra ficha.			
- AcompaÑe y asesore a mis compañeros que tenían dudas.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Opera con fracciones respetando la jerarquía de operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potencia)	Resuelve problemas que impliquen operaciones con fracciones	Lo hace	No lo hace
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					



## ACTIVIDAD N°5

## “El relieve submarino es fuente de riqueza hidrobiológica”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común				
C	Revisión del texto descriptivo Clasificación según del acento II	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector.</li> <li>- Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa el contenido de su texto en relación con lo planificado tiene en cuenta el uso de tilde o acentos cuando sea necesario</li> <li>- Realiza correcciones y mejoras a su trabajo.</li> </ul>	Presentación de sus textos descriptivos	Lista de cotejo
M	Longitud de la circunferencia	<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcula la longitud de la circunferencia.</li> <li>- Reconocer las relaciones entre puntos de una circunferencia y su</li> </ul>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<p>s.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (<math>m_2</math>, <math>cm_2</math>), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p>	<p>centro así como entre el radio y el diámetro.</p>		
EF	Fútbol: Posición de los jugadores penales (calentamiento, hidratación e higiene)	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</li> <li>- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el campo deportivo y la posición de los jugadores en sus lugares.</li> <li>- Reconocer la posición de los jugadores al realizar los penales.</li> </ul>	<p>juegan fútbol reconociendo o la ubicación y posición de los jugadores y respetando las reglas del juego.</p>	<p>Escala de valoración</p>
		<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos pre deportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participar en juegos de fútbol reconociendo la posición de los jugadores en los penales</li> </ul>		

## 2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

**ÁREA: COMUNICACIÓN**

**INICIO**

- Leen el texto descriptivo de La Laguna de Huacachina.

**LA LAGUNA DE HUACACHINA**


Es uno de los lugares más visitados en el Perú. Se ubica a 5 kilómetros (casi 10 minutos) del centro de la ciudad de Ica.

A la Huacachina también se le llama **“Oasis de las Américas”**, porque es considerado uno de los pocos oasis naturales que se pueden encontrar en territorio americano.

Es un atractivo que se halla en medio del desierto costero, sus aguas son de color verde esmeralda, rodeada de una abundante vegetación compuesta de palmeras, eucaliptos, los típicos huarangos entre otros, que sirven para el descanso de las aves. Todo ello contribuye a hacer de Huacachina uno de los lugares más vistosos y bellos de la costa peruana.

El visitante puede acampar, practicar tabla sobre arena o sandboard, alquilar carros tubulares para pasear por las dunas, pasear en botes por la laguna y hay gente que se da **un chapuzón en sus aguas**.

**¿Sabías que...?**  
La palabra **“Huacachina”** en quechua significa **“mujer que llora”**



- Realizamos preguntas para rescatar los **saberes previos**: Al leer el texto descriptivo ¿Qué tema trata el texto descriptivo? ¿Qué características del lugar se mencionan? ¿Utilizó imágenes relacionadas al tema principal?
- Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿La planificación y la revisión de un texto están relacionadas? ¿De qué manera?
- El propósito del día:

**REVISAN Y ESCRIBEN LA VERSION FINAL DE SUS TEXTOS DESCRIPTIVOS.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**Revisión del álbum temático**

- Recordamos la planificación de nuestro texto descriptivo.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
Un texto descriptivo.	Para dar a conocer un lugar interesante de nuestra región.	Nuestros compañeros, profesor(a) y las personas que deseen leerlo.	Sobre las características (naturales o culturales) que posee.	-Fotografías -Revistas -Dípticos -Trípticos -Almanaques - Papel bond - Colores	En una hoja bond A-4.

Tipo de texto	Propósito	Destinatario	Tema	Materiales	Formato
---------------	-----------	--------------	------	------------	---------

- Los estudiantes intercambian sus álbumes temáticos y revisan si la receta guarda relación con su planificación.
- Concluida esa fase, se les entrega una ficha de revisión de sus álbumes temáticos.

En mi texto descriptivo	Sí	No
Escribí el título en mi texto.		
Usé las ideas del esquema para formar los párrafos		
Mis ideas son claras; es decir, se entiende lo que quiero		
Utilicé las mayúsculas y el punto final adecuadamente.		

- Recordamos con los estudiantes los álbumes temáticos deben de tener coherencia y buena ortografía, por ello es importante el uso adecuado de la acentuación.

**Después de la revisión**

- Analizamos información sobre el uso adecuado de la acentuación. Las palabras según el acento se clasifican en:

1. **Palabras Agudas.-** Son las que llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba. Llamadas también **OXÍTONAS**.

Ejemplo:



2. **Palabras Graves o Llanas.** Son las que llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba. Se le conoce también como **PAROXÍTONAS**.

Ejemplo:

ángel      rosa      taza

3. **Palabras Esdrújulas.** Son los que llevan la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba. Llamadas también **PROPAROXÍTONAS**.

Ejemplo:

índice      tímpano      relámpago

4. **Palabras Sobresdrújulas.** Son los que llevan la mayor fuerza de voz en la tras antepenúltima sílaba.

Ejemplo:

dígaselo      entrégamelo

- Concluimos la sesión resolviendo una actividad de aplicación.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		- Revisa el contenido de su texto en relación con lo planificado tiene en cuenta el uso de tilde o acentos cuando sea necesario		- Realiza correcciones y mejoras a su trabajo.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

**ÁREA: MATEMÁTICA****INICIO**

- Mostramos una imagen de un animal en una cuadrícula e indicamos que haremos adornos con estos diseños. Preguntamos: ¿Cuánto papel de color necesitamos? Guiamos las respuestas para que mencionen que deben hallar las áreas de las partes de color.
- Rescatamos los saberes previos de los estudiantes: ¿Cómo se halla el área de una figura plana?, ¿Se puede hallar dos tipos de áreas en una misma figura?, ¿Cómo se halla el área sombreada de una figura?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿En qué situaciones podemos aplicar las áreas sombreadas?
- El propósito del día de hoy es:

**RESUELVEN EJERCICIOS CON ÁREAS SOMBREADAS**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO****Situación problemática**

- Se presenta a continuación la siguiente situación problemática para determinar el número Pi ( $\pi$ )

**Realiza el siguiente experimento:**

- Consigue diversos objetos de forma cilíndrica. Por ejemplo: tarros de leche, vasos, etc.
- Mide en milímetros, la circunferencia (L) y el diámetro (D) de cada objeto.

**Con estos datos completa la siguiente tabla:**

	Longitud de la Circunferencia (L) en mm	Longitud del Diámetro (D) en mm	Cociente L → D
Objetivo 1			
Objetivo 2			
Objetivo 3			

**Comprensión del problema**

- Para ello, se realizan algunas preguntas: ¿Completaron el cuadro?, ¿Qué le fue difícil de realizar?, ¿Qué relación existe entre la medida de la longitud de circunferencia y la longitud de diámetro?, ¿Cómo podemos reconocer el valor de Pi ( $\pi$ )?. Se solicita que algunos voluntarios expliquen con sus propias palabras lo que entendieron de la situación.

- Invitamos a los estudiantes para que piensen en un plan a fin de resolver el problema. Se entrega papelógrafos y plumones, para que puedan trabajar.

### Búsqueda de estrategias

- Responden cada interrogante: ¿Cómo utilizamos Pi ( $\pi$ ) para hallar la longitud de circunferencia?, ¿Han utilizado el valor de Pi ( $\pi$ ) en otros ejercicios parecidos?, ¿Cómo lo utilizaron?, ¿En qué operaciones matemáticas podemos utilizar Pi ( $\pi$ ) para resolver ejercicios?

### Representación

- Se invita a los estudiantes a presentar la estrategia establecida por cada grupo.

Como podrás observar los números obtenidos en la última columna o sea los resultados de  $L \rightarrow D$ , todos son mayores que 3, se obtiene un número próximo a 3,14159, a este número se denomina número "Pi" y se le representa por  $\pi$ .

#### Atención:

$\pi = 3,1416$  El número  $\pi$  (Pi) es el cociente entre la medida de la longitud de cualquier circunferencia y su diámetro correspondiente.

La longitud de una circunferencia es igual al producto de  $\pi$  por su diámetro.

$$L = D \times \pi$$

o

$$L = 2R \times \pi$$

→

$$L = 2\pi R$$

- Analizan ejemplos de resolución de ejercicios de longitud de circunferencia.

#### Ejemplo 1:

¿Cuál es la longitud de una circunferencia de 6 cm de diámetro?

#### Resolución:

Sabemos que:  $L = D \times \pi$

Luego:  $L = 6\text{cm} \times 3,1416 = 18,8496\text{ cm}$

**Rpta:** La longitud de la circunferencia es de 18,8496 cm

#### Ejemplo 2:

¿Cuál es la longitud de la circunferencia de 5 cm de radio?

#### Resolución:

Sabemos que:  $L = 2\pi R$

Luego:  $L = 2 \times 3,1416 \times 5\text{ cm} = 31,416\text{ cm}$

**Rpta:** La longitud de la circunferencia es de 31,416 cm

#### Ejemplo 3:

Si la longitud de una circunferencia es de 20 cm, ¿cuál es el valor del radio?

#### Resolución:

Sabemos que:  $L = 2\pi R$

Luego:  $20\pi\text{ cm} = 2\pi R \rightarrow \frac{20\text{cm}}{2} = R \rightarrow R = 10\text{ cm}$

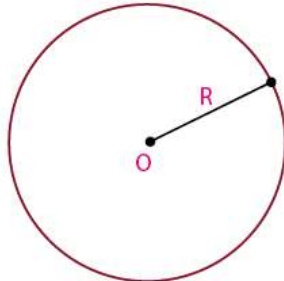
**Rpta:** El valor del radio de dicha circunferencia es de 10 cm.

- **Formalizan** lo aprendido con la participación de los estudiantes; para ello se pregunta: ¿Cómo resolvimos el problema?, ¿Qué áreas utilizamos en el problema?, ¿Se necesita saber las fórmulas de las áreas de todas las figuras? Ahora consolida estas respuestas junto con tus estudiantes y se presenta la siguiente información:

## LONGITUD DE CIRCUNFERENCIA

Consideramos la siguiente circunferencia de centro "O" y radio "R".

Recordar:  
 $D = 2R$   
 D : diámetro  
 R : radio



- Centro : O
- Longitud del radio : R
- Longitud de la circunferencia : L

$L = 2\pi R$

$\pi = 3,14$

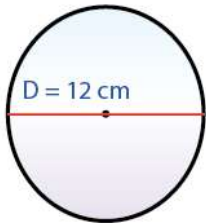
- **Plantear otros ejercicios:**

### FICHA DE APLICACIÓN

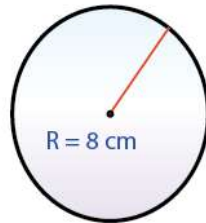
**I. Halla:**

1. ¿Cuál es la longitud de una circunferencia de 30 cm de diámetro?  
Resolución:
2. ¿Si la longitud de una circunferencia es de 140 cm, ¿cuál es el valor del radio?  
Resolución:
3. ¿Cuál es la longitud de una circunferencia de 25 cm de radio?  
Resolución:
4. Si la longitud de una circunferencia es de 24,6 cm, ¿cuál es el valor de su diámetro?  
Resolución:

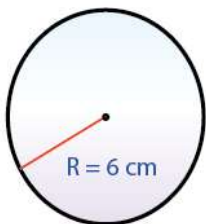
**II. Halla la longitud de las circunferencias:**



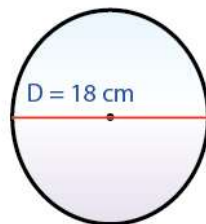
$L = D \times \pi$   
 $L = \underline{\hspace{2cm}}$   
 $L = \underline{\hspace{2cm}}$



$L = 2\pi \times R$   
 $L = \underline{\hspace{2cm}}$   
 $L = \underline{\hspace{2cm}}$



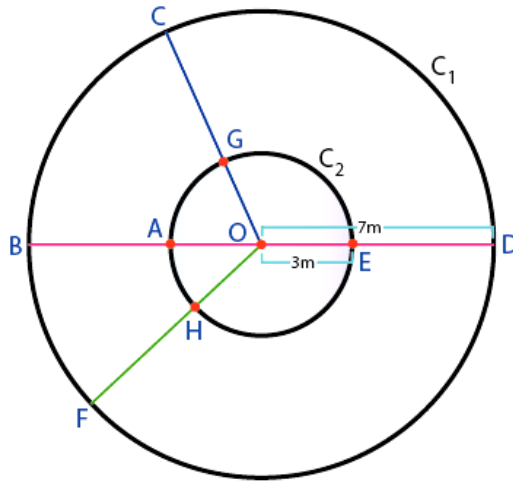
$L = \underline{\hspace{2cm}}$   
 $L = \underline{\hspace{2cm}}$



$L = \underline{\hspace{2cm}}$   
 $L = \underline{\hspace{2cm}}$



III. Observa el gráfico y completa las expresiones:



- O : Centro de  $C_1$  y  $C_2$
- $C_1$  : Circunferencia mayor
- $OD = r_1 = 7\text{ m}$
- $C_2$  : Circunferencia menor
- $OE = r_2 = 3\text{ m}$

La medida de:

- $\overline{EO} =$  \_\_\_\_\_
- $\overline{OC} =$  \_\_\_\_\_
- $\overline{DE} =$  \_\_\_\_\_
- $\overline{DB} =$  \_\_\_\_\_
- $\overline{EA} =$  \_\_\_\_\_
- $\overline{CG} =$  \_\_\_\_\_
- $\overline{AB} =$  \_\_\_\_\_
- $\overline{HF} =$  \_\_\_\_\_
- $\overline{OF} =$  \_\_\_\_\_
- $\overline{HO} =$  \_\_\_\_\_
- $\overline{DA} =$  \_\_\_\_\_
- $\overline{GO} =$  \_\_\_\_\_

IV. Utilizando el valor de  $\pi = 3,14$ ; determina la longitud de la circunferencia si:

$r = 0,8\text{ m}$                        $D =$  \_\_\_\_\_                      Luego:  $L_{\odot} =$  \_\_\_\_\_

$r =$  \_\_\_\_\_                       $D = 2,6\text{ cm}$                       Luego:  $L_{\odot} =$  \_\_\_\_\_

- Se solicita que un representante de cada equipo comunique sus resultados.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Resolví ejercicios de longitud de circunferencia.			
- Trabaje en equipo en la realización de nuestra ficha.			
- Acompaño y asesore a mis compañeros que tenían dudas.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Calcula la longitud de la circunferencia.		Reconocer las relaciones entre puntos de una circunferencia y su centro, así como entre el radio y el diámetro	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA****INICIO****Motivación**

- Saludan a los estudiantes y se dirigen ordenadamente al espacio donde se desarrollara las clases de educación física.
- Se les invita a formar un círculo para realizar el calentamiento previo a la actividad de día.
- Realizan la dinámica del “Caminando como papá”

**Objetivo:** Caminar con pasos cortos, medianos y largos imitando los pasos de un bebé, el papá y la abuela.

**Materiales:** conos.

**Desarrollo:** Imitando el caminar de un bebé Será lista los pasos cortos, imitando el andar del papa se realizan los pasos largos y derechos, imitando el caminar del abuelo se realizan los pasos medianos y como si tuviera un bastón.

Todo se realizará en un camino dibujado en el piso con conos en diferentes sitios.

**Reglas:** Deben apoyar el pie talón punta. Coordinar el movimiento de brazos y pies.

**Saberes previos**

- Responde las siguientes preguntas:
  - ¿Te gustó la dinámica?
  - ¿Te pareció interesante la dinámica?
  - ¿Qué grupo ganó la dinámica qué grupo ganó la dinamita?
  - ¿Qué utilizaron en esta dinámica?

**Conflicto cognitivo**

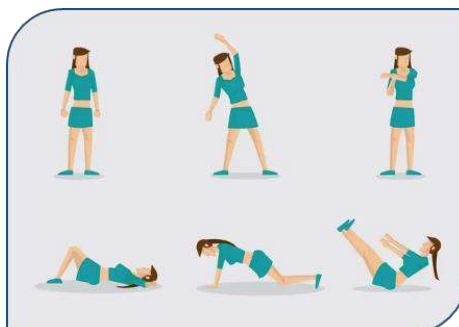
- ¿Qué emociones sentiste al realizar la dinámica?
- El propósito del día de hoy es:

**HOY APRENDEREMOS A REALIZAR EJERCICIOS DE FÚTBOL TENIENDO EN CUENTA LA POSICIÓN DE LOS JUGADORES**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

- Se invita a participar de la los ejercicios de calentamiento antes de iniciar la sesión para una participación activa del estudiante.



- Analizan el deporte de fútbol.

Es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de 11 jugadores cada uno y cuatro árbitros que se ocupan de que las normas se cumplan correctamente.

Se juega en un campo rectangular de césped , con una meta o portería a cada lado del campo. El objetivo del juego es desplazar una pelota a través del campo para intentar ubicarla dentro de la meta contraria, acción que se denomina gol .

El equipo que marque más goles al cabo del partido es el que resulta ganador.



- Beneficios de jugar fútbol.

Incrementa la potencia muscular de las piernas.

Mejora la capacidad cardiovascular.

Estimula la velocidad de reacción, la coordinación motora y la visión periférica.

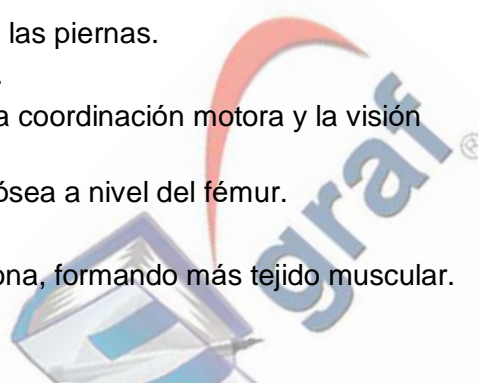
Aporta un aumento de la densidad ósea a nivel del fémur.

Aumenta la potencia del salto.

Incrementa los niveles de testosterona, formando más tejido muscular.

Oxigena la sangre.

- Posición táctica de los jugadores.



**Arquero**

Es el jugador cuyo principal objetivo es evitar que la pelota entre a su meta durante el juego, acto que se conoce como gol. El guardameta es el único jugador que puede tocar la pelota con sus manos durante el juego activo, aunque sólo dentro de su propia área. Cada equipo debe presentar un único guardameta en su alineación. En caso de que el jugador deba abandonar el terreno de juego por cualquier motivo, deberá ser sustituido por otro futbolista, ya sea uno que se encuentre jugando o un sustituto.



### Defensa

El defensa, también conocido como defensor, es el jugador ubicado una línea delante del guardameta y una por detrás de los centrocampistas, cuyo principal objetivo es detener los ataques del equipo rival. Generalmente esta línea de jugadores se encuentra en forma arqueada, quedando algunos defensas ubicados más cerca del guardameta que los demás.



### Centrocampista

Es la persona que juega en el mediocampo en un campo de fútbol. Es una de las posiciones más famosas de este deporte. Entre sus funciones se encuentran: recuperar balones, propiciar la creación de jugadas y explotar el juego ofensivo.



### Delantero

Es un jugador de un equipo de fútbol que se destaca en la posición de ataque, la más cercana a la portería del equipo rival, y es por ello el principal responsable de marcar los goles. Es muy importante estar en movimiento y buscar siempre pase, es decir, desmarcarte para que le sea más fácil al que lleva la pelota pasartela. La velocidad es esencial, un delantero rápido es imparable incluso si el defensa es más fuerte.



#### • Técnicas defensivas.

Los principios tácticos defensivos son todos aquellos movimientos o acciones de tipo táctico que se realizan cuando nuestro equipo ha perdido la posesión del balón, y cuyo objetivo es el de recuperarlo lo más pronto posible y sin sufrir jugadas peligrosas durante el proceso, que finalicen en goles.

### Retardación

Corresponde a la primera parte de los principios tácticos ofensivos y defensivos del fútbol, y consiste en, al finalizar una jugada que no termina en gol, evitar o prevenir el ataque del rival en el mismo lugar donde se perdió el balón, siendo esto obligatorio. Para cumplir con dicha labor hay que cumplir con los siguientes principios tácticos:

#### Repliegue:

Son aquellos movimientos, principalmente de retroceso, donde al perder el balón en una acción de ataque o en una segunda jugada luego de un despeje, los jugadores retornan a su posición original lo más rápido y ordenadamente posible.

La idea es organizar todas las líneas del equipo, en especial la defensiva, con el fin de evitar que cualquier jugada ofensiva del rival termine en acción de gol.

#### Temporización:

Consiste en frenar el ataque rival después de haber perdido la posesión del balón realizando un "pressing" importante sobre el rival que tiene la pelota, siendo esta labor realizada por el jugador más cerca a dicho futbolista.

El objetivo es otorgarles más tiempo a los demás jugadores del equipo, para replegarse y retomar sus posiciones originales, al igual que sus trabajos defensivos.



### Equilibrio

Cuando el rival afronta una ofensiva a nuestro campo (ya pasó la zona del mediocampo) nuestro equipo debe realizar un marcaje "intenso" a los jugadores rivales, donde los defensores deben tener establecido un equilibrio posicional entre nuestros delanteros y el mismo bloque defensivo.

Para cumplir con dicha labor hay que cumplir con los siguientes **principios tácticos**:

#### Marcaje:

Reside en neutralizar las acciones ofensivas del rival al tratar de quitarle el balón directamente o bien tratando de predecir y neutralizar las acciones que este va a desplegar.

#### Relevos:

El relevo es un **principio táctico** utilizado cuando nuestro equipo se encuentra atacando, en donde el jugador que "dirige" el ataque abandona sus labores defensivas sabiendo que un compañero, en pro de cortar algún contraataque rival, ocupa sus funciones defensivas hasta que finalice la jugada.



## • Recuperación

Como su nombre indica, el tercer punto de los **principios tácticos ofensivos y defensivos del fútbol** es la fase en la que luego de frenar el avance del equipo rival y nuestros jugadores retoman sus posiciones a nivel defensivo, la siguiente labor a cumplir es la de recuperar la posesión del balón.

Para lograr recuperar el balón, los **principios tácticos defensivos** a seguir son:

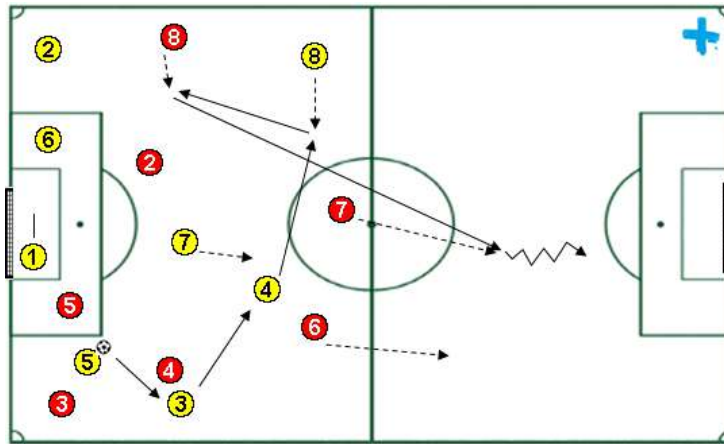
### Doblajes:

Es un **principio táctico del fútbol** defensivo, en el que varios jugadores realizan una presión muy intensa sobre el rival que tiene la posesión del balón, con el fin de recuperar la pelota. En Italia esto se conoce como “la jaula”, típica del Milan de Ancelotti.

### Carga:

Cuando te enfrentas a equipos que corren mucho o que se especializan en contragolpes, la carga es uno de los **principios tácticos** que más debes considerar.

Consiste en que tu jugador, en un cuerpo a cuerpo, de forma legal, y únicamente chocando hombro con hombro, dispute el balón con el rival hasta quitárselo.



## • Ejercicios:

**Nombre:** Cuadros

### Objetivo

Desarrollo de las capacidades condicionales a través de acciones técnicas individuales.

### Descripción metodológica

Demarcamos dos arcos en la zona defensiva de cada equipo mediante la utilización de plato u otro material didáctica hacemos dos cuadrados cada uno para cada equipo.

Cada equipo realizar vueltas constantes en cuadro conduciendo el balón para ella cada participante lógicamente tendrá un balón a la orden del profesor se enfrentaran protegiendo y atacando la portería que corresponde.

El equipo rojo trota alrededor de los conos esperando la señal para defender su portería y atacar la portería del otro equipo

El equipo blanco trota alrededor de los conos esperando la señal para defender su portería y atacar la portería del otro equipo

Cada uno de los equipo debe tener el mismo número de jugadores y cada uno debe tener un balón.



**Nombre:** Velo gol

**Objetivo:**

Desarrollar la capacidad ofensiva y defensiva del juego.

**Descripción metodológica**

Los dos equipos de igual número de participantes se ubican en el círculo central en el cual estará bien demarcada, cada jugador con el balón, driblando, sin chocarse y sin parar cada equipo tiene un nombre ejemplo (Junior y Nacional).

Dentro del equipo participante la mitad de los integrantes serán número 1 y la otra mitad número 2. En cada arco móvil hay un guardameta. Cuando el profesor diga el nombre del equipo estos saldrán atacar con el balón que tenga el capitán hacia su izquierda y los dos hacia la derecha.

Lo mismo el equipo que defiende los 1 marcará a los 1 y los 2 a los 2 tratando de no dejar hacer el gol y volver el balón al círculo central.

**Nombre:** Arco grande y pequeño

**Objetivo:**

Es que el niño que aprenda a integrarse con sus demás compañeros y desarrolle sus habilidades o destreza con o por medio del juego.

**Descripción metodológica**

Utilizando 5 vs 5 en un terreno amplio pudiendo ser la mitad de la cancha aplicaremos el siguiente juego, tratamos de anotar en las canchitas y de no dejarnos anotar si eso pasara, saldríamos eliminados del juego, al realizar gol en la portería grande eliminaremos a 2 jugadores del equipo contrario.

Gana el equipo que dejen sin jugadores al contrario.

**CIERRE**

- Todos los estudiantes se calman se estiran y relajan.
- Recuerdan junto con los estudiantes las actividades que realizaron en clase.
  - ¿Qué tema tratamos?
  - ¿Qué les pareció?
- Finalizada la actividad los alumnos realizan la higiene personal.

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explicué la importancia de realizar ejercicios de fútbol.			
- Planteé diferentes actividades para realizar ejercicios de fútbol.			
- Planteé diferentes actividades para realizar			



ejercicios de fútbol.			
-----------------------	--	--	--

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Asume una vida saludable.					Competencia: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.					
Capacidad: - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida					Capacidad: - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego:					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Reconocer la posición de los jugadores al realizar los penales.			- Reconocer el campo deportivo y la posición de los jugadores en sus lugares.			- participar en juegos de fútbol reconociendo la posición de los jugadores en los penales		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## ACTIVIDAD N°06

## “Admirando las características de cada región”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque Ambiental				
PS	Ecorregiones I	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los elementos naturales y sociales de las <u>ecorregiones</u> de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>- Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en las <u>ecorregiones</u> y el ambiente</li> <li>- Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental en las <u>ecorregiones</u>, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetiza, localiza y propone alternativas para cuidar los ecosistemas de las Ecorregiones Naturales del Perú</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruleta de las ecorregión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>
C	Lectura de un aviso turístico Características y esquemas	<b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica con tus propias palabras de que trata el texto</li> <li>- Ubica información que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>- Explica con tus propias palabras para que se ha</li> </ul>	Comprensión lectora del aviso turístico	Lista de cotejo

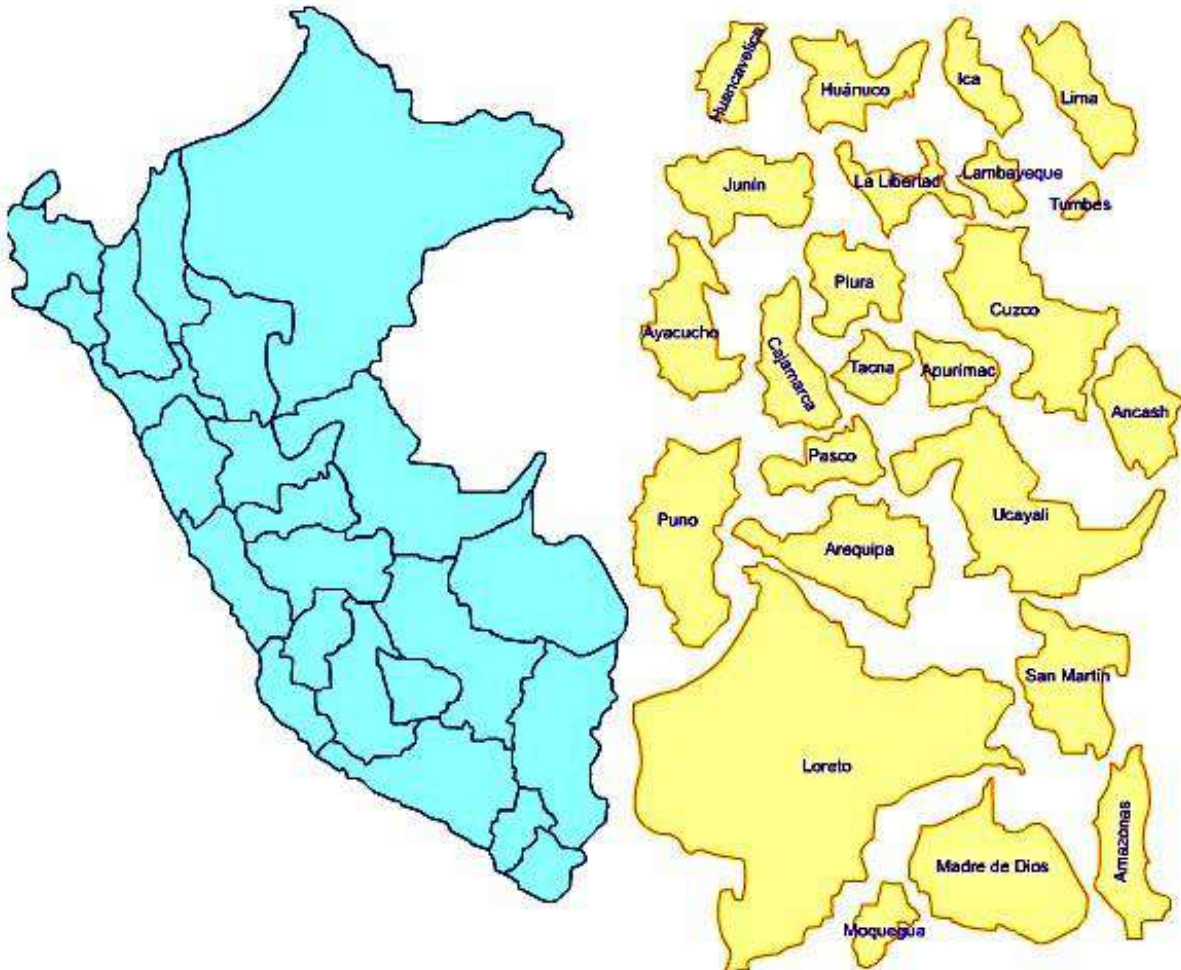
Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	escrito el texto. - Considera información del texto para emitir una opinión.		

**2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

**INICIO**

- Se entrega por grupos un rompecabezas del mapa del Perú



- Luego se entregan tarjetas con los nombres de las ecorregiones y se pide que las ubiquen en el mapa.

1. Mar frío	6. La Serranía esteparia	4. Bosque seco ecuatorial	7. La puna
5. Bosque tropical del Pacífico	2. Mar tropical	3. Desierto del pacífico	10. Selva baja
8. El páramo	9. Selva alta	11. Sabana de palmeras	

- Responden: ¿Lograron colocar todas las tarjetas? ¿Qué nombre recibe el conjunto de nombres de las tarjetas?
- Rescatamos **saberes previos** de los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué son las ecorregiones?, ¿Cuántas ecorregiones hay?, ¿Cuáles son las características de las ecorregiones?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Las ecorregiones se relacionan con las ocho regiones naturales? ¿De qué manera?
- El propósito del día de hoy es:

### INDAGAN INFORMACION DE LAS ECORREGIONES

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

## DESARROLLO

### Problematización

- Observan el video: Callao: así luce la playa Márquez, la más contaminada del Perú ([https://www.youtube.com/watch?v=ELaQd1\\_5PDo](https://www.youtube.com/watch?v=ELaQd1_5PDo))



- Responden: ¿Qué pasa en las playas del Callao según el video? ¿Consideran que ese tipo de contaminación nos afecta a todos o solo a los que viven cerca a la costa? ¿Qué otros problemas ambientales está atravesando el Perú? ¿Que pueden concluir después de observar el video?
- Se plantea la pregunta problemática para indagar: ¿Para qué nos servirá conocer sobre las ecorregiones del Perú? ¿Qué diferencias hay entre las ecorregiones?
- Comentamos que en el desarrollo de la sesión se van responder a las preguntas planteadas, y al finalizar, estas respuestas se contrastarán con los nuevos aprendizajes.

### Análisis de información

- Entregamos de las primeras seis ecorregiones.

## 1. EL MAR FRÍO



Esta ecorregión es vital para el mantenimiento de la cadena alimenticia marina. El Mar Frío está formado por corrientes que se desplazan de sur a norte y proceden de mares subantárticos y subtropicales, los cuales originan su enfriamiento, cuya temperatura es entre 13° o 14° C en invierno y llega a los 15° o 17°C en verano.

Algo que distingue al Mar Frío es el color verdoso, debido a la abundancia de plancton que se produce por el afloramiento de las aguas que origina el fenómeno conocido como “upwelling” o ascenso de las

aguas profundas, por el cual los nutrientes y minerales provenientes de la descomposición de organismos marinos y del excremento de las aves guaneras, emergen a la superficie y son reinsertados en la cadena trófica.

La extensión del mar frío limita por el norte a la altura de Piura, a 5° de latitud sur y como límite sur a Tacna a 18° de latitud sur.

En esta zona existen una gran variedad de vegetales y animales. Entre los primeros se encuentran las algas de diversos tipos; entre los peces, los delfines, cachalotes, ballenas, lobos de mar, y una gran cantidad de peces, como sardina, atún y anchoveta; y entre las aves marinas destacan el pingüino de Humboldt, el guanay, la chuita, el piquero, el zarcillo, la brujilla, el potoyunco y el pelicano peruano.

## 2. EL MAR TROPICAL



Otra de las ecorregiones del Perú es el denominado Mar Tropical que se extiende desde los 5° de latitud sur en Piura, hasta el sur de California en los Estados Unidos. Pero en el Perú abarca la parte norte de las costas de Tumbes y Piura, y se caracteriza por su clima tropical.

La Corriente del Niño calienta las aguas frías de la Corriente de Humboldt, incrementa la evaporación y disminuye considerablemente el fitoplancton. Las aguas del Mar tropical tienen una temperatura de 19° C y en verano llegan a más de 22° C. Posee una salinidad menor que lo normal, debido a las

lluvias tropicales.

En esta ecorregión se ubica la zona de manglares. Los manglares crecen en las orillas marinas. Cuando la marea baja y las raíces se quedan expuestas, los animales terrestres van en busca de alimento. En cambio cuando la marea sube, las especies marinas ingresan a los manglares.



Según la [Dra. Jennie Ramírez Mell](#), catedrática asociada de Biología de la Universidad de Puerto Rico, “los manglares tienen un alto valor ecológico y económico ya que actúan como criaderos para muchos peces y mariscos. Muchas de estas especies nacen en ecosistemas cercanos como praderas de yerbas marinas o arrecifes de corales, sus larvas y juveniles se desarrollan bajo sus raíces Por lo que son fundamentales para el hombre ya que aseguran la sustentabilidad de la industria

pesquera”.

En esta zona se encuentran especies como el águila pescadora y el flamenco, la garza, la tortuga verde y el delfín. Abundan aquí las conchas negras, langostinos y cangrejos. Y el símbolo de esta zona, el cocodrilo americano o de Tumbes

### 3. **DESIERTO DEL PACÍFICO**



El desierto del Pacífico es la parte occidental del Perú donde se ubican los desiertos, dunas, planicies, cerros y colinas bajas que caracterizan el relieve de esta ecorregión. Se extiende desde los 5° de latitud sur (Piura) hasta los 27° de latitud sur (norte de Chile) en la costa. Es una franja angosta, en promedio es de 20 Km.

Presenta numerosas lagunas y pantanos cerca de las orillas marinas, donde se pueden observar gran variedad de aves y abundante vegetación acuática, propia de los humedales.

Entre las especies de esta zona se encuentran el Cernícalo, Aguilucho, Garzas, Paloma de cola blanca, Cuculí, Tortolita peruana, Picaflor, Lechuza de los arenales, Perdiz serrana, Chorlo de campo, Perico Cordillerano y Pampero peruano. Entre los mamíferos están los murciélagos, el zorro colorado, zorrino, Puma y gato montés.

El ser vivo que mejor se desarrolla en el desierto es el alacrán, insecto que se alimenta de arañas, mariposas, escarabajos, cucarachas, ciempiés y hormigas.

Los Pantanos de Villa, considerada zona reservada, se ubican al sur de Lima, constituyen una estación en el recorrido de las aves migratorias, siendo las más conocidas el gallinazo de cabeza negra, la gaviota, la ciguenela y la polla de agua.

### 4. **EI BOSQUE SECO ECUATORIAL**



Otra de las ecorregiones del Perú es el Bosque Seco Ecuatorial, que se extiende por los departamentos de Tumbes, Piura, Lambayeque y el norte de La Libertad, así como el piso inferior del valle del Marañón donde las precipitaciones son bajas debido a que la Cordillera Andina impide el paso de las nubes.

El clima de esta zona es tropical, seco y cálido. La temperatura promedio durante el año es entre 23 y 24 C.

Esta zona alberga a aves tales como la Pava aliblanca, chachalaca de cabeza rufa, Picaflor de Tumbes,

Estrellita de cola corta, loros, palomas, pericos, colaespinas y hormigueros.

Entre los mamíferos se encuentran el oso de anteojos, osos hormigueros, ardilla de nuca blanca, ratón orejón gerbito, zorro de Sechura, gato montés, ocelote, puma, venado de cola blanca y sajino.

Entre los reptiles está la iguana, pacaso, camaleón, lagartija, saltojo, la boa, macanche, serpiente de Coral, culebra del Sol, culebra gato, serpiente ciega y sancarranca.

**EI BOSQUE TROPICAL DEL PACÍFICO**



El Bosque Tropical del Pacífico se encuentra en el departamento de Tumbes, ocupando aproximadamente 35,000 hectáreas de las localidades de El Caucho, Campo Verde y Figueroa; constituye otra de las ecorregiones del Perú.

Es la única zona de la costa peruana en donde se puede apreciar un frondoso bosque, así como fauna propia de la selva amazónica. Allí también se encuentra el Gaucho, en Zarumilla, una de las zonas más lluviosas del mundo, por los vientos húmedos que ingresan del Pacífico. Asimismo, al chocar estas nubes con la Cordillera de los Andes, el líquido condensado se precipita en el terreno haciéndolo fértil.

Esto hace posible que tenga fauna y flora abundante.

La temperatura es siempre alta y el clima es tropical húmedo. Suele llover entre los meses de diciembre y marzo. En el resto del año hay sequía. En cuanto a la fauna, se encuentran el cóndor de la selva, gavilán tijereta, águila negra, oso hormiguero amazónico, armadillo nueve bandas, puma, yaguarundi, ocelote, huamburushu, jaguar, sajino y venado.

**5. LA SERRANÍA ESTEPARIA**



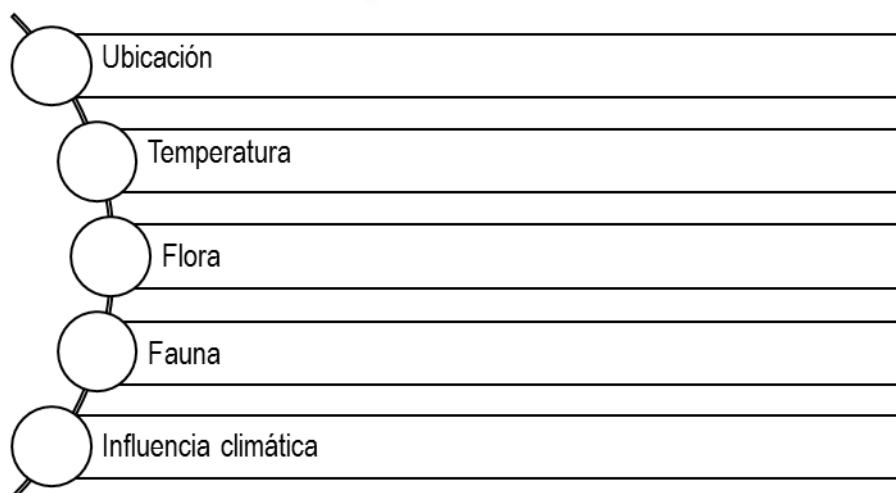
De las ecorregiones del Perú, la sexta es La Serranía Esteparia, que se encuentra en la vertiente occidental de la Cordillera de los Andes, en territorios que se extienden desde el departamento de La Libertad, a 7° 40' de Lat. Sur, hasta la frontera con Chile, a 18° Lat. Sur, entre los 1.000 y 3.800 msnm.

En la zona se detectan hasta cuatro pisos:

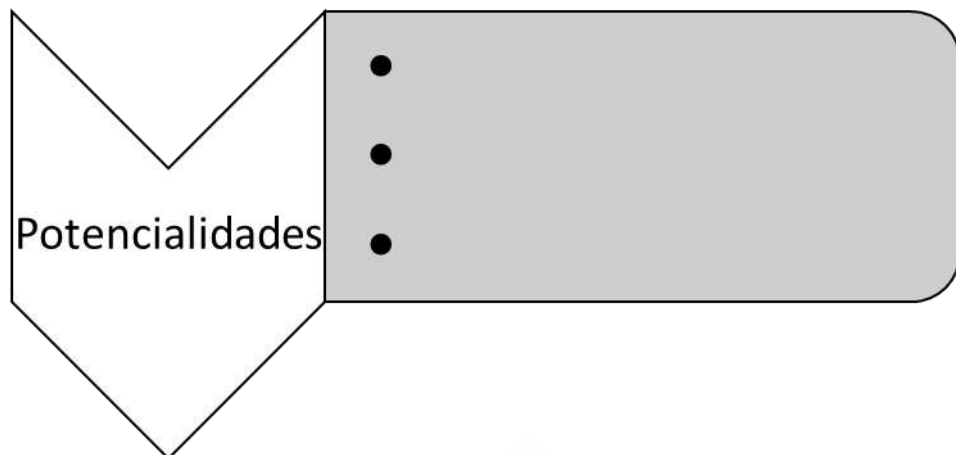
- El semidesierto situado ente los 1000 y 1600 msnm se distingue por las escasas lluvias que hacen poco propicia la vegetación.

- Serranía esteparia baja, zona semidesierta y situada entre los 1600 y los 2600 msnm.
- Serranía esteparia media. Ubicada entre los 2600 y los 3200 msnm y se caracteriza por la poca presencia de bosques y por zonas con peñascos cubiertos con cactus y bromelias.
- Serranía esteparia alta: poblado por estepa de gramíneas y diversos árboles. Está situado entre los 3200 y 4000 msnm.
- El halcón peregrino, el guanaco, el zorrino, el cernícalo americano y el cóndor andino, son las especies que destacan. En cuanto a la flora, sobresalen el San Pedro y el cactus candelabro.

• Teniendo en cuenta las características de la región asignada, completa el siguiente organizador de información:



- Los estudiantes se organizan en cinco grupos y se les entrega el esquema de la ficha para que la completen las potencialidades de cada ecorregion.



- Después de completar la ficha, un integrante de cada grupo mencionará sus respuestas.

**Toma de decisiones**

- Proponemos la elaboración de una ruleta de cada ecorregion. Para ello seguirán las siguientes indicaciones:  
 1º Elaborar una ruleta como se aprecia en la imagen.



- 2º Por cada número de la ruleta se planteará una pregunta según la ecorregion elegida. Por ejemplo.

**MAR FRIO**

1	¿Cuál es su ubicación?	La extensión del mar frío limita por el norte a la altura de Piura, a 5º de latitud sur y como límite sur a Tacna a 18º de latitud sur.
2	¿Cuál es su temperatura	13º o 14º C en invierno y llega a los 15º o 17ºC en verano.
3	Menciona sus características	Es el color verdoso, debido a la abundancia de plancton que se produce por el afloramiento de las aguas que origina el fenómeno conocido como “upwelling” o ascenso de las aguas profundas
4	Fauna	Los peces, los delfines, cachalotes, ballenas, lobos de mar, y una gran cantidad de peces, como sardina, atún y anchoveta



5	Aves marinas	El pingüino de Humboldt, el guanay, la chuita, el piquero, el zarcillo, la brujilla, el potoyunco y el pelicano peruano.
---	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MAR TROPICAL**

1	¿Cuál es su ubicación?	Se extiende desde los 5° de latitud sur en Piura, hasta el sur de California en los Estados Unidos.
2	¿Cuál es su temperatura	de 19° C y en verano llegan a más de 22° C.
3	Menciona sus características	En esta ecorregión se ubica la zona de manglares. Los manglares crecen en las orillas marinas. Cuando la marea baja y las raíces se quedan expuestas, los animales terrestres van en busca de alimento. En cambio cuando la marea sube, las especies marinas ingresan a los manglares
4	Fauna	El águila pescadora y el flamenco, la garza, la tortuga verde y el delfín. Abundan aquí las conchas negras, langostinos y cangrejos.
5	Símbolo de la zona	<i>El cocodrilo americano o de Tumbes.</i>

**DESIERTO DEL PACÍFICO**

1	¿Cuál es su ubicación?	Se extiende desde los 5° de latitud sur (Piura) hasta los 27° de latitud sur (norte de Chile) en la costa
2	Relieve	Desiertos, dunas, planicies, cerros y colinas bajas que caracterizan el relieve de esta ecorregión.
3	Menciona sus características	Presenta numerosas lagunas y pantanos cerca de las orillas marinas, donde se pueden observar gran variedad de aves y abundante vegetación acuática, propia de los humedales.
4	Aves	El Cernícalo, Aguilucho, Garzas, Paloma de cola blanca, Cuculí, Tortolita peruana, Picaflor, Lechuza de los arenales, Perdiz serrana, Chorlo de campo, Perico Cordillerano y Pampero peruano.
5	Mamíferos	Los murciélagos, el zorro colorado, zorrino, Puma y gato montés.

**BOSQUE SECO ECUATORIAL**

1	¿Cuál es su ubicación?	Se extiende por los departamentos de Tumbes, Piura, Lambayeque y el norte de La Libertad, así como el piso inferior del valle del Marañón
2	¿Cuál es su temperatura	La temperatura promedio durante el año es entre 23 y 24 C.
3	Menciona sus características	Las precipitaciones son bajas debido a que la Cordillera Andina impide el paso de las nubes. El clima de esta zona es tropical, seco y cálido.
4	Aves	La Pava aliblanca, chachalaca de cabeza rufa, Picaflor de Tumbes, Estrellita de cola corta, loros, palomas, pericos, colaespinas y hormigueros.
5	Mamíferos y reptiles	El oso de anteojos, osos hormigueros, ardilla de nuca blanca, ratón orejón gerbito, zorro de Sechura, gato montés, ocelote, puma, venado de cola blanca y sajino. Está la iguana, pacaso, camaleón, lagartija, saltojo, la boa, macanche, serpiente de Coral, culebra del Sol, culebra gato, serpiente ciega y sancarranca.

**BOSQUE TROPICAL DEL PACÍFICO**

1	¿Cuál es su ubicación?	Se encuentra en el departamento de Tumbes, ocupando aproximadamente 35,000 hectáreas de las localidades de El Caucho, Campo Verde y Figueroa; constituye otra de las ecorregiones del Perú
2	¿Cuál es su temperatura	La temperatura es siempre alta y el clima es tropical húmedo.
3	Menciona sus características	Es la única zona de la costa peruana en donde se puede apreciar un frondoso bosque, así como fauna propia de la selva amazónica.
4	Precipitaciones	Suele llover entre los meses de diciembre y marzo. En el resto del año hay sequía
5	Fauna	El cóndor de la selva, gavián tijereta, águila negra, oso hormiguero amazónico, armadillo nueve bandas, puma, yaguarundi, ocelote, huamburushu, jaguar, sajino y venado.

### SERRANIA ESTEPARIA

1	¿Cuál es su ubicación?	Se extienden desde el departamento de La Libertad, a 7° 40' de Lat. Sur, hasta la frontera con Chile, a 18° Lat. Sur, entre los 1.000 y 3.800 msnm.
2	Clima	Entre 1,000 a 3,000 msnm es templado subhúmedo, con temperaturas altas y precipitaciones bajas. Entre 3,000 y 3,800 msnm es frío, con bajas temperaturas, veranos lluviosos e inviernos secos.
3	Relieve	Es abrupto y heterogéneo, con valles estrechos, laderas muy empinadas y escasas planicies. Presenta cañones profundos como consecuencia del paso de los ríos a través de los marcados desniveles que hay en esta ecorregión.
4	Flora	<i>achupallas, cactáceas, gramíneas y árboles como el huarango, árboles como el mito, arbustos como el huanarpo, cactáceas y bromeliáceas, con bosques ralos y zonas peñascosas cubiertas de bromelias y cactáceas, el tarwi o chocho</i>
5	Fauna	El halcón peregrino, el guanaco, el zorrino, el cernícalo americano y el cóndor andino, son las especies que destacan.

- Invitamos a los estudiantes a participar en la ruleta y completar las tarjetas de las demás ecorregiones.

### CIERRE

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS			
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>			
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios	
		Lo hace	No lo hace
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

## ÁREA: COMUNICACIÓN

### INICIO

- Iniciamos la sesión presentando la imagen de los Caballitos de Totora (Huanchaco)



### CABALLITOS DE TOTORA (HUANCHACO)

- Responden las siguientes preguntas para rescatar los **saberes previos**: ¿Conocen el lugar turístico de la imagen?, Si tuvieramos que promocionar dicho lugar ¿Qué texto podemos utilizar? ¿Qué es un aviso turístico? ¿Cuáles son las características del aviso turístico?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Consideran que los avisos turísticos nos ayudan a promocionar los lugares turísticos del Perú? Explica tu respuesta.
- El propósito del día de hoy es:

**LEEMOS UNA AVISO TURÍSTICO Y REFLEXIONAMOS SOBRE SU CONTENIDO.**

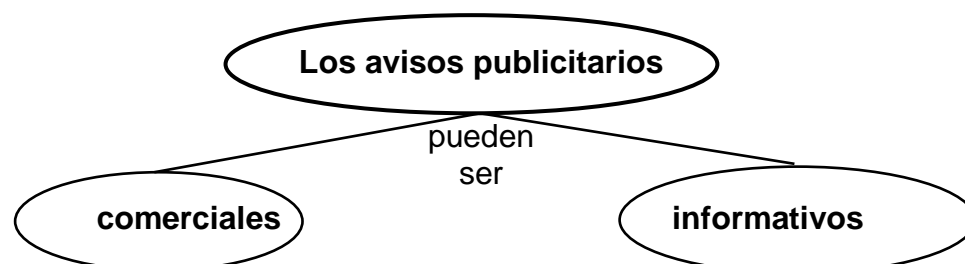
- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Antes de la lectura

- Presentamos en un papelógrafo información sobre los avisos publicitarios.

## LOS AVISOS PUBLICITARIOS



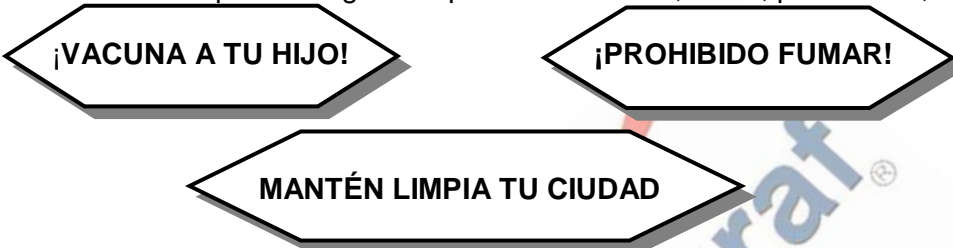
*El aviso publicitario intenta informar y convencer a alguien para que actúe de determinada manera.*

*Clases de avisos*

**Comerciales:** Se utiliza para lograr la venta de un producto.



**Informativos:** Se usa para divulgar campañas de civismo, salud, patriotismo, etc. Ejm.:



*Recuerda*

*La publicidad puede ser auditiva (radio, parlantes), visual (periódicos, carteles, letreros) y audiovisual (cine y televisión).*

- Ya que se tiene información sobre los avisos publicitarios, les indicamos que participaremos en la lectura de un aviso publicitario para conocer algunos lugares y regiones de nuestro país.
- Presentamos el título del texto:



- A partir del título, invitamos a los estudiantes a completar un cuadro con preguntas para deducir de que tratará el texto.

¿De qué crees que tratará el texto?	¿Por qué crees que tratará de eso?	¿Alguna vez has visto o leído un texto parecido?, ¿dónde?
<hr style="border: 0; border-top: 1px solid purple; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid purple;"/>	<hr style="border: 0; border-top: 1px solid blue; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid blue;"/>	<hr style="border: 0; border-top: 1px solid red; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid red;"/>

**Durante la lectura**

- Los estudiantes leen de forma silenciosa el aviso publicitario de cuatro lugares turísticos del Perú.



- A lo largo de la lectura, los estudiantes extraen información de los lugares y el porcentaje de aforo de cada lugar. Esta información será importante al momento de resolver la comprensión de lectura.

**Después de la lectura**

- Pedimos que revisen lo que subrayaron y que, al costado de cada lugar turístico, escriban con sus propias palabras de que trata. Con la participación de los estudiantes completan el siguiente esquema.

Nº de lugares turísticos	¿De qué trata?
Lugar turístico 1	
Lugar turístico 2	
...	
...	

- Pedimos que, utilizando la información que extrajeron del texto, completen el siguiente organizador:



- Explicamos a tus estudiantes datos importantes sobre la publicidad.

*¡El dato inolvidable!*

El lenguaje publicitario es básicamente apelativo, porque tiende a persuadir y convencer al público para que actúe de determinada manera.  
 La publicidad exige creatividad, por ello hay profesionales en este rubro, quienes se educan en universidades o institutos. Son los publicistas.  
 Por otro lado, la publicidad genera necesidades superfluas, es decir no importantes, en el consumidor.

- Motivamos a los estudiantes a contrastar sus hipótesis iniciales con la información que encontraron en el texto y los animamos a que comparen la información que tenían antes y después de leer el texto.
- Para finalizar los estudiantes resuelven actividades de comprensión lectora.

**ACTIVIDAD DE COMPRESION LECTORA**

**1.- Responde las siguientes preguntas:**

- a. Menciona los lugares turisticos del aviso publicitario

\_\_\_\_\_

- b. Completa el departamento de cada lugar turistico

Machu Picchu: \_\_\_\_\_

Cumbemayo: \_\_\_\_\_

Kuelp: \_\_\_\_\_

Sillustani: \_\_\_\_\_

- c. Completa el aforo de cada lugar turistico:

Machu Picchu: \_\_\_\_\_

Cumbemayo: \_\_\_\_\_

Kuelp: \_\_\_\_\_

Sillustani: \_\_\_\_\_

**2.- Crea un aviso publicitario sobre algún producto. Sigue estos pasos:**

1. Define el tipo de público al que te diriges; gente joven, niños, padres de familia.
2. Asocia el producto que vas a anunciar con unos valores que el comprador puede desear.

**Ejemplo:** producto → un refresco

Valores → rico sabor, salud, dinamismo, frescura ...

- 3. Crea un eslogan sencillo, pero que pueda ser atractivo para el público al que te diriges.

- 4. Redacta un breve texto publicitario procurando combinar los datos informativos y los datos convincentes.

- Comparten sus respuestas y corrigen si hubiese error.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Participo en la lectura de los avisos publicitarios.			
- Participo en la organización de la información del texto leído			
- Reconocí la importancia de conocer los lugares turísticos del Perú.			



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
<b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Ubica información que se encuentra en distintas partes del texto.		- Explica con tus propias palabras para que se ha escrito el texto.		- Considera información del texto para emitir una opinión	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## ACTIVIDAD N° 7

## “Los recursos de mi región son valiosos”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque ambiental				
CyT	Biotecnología agrícola  Cultivos transgénicos	<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>  - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica - Implementa la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	- Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.  - Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos.	- Determina la problemática del uso de cultivos transgénicos.  - Establece alternativas de solución ante el uso excesivo de los cultivos transgénicos a través de la biotecnología agrícola.	- Prototipos	- Lista de cotejo
M	Área del círculo	<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b>  - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse	- Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m <sup>2</sup> , cm <sup>2</sup> ), y	- Calcula el área del círculo.  - Reconocer las relaciones entre puntos de una circunferencia y su centro así como entre el radio y el diámetro.	- Ficha de trabajo	- Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas. Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo y de medición, y diversos recursos.			

**2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

**ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA**

**INICIO**

- Organizamos a los estudiantes en grupos y presentamos un pupiletras de la plantas que se pueden sembrar con hidroponía. Gana el grupo que encuentre más palabras.

Z	W	Q	P	T	Y	U	S	A	N	E	J	N	E	R	E	B
A	W	X	V	H	H	O	W	W	X	Z	A	I	I	X	R	Ñ
N	X	S	G	G	L	P	O	Ñ	A	C	P	Ñ	Z	O	A	R
A	S	R	O	L	F	I	L	O	C	V	Ñ	J	C	Q	B	J
H	C	Ñ	H	N	E	E	I	K	O	V	R	O	A	X	A	Q
O	V	P	Ñ	E	I	E	I	S	L	Q	L	H	L	Q	N	W
R	B	H	W	K	K	P	E	G	E	I	W	E	A	Q	O	X
I	H	X	C	V	B	K	E	Ñ	S	X	C	G	B	Ñ	S	S
A	J	I	E	S	X	P	X	P	X	H	K	H	A	O	V	A
S	O	S	S	F	F	G	X	W	U	Z	J	H	Z	R	Q	F
X	U	Ñ	A	K	K	W	V	G	A	X	G	I	A	B	Z	O
Y	O	U	L	I	T	T	A	T	A	W	A	I	S	Q	X	H
W	E	X	L	O	O	S	X	T	I	O	Q	A	L	H	H	C
A	K	T	O	M	A	T	E	S	W	E	F	S	Ñ	J	I	A
M	E	E	B	P	R	R	Q	I	O	E	A	S	A	O	J	C
A	W	Z	E	Q	G	H	Q	I	W	Y	A	D	A	O	E	L
G	X	A	C	E	L	G	A	S	K	T	W	J	S	I	E	A

- acelgas,
- alcachofas,
- ajos,
- berenjenas,
- brócolis,
- calabazas,
- cebollas,
- coles, coliflor,
- tomates,
- pepinos,
- rábanos,
- zanahorias,
- lechugas,
- ajíes.

- Dialogamos: ¿Qué tipo de plantas encontraron en la sopa de letras? Guiamos las respuestas para que mencionen las hortalizas ¿Qué técnica de cultivo no necesita del suelo? Mencionamos que pueden hacerlo a través de la Hidroponía. ¿La hidroponía afecta el medio ambiente? ¿Por qué?
- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Qué es la hidroponía? ¿Para qué sirve la hidroponía? ¿Qué elementos necesitamos para poder realizar en los cultivos de hidroponía? ¿Qué vegetales podemos sembrar a través de la hidroponía como parte de la biotecnología agrícola?
- Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Qué podemos hacer con las plantas que resulten de la hidroponía? ¿La hidroponía permite los cultivos transgénicos?

- El propósito del día de hoy es:

**PARTICIPAN EN EL ECOPROYECTO DE LA HIDROPONÍA COMO PARTE DE LA BIOTECNOLOGÍA AGRICOLA**

Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**Formulación del problema tecnológico**

- Observan un video “Vegetales son regados con aguas servidas por rotura de tubería – Trujillo” <https://www.youtube.com/watch?v=KAGySwQADXk>



- Planteamos las preguntas de indagación: ¿Consideran que son saludables los productos regados por ese canal de riego? ¿Qué consecuencias nos trae la contaminación del suelo? ¿Qué alternativas de solución podemos aplicar para disminuir la contaminación del suelo?

**Planteamiento de hipótesis**

- Pedimos a los estudiantes que, en equipos, planteen sus posibles respuestas a las preguntas planteadas anteriormente.
- La hipótesis puede ser: *“Al momento de contaminar el suelo ya sea por insumos químicos entre otros, estamos haciendo que la tierra pierda su fertilidad esto nos dice que la tierra ya no podrá producir vegetación y al no producirla ya no habrá plantas que puedan purificar el aire del cual respiramos, entonces si seguimos contaminando el suelo ya no habrá plantas y sin plantas ya no habrá vida.”*

**Diseño y construcción del prototipo**

- Responden: ¿Qué actividades se realizarán para comprobar si la hipótesis es válida? Completan el cuadro propuesto:

¿Cuál es el problema a indagar?	¿Cuáles son las hipótesis planteadas?	¿Qué actividades o tareas realizarán?	¿Qué fuentes de información usarán?	¿En qué fechas las realizarán?
Alternativas de solución para disminuir la contaminación del suelo.	Al momento de contaminar el suelo ya sea por insumos químicos entre otros, estamos haciendo que la tierra pierda su fertilidad esto nos dice que la tierra ya no podrá producir vegetación y al no producirla ya no habrá plantas que puedan purificar el aire del cual respiramos, entonces si seguimos	Buscar información. Repartir responsabilidades Conseguir los materiales para la hidroponía. Poner en práctica las instrucciones para la elaboración del proyecto de hidroponía. Evaluación de	Libro de Ciencia 6° Páginas web. Libros de la biblioteca.	

	contaminando el suelo ya no habrá plantas y sin plantas ya no habrá vida.	resultados.		
--	---------------------------------------------------------------------------	-------------	--	--

- Los estudiantes leen textos de la biblioteca escolar, de los libros del área, etc. Con esto, los estudiantes podrán obtener información confiable para corroborar la validez de sus hipótesis.
- Se entrega a cada equipo la información sobre la hidroponía.

**¿QUÉ ES LA HIDROPONÍA?**

Es una técnica de producción agrícola en la que se cultiva sin suelo y donde los elementos nutritivos son entregados en una solución líquida.



**¿Qué son los cultivos hidropónicos?**

- El término “hidroponía” tiene su origen en las palabras griegas “hidro” que significa agua y “ponos” que significa trabajo. O sea “trabaja en agua”.
- La Hidroponía es el arte de cultivar plantas sin usar suelo agrícola.
- Son cultivos sin suelo, éste es reemplazado por un sustrato inerte donde los nutrientes (el alimento) que necesita la planta para vivir y producir, son entregados en el riego. También son cultivos hidropónicos aquellos que se cultivan en agua con nutriente.
- En un sistema hidropónico se puede cultivar todo tipo de plantas como, por ejemplo: hortalizas, flores, pasto para forraje, plantas ornamentales, condimentos, plantas medicinales y hasta cactus.

**Ventajas de los cultivos hidropónicos**

- Son cultivos sanos pues se riegan con agua potable y se siembran en sustratos limpios y libres de contaminación.
- Existe mayor eficiencia en el uso del agua.
- Son apropiados para ocupar los espacios pequeños, techos, paredes, terrazas.
- Se obtiene mayor cantidad de plantas por superficie.
- Por ejemplo, en 1 metro cuadrado de suelo se siembran 9 lechugas, en 1 metro cuadrado en hidroponía se obtiene 25 lechugas.
- Es una técnica fácil de aprender y de bajo costo.



**LOCALIZACIÓN E INSTALACIÓN**

**Características del lugar**

La huerta hidropónica escolar debe estar:

Cerca de una fuente de agua potable.

Recibir como mínimo 6 horas de luz solar al día.

Protegida de animales domésticos.

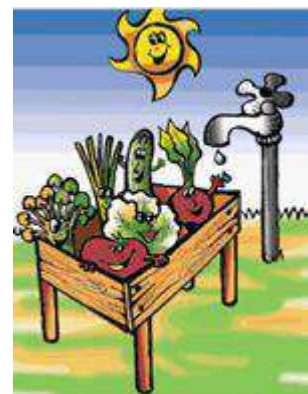
Lejos de la sombra de árboles.

Si es necesario, protegida con una cubierta para evitar las heladas, los excesos de lluvias y de sol.



**¿Qué utensilios o herramientas necesitas?**

- ❖ Huincha
- ❖ Martillo
- ❖ Serrucho
- ❖ Regla
- ❖ Lápiz
- ❖ Escuadra
- ❖ Regadera
- ❖ Tijera



- Participan en la realización del proyecto de hidroponía de raíz flotante.



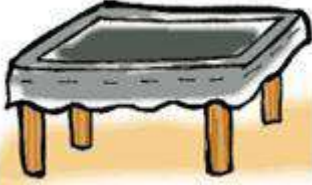

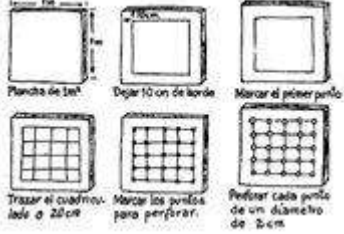

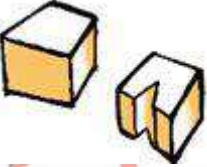




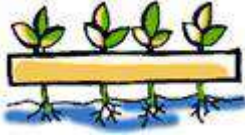


**Métodos para hacer hidroponía**

**Raíz flotante:** es el sistema de cultivo en el cual se utiliza un medio líquido formado por agua y sales minerales. Se llama raíz flotante porque las raíces de las plantas flotan dentro de la solución nutritiva.

¿Y qué puedo sembrar en este sistema?

Este sistema es muy eficiente para cultivar: lechuga, apio, albahaca.

**Sistema de raíz flotante aplicado a la siembra de la lechuga.**

<p>Una vez que tenemos el contenedor listo, se deben seguir los siguientes pasos:</p> <p>1. Nivelar el contenedor.</p> 	<p>2. De acuerdo con la capacidad del contenedor coloca los litros de agua. Ejemplo: un contenedor tiene:</p> <p>Largo: 1.5 m Ancho: 1.0 m Altura: 0.1 m</p> <p><math>1.5 \times 1.0 \times 0.1 = 0.15 \text{ m}^3</math> <math>0.15 \times 1000 = 150 \text{ litros}</math></p> 	<p>3. Marcar una lámina de plumavit o aislapol.</p>  <p>La plancha perforada debe tener 25 orificios donde ubicar las plantas de lechuga.</p>
<p>4. Coloca la plancha perforada, tipo balsa, en el contenedor.</p> 	<p>5. Cortar la esponja en cubitos de 3 cm. Y luego cortarás en la mitad.</p> 	<p>6. Colocar las esponjas en un recipiente con agua limpia.</p> 
<p>7. Desprender las plantitas del almácigo sin dañar sus raíces.</p> 	<p>8. Lavar las raíces en agua. Sostener la plantita por el tallo sin dañar las raíces y agitarlos en el agua desprendiendo los residuos de sustrato.</p> 	<p>9. Quitar las hojitas primarias con cuidado y colocar las plantas en la esponja.</p> 
<p>10. Colocar las plantitas en la plancha de plumovit cuidando que las raíces queden rectas y en contacto con el agua.</p> 	<p>11. Levantar la plancha de plumovit a fin de revisar que las raíces estén bien colocadas.</p> 	<p>12. Colocamos el nutriente. Primero coloco el nutriente mayor y luego el nutriente menor según la cantidad de agua.</p> 

13. Agitar manualmente el agua formado burbujas para oxigenar y redistribuir los nutrientes por lo menos 3 veces al día incluyendo los fines de semana.



**CULTIVO EN SUSTRATO**

1. Para sembrar directamente o trasplantar se empieza ubicando el contenedor, dándole la pendiente necesaria para el drenaje.



2. Humedecer uniformemente el sustrato con agua limpia y remover.



3. Llenar el contenedor con el sustrato hasta una altura de 2 centímetros por debajo del borde.



4. Retirar las partículas muy grandes y nivelar.



5. Desprender las plantitas de la almiguera y trasplantar de acuerdo a las distancias recomendadas. Haga un hoyito y coloque la plantita cuidando que sus raíces estén rectas.



6. Preparación del nutriente. En un litro de agua ponga 5 cc de solución concentrada A y 2 cc de solución concentrada B.



7. Regar con 3 litros de solución nutritiva por metro cuadrado 6 días a la semana, menos uno, que puede ser el domingo. Este día regar con agua duplicando la cantidad de ella.



**Recuerda:**

1. Aplicar el agua con nutriente únicamente, en la base de la planta y por la mañana temprana.
2. Si es necesario, regar sólo con agua en la tarde para mantener húmedo el sustrato.



• Presentan los trabajos de hidroponía.

**Validación del prototipo Completan el cuadro:**

¿Cuáles fueron sus hipótesis iniciales?	¿Sus hipótesis resultaron falsas o verdaderas? ¿Por qué?	¿Cuáles serían sus nuevas hipótesis?

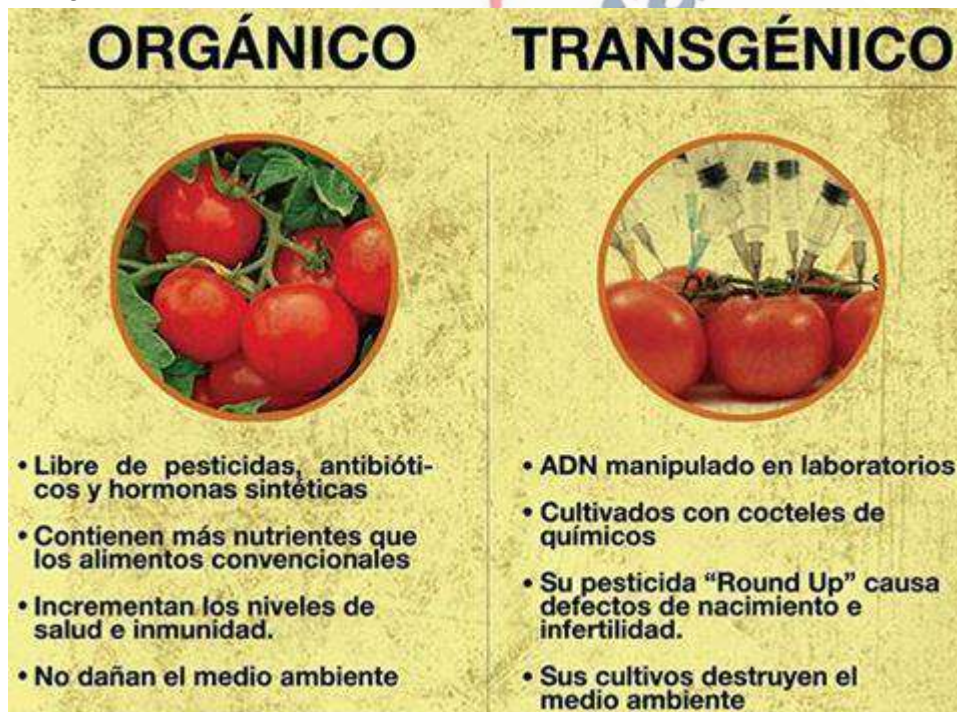
- Se contrastan con los estudiantes la información obtenida y destaca que las hipótesis pueden ser desechadas si no coinciden con la información científica o confirmadas si coinciden con ella.
- Dialogan con el maestro sobre el impacto que tuvo el prototipo. Luego responden:
  - a. ¿El prototipo elaborado tuvo el resultado deseado?
  - b. ¿Qué dificultades se presentaron al elaborar su prototipo?
  - c. ¿Qué podrían hacer para mejorarlo?
  - d. ¿Hay otras formas de cultivo amigables con el medio ambiente? ¿Cuáles?

**Evaluación y comunicación**

- En los mismos grupos se propone que elaboren carteles para diferenciar las hortalizas sembradas en el proyecto de hidroponía.
- Realizan un control semanal del crecimiento de sus vegetales y apuntan sus observaciones en el siguiente cuadro:

Hortalizas	1ra semana	2da semana	3ra semana
Lechuga			
Rabanitos			

- Para finalizar les explicamos a los estudiantes la importancia de consumir alimentos orgánicos y evitar los alimentos transgénicos.



**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?



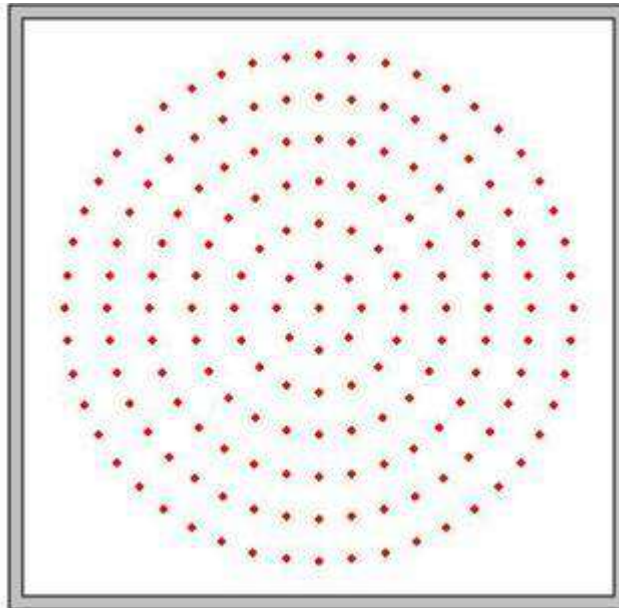
## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b> -Determina una alternativa de solución tecnológica. -Diseña la alternativa de solución tecnológica -Implementa la alternativa de solución tecnológica. -Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Determina la problemática del uso de cultivos transgénicos.		Establece alternativas de solución ante el uso excesivo de los cultivos transgénicos a través de la biotecnología agrícola			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## ÁREA: MATEMÁTICA

### INICIO

- Se organizan en grupos de trabajo y se entregan geoplanos circulares y ligas de colores a cada grupo. Luego, se pide a los estudiantes que elaboren figuras geométricas rectangulares.



- Responden las interrogantes: ¿Les fue difícil armar figuras geométricas en el geoplano circular? ¿Por qué? ¿Cómo solucionaron sus dudas? Expliquen.
- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes: ¿Qué tipo de problemas matemáticos se pueden resolver con áreas? ¿Qué estrategias se deben de utilizar para resolver los problemas? ¿Qué pasos se deben de seguir?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Qué habilidades matemáticas se ponen en práctica al resolver problemas?
- El propósito del día de hoy es:

### RESUELVEN OPERACIONES CON EL ÁREA DEL CÍRCULO

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Problematización

- Presentamos un papelote con el siguiente **problema**:

Juan quiere plantar césped en un parque circular que tiene una fuente de la misma forma en el centro, de 4 metros de diámetro. Si el radio del parque son 5 metros, ¿Cuál es la superficie de césped que plantará Juan?



**Familiarización del problema**

- Realizar preguntas: ¿Qué desea hacer Juan en el parque? ¿Qué medidas debe de tener en cuenta Juan para sembrar el césped? ¿Qué operaciones se debe de realizar para resolver la situación problemática? ¿Qué datos hay en el problema?

**Búsqueda de estrategias**

- Organizamos a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes y se entrega a cada equipo hojas cuadriculadas, plumones y reglas.
- Se propicia situaciones de solución a través de estas preguntas: ¿Qué nos pide el problema?, ¿Alguna vez resolvieron problemas como este? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué estrategias matemáticas pueden utilizar? Solicitamos a voluntarios para que expliquen el problema con sus propias palabras.
- Los estudiantes conversan en equipo, se organizan y proponen las estrategias que pueden aplicar en el problema dado. Luego, pedimos que ejecuten la estrategia o el procedimiento acordado en equipo.

**Representación**

- Inducimos a que apliquen la estrategia más adecuada para resolver el problema propuesto.

Solución

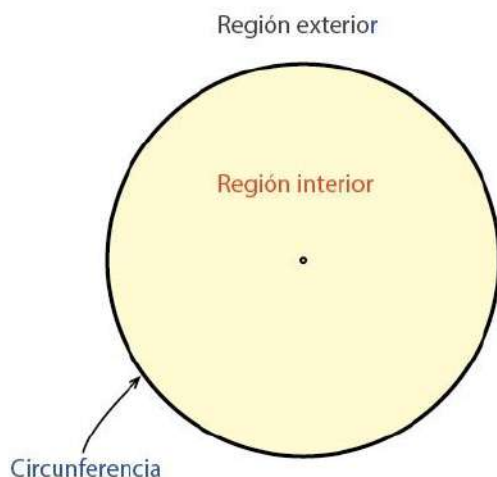
$$A = \pi \cdot r^2$$

Superficie del césped que plantará Juan = Superficie del parque - Superficie de la fuente  
 Superficie del parque =  $A = \pi \cdot r^2$   
 $3.14 \times 5^2 = 78.5 \text{ m}^2$

Superficie de la fuente =  $A = \pi \cdot r^2$   
 $3.14 \times 2^2 = 12.56 \text{ m}^2$

Luego, la superficie del césped que plantará Juan será  $78.5 - 12.56 = 65.94 \text{ m}^2$

- **Formalizar** lo aprendido analizando información sobre el área del círculo.

**ÁREA DEL CÍRCULO**

Una circunferencia determina en el plano una región interior y una región exterior. Un círculo es el conjunto formado por la circunferencia y su región interior. Por lo tanto:  
 La circunferencia es una línea.  
 El círculo es una región.

$$\text{Área del Círculo (A)} = \pi \cdot R^2$$

- Observamos ejemplos del área del círculo.

Ejemplo 1:

Calcular el área de un círculo cuyo radio mide 6 cm.

Resolución:

Sabemos que: área del círculo:  $A = \pi \cdot R^2$

Luego:  $A = \pi \cdot (6\text{cm})^2$

$A = 36 \pi \text{ cm}^2$

**Ejemplo 2:**

Calcular el radio de un círculo cuya área es  $64\text{ m}^2$

Resolución:

Sabemos que: área del círculo:  $A = \pi \cdot R^2$   
 Luego:  $64\pi\text{m}^2 = \pi R^2$   
 $64\text{m}^2 = R$   
 $(8\text{m})^2 = (R)^2$   
 $8\text{m} = R$

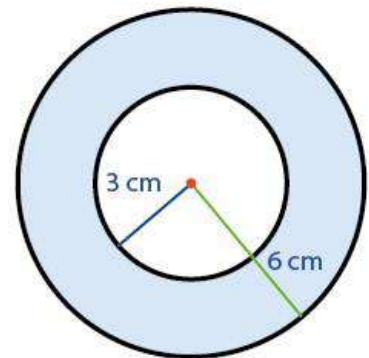
**Ejemplo 3:**

Calcular el área de la región sombreada de la figura:

Resolución:

(Área de la región sombreada)  $= A_{\odot 6\text{cm}} - A_{\odot 3\text{cm}}$   
 $= \pi(6\text{ cm})^2 - \pi(3\text{ cm})^2$   
 $= 36\pi\text{cm}^2 - 9\pi\text{cm}^2$

Área de la región sombreada =  $27\pi\text{cm}^2$

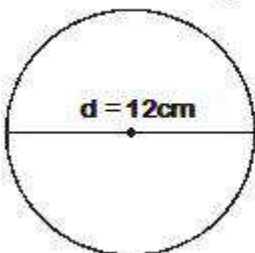


- Presentan **nuevos problemas**. Forman parejas de trabajo y resuelven una ficha de aplicación.

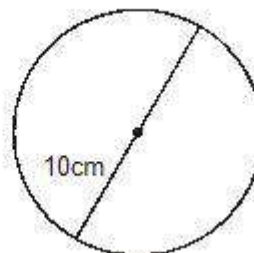
**FICHA DE APLICACIÓN**

Halla la longitud de las circunferencias y el área del círculo.

**Longitud de la circunferencia**

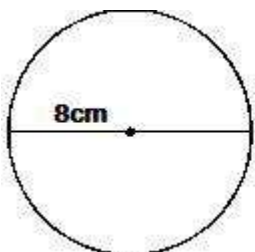


$L = d \times \pi$   
 $L = 12\text{cm} \times \pi$   
 $L = 12\pi$

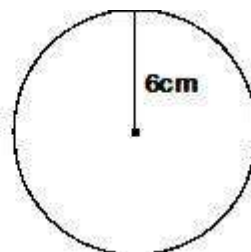


**Área del círculo**

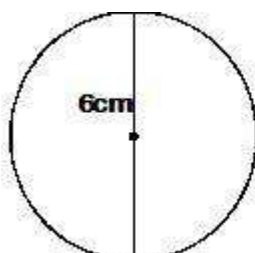
$A = \pi \times r^2$   
 $A = \underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}}$   
 $A = \underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}}$   
 $A = \underline{\hspace{2cm}}$



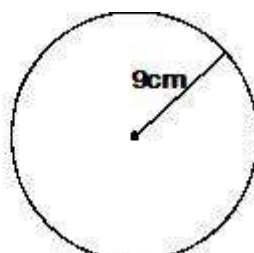
$L = d \times \pi$   
 $L = \underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}}$   
 $L = \underline{\hspace{2cm}}$



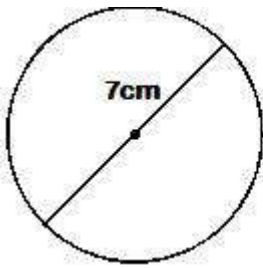
$A = \pi \times r^2$   
 $A = \underline{\hspace{2cm}}$   
 $A = \underline{\hspace{2cm}}$   
 $A = \underline{\hspace{2cm}}$



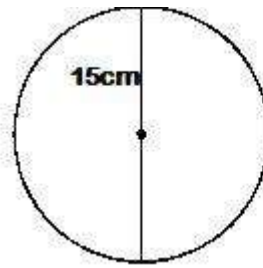
$L = d \times \pi$   
 $L = \underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}}$   
 $L = \underline{\hspace{2cm}}$



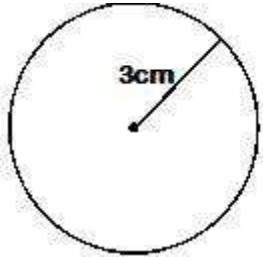
$A = \pi \times r^2$   
 $A = \underline{\hspace{2cm}}$   
 $A = \underline{\hspace{2cm}}$   
 $A = \underline{\hspace{2cm}}$



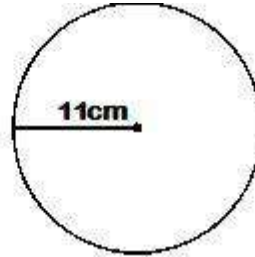
L = \_\_\_\_\_  
 L = \_\_\_\_\_  
 L = \_\_\_\_\_



A = \_\_\_\_\_  
 A = \_\_\_\_\_  
 A = \_\_\_\_\_  
 A = \_\_\_\_\_



L = \_\_\_\_\_  
 L = \_\_\_\_\_  
 L = \_\_\_\_\_



A = \_\_\_\_\_  
 A = \_\_\_\_\_  
 A = \_\_\_\_\_  
 A = \_\_\_\_\_

- Se solicita que un representante de cada equipo comunique sus resultados.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Resuelve ejercicios con el área del círculo.			
- Trabaje en equipo en la realización de nuestra ficha.			
- Acompañe y asesore a mis compañeros que tenían dudas.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Calcula el área del círculo.		Reconocer las relaciones entre puntos de una circunferencia y su centro así como entre el radio y el diámetro	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## ACTIVIDAD N°08

## “La diversidad geográfica de la sierra y la selva”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común				
PS	Ecorregiones II	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los elementos naturales y sociales de las <u>ecorregiones</u> de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>- Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en las <u>ecorregiones</u> y el ambiente</li> <li>- Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental en las <u>ecorregiones</u>, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetiza, localiza y propone alternativas para cuidar los ecosistemas de las Ecorregiones Naturales del Perú</li> </ul>	Ruleta de las ecorregiones	Lista de cotejo
C	Planificación y textualización de un aviso turístico	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>- Escribe textos de forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica la estructura de sus avisos publicitarios.</li> <li>- Sigue la estructura en la redacción de sus avisos publicitarios.</li> </ul>	Borrador de su aviso turístico	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<p>pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>			
ER	Bienaventuranzas	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>- Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir y aprender los valores de las Bienaventuranzas</li> </ul>	Fichas de trabajo	Escala de valoración

## 2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

### INICIO

- Dialogamos con los estudiantes sobre la sesión anterior y pedimos que mencionen las ecorregiones que trabajaron.
- Presentamos un video: Las 11 ecorregiones del Perú

<https://www.youtube.com/watch?v=JladehgXgpY>



- Responden: Según el video ¿Qué ecorregiones nos faltan trabajar? Guiamos a los estudiantes para que mencionen:

La Puna

El páramo

La selva alta

La selva baja

La sabana de palmeras

- Rescatamos **saberes previos** de los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué características tienen las ecorregiones antes mencionada?, ¿Qué ecorregiones se relacionan con las ocho regiones naturales? ¿Tiene las mismas características?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿La flora y fauna tienen las ecorregiones se determinan por el clima?
- El propósito del día de hoy es:

### INDAGAN INFORMACIÓN DE LAS ECORREGIONES

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Problematización

- Leen la noticia: Perú: Amazonía pierde 4600 hectáreas de bosques anuales por causas naturales.

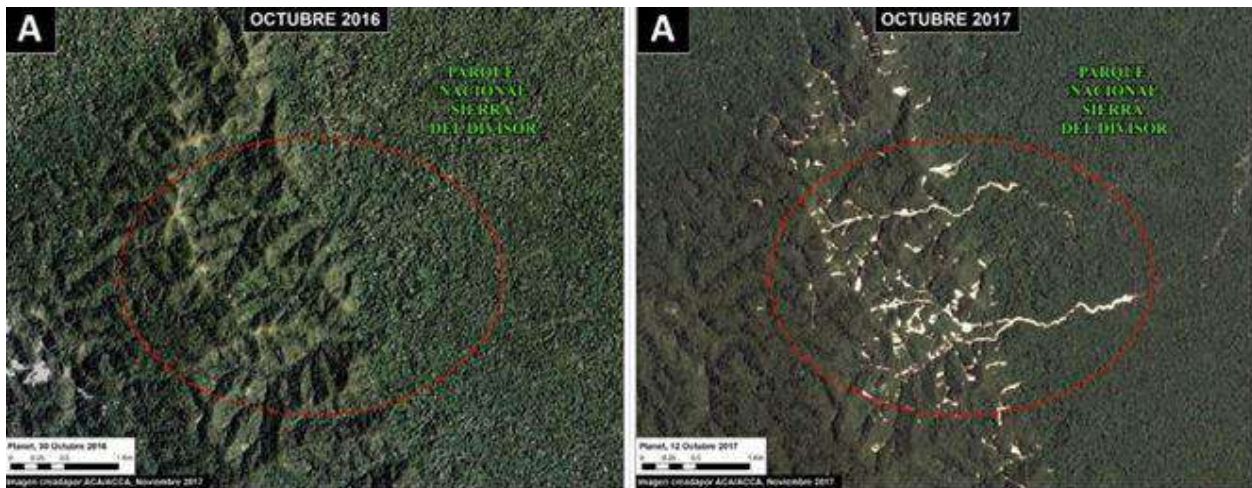
#### AMAZONÍA PIERDE 4600 HECTÁREAS DE BOSQUES ANUALES POR CAUSAS NATURALES

Cada año la Amazonía peruana **pierde cientos de hectáreas de bosques por diferentes actividades humanas como la minería ilegal e informal, la deforestación para cultivos a gran escala, agricultura migratoria, tala ilegal, entre otras**. Sin embargo, también se pierden bosques por fenómenos naturales.

Los vientos huracanados, la fuerza del río, derrumbes, deslizamientos de tierra o las fuertes lluvias, son algunos de estos fenómenos que también ocasionan la pérdida de zonas boscosas.

En un reciente informe, **MAAP** señala que -por ejemplo- muchos de estos derrumbes ocurren dentro de áreas protegidas porque a menudo “estas zonas incluyen áreas escarpadas e inestables”.

Según MAAP, a partir del análisis de 33.4 millones de hectáreas en la Amazonía centro y sur, del total de pérdida de bosques, el 2.95% se da por causas no antrópicas.



MAAP incluyó ejemplos de grandes derrumbes recientes en 3 áreas naturales protegidas de la Amazonía peruana. “En estos tres ejemplos, se documenta la pérdida natural de 280 hectáreas (385 campos de fútbol), lo que indica que es un fenómeno natural importante en la Amazonía”, explica.

- Responden: ¿Qué problemas ambientales se están produciendo en la Amazonia? ¿Qué podemos hacer con este tipo de información? ¿Consideran que ese tipo de información nos ayudan a concientizar el cuidado de esta ecorregión? ¿Es importante conocer sobre las ecorregiones para poder protegerlas? ¿Cómo podemos proporcionar información de las ecorregiones a nuestros compañeros de otros grados?
- Comentamos que en el desarrollo de la sesión se van responder a las preguntas planteadas, y al finalizar, estas respuestas se contrastarán con los nuevos aprendizajes.

### Análisis de información

- Los estudiantes se organizan en grupos y se les entrega información a las ecorregiones.

#### La Puna

Se extiende desde los 1.000 metros hasta los 3.800 metros. Desde la región de La Libertad (7° 40" de latitud sur) hasta el norte de Chile.

Las temperaturas medias oscilan entre los 6° y 12° C. A mayor altitud las lluvias son más abundantes y la vegetación más densa.

En las partes superiores a los 3.000 metros el árbol más característico es el aliso.

#### **CARACTERÍSTICAS:**

Clima: Frígido hasta los 5000 y de tipo gélido por encima de la altitud.

Relieve: Mesetas, zonas onduladas y zonas escarpadas.

Flora: Los pajonales, con tolare, bosques de keuña y formaciones de [plantas](#) almohadilladas.

Fauna: De origen andino-patagónico, con elementos originarios del norte y muchas formas propias.



#### EL PÁRAMO

Se extiende desde [Venezuela](#), a través de [Colombia](#) y [Ecuador](#) hasta el norte del Perú. Se ubica en las regiones de Piura y Cajamarca, en las cuencas altas de los ríos Chinchipe, Huancabamba y Quirós. (3.500 metros). Es una zona de muchas neblinas. La temperatura por las noches baja a menos 0° C. En lo que se refiere a su vegetación ésta es muy similar a la de la puna.



**CARACTERÍSTICAS:**

Altitud: 3,500 a más msnm.

Clima: Frío, húmedo, nublado y templado en algunos valles.

Relieve: Escarpado en las cumbres, plano y ondulado en las mesetas.

Flora: Las orquídeas, bromelias, líquenes, musgos, helechos, bejucos, lianas, etc.

Fauna:

Mamíferos: Zorro andino, Oso de anteojos, Comadreja, Puma, Gato andino, Venado gris, Ratón montaraz.

Aves: Perdiz de altura, Cóndor andino, Águila de cuello blanco, Picaflor gigante, Colibrí de neblina.

Anfibios: Jambato, Sapito marsupial.

***La selva alta***

Se extiende a lo largo del flanco oriental de la Cordillera de los Andes, desde la frontera con Ecuador hasta la frontera con Bolivia, entre los 500 a 3.500 metros.

Su clima es muy variado. Las lluvias pueden superar los 3.000 milímetros anuales.

Los árboles son más bajos a medida que aumenta la altitud. Entre los 2.500 a 3.000 – 3.800 metros (Ceja de Selva) los árboles alcanzan sólo unos 15 metros, la humedad permite la abundancia de plantas epífitas o aéreas que crecen no solo en los árboles sino también en el suelo.

**CARACTERÍSTICAS:**

Altitud: 3,500 a 600 msnm.

Clima: Semi cálido en las partes altas y frías en las partes altas.

Relieve: Valles estrechos entre los 3,500 y 2,000 msnm.

Flora:

Árboles: Higuierón, Arrayán, Sauce, Molle, Tara, Cabuya, Tornillo, Cedro de altura, Cacao, Barrigón.

Helechos: Suro o Chaglla.

Arbustos: Laguir, Paracksha, Huarhuash, Sulchuche, Papelillo, Etepen ccaccha

Fauna:

Aves: Pato de los torrentes, Gallinazo cabeza negra, Gavilán negro y blanco, etc.

Mamíferos: Mono nocturno, Oso hormiguero amazónico, Ardilla ígnea, Oso de anteojos.

Reptiles: Jergona; Naca naca, Huaraycóndor.

Peces: Bagres, Cunchis.

***La selva baja***

Corresponde a los bosques amazónicos ubicados debajo de los 600 metros de altura. Es relativamente llana. Su temperatura promedio es de 24° a 26° C. Las altas temperaturas y humedad ambiental permiten tener la mayor diversidad de especies.

Gran parte de la fauna habita en las copas de los árboles y en menor cantidad al nivel del piso donde reina la penumbra.

Son abundantes las lagunas, riachuelos y pantanos. Viven



aquí lobos de ríos y el paiche, el pez más grande de la selva. Otros animales típicos son los monos, perezosos, loros y papagayos, el águila arpía y las boas.

**CARACTERÍSTICAS:**

Clima: Es cálido tropical, es una zona bastante húmeda con una máxima de 36 ° C y una mínima de 18 ° C.

Relieve: Poco accidentado, tiene algunas colinas que no sobrepasan los 500 metros de altura.

Flora: Comprenden más de 20000 especies, que van desde finos árboles, beneficiosos hasta especies frutales.

Fauna:

Mamíferos: Tigrillo, puma.

Aves: Colibrí, águila arpía

Reptiles: Anaconda, cocodrilo

Peces: El paiche.

***La sabana de palmeras***

Se ubica en una pequeña área de la región de Madre de Dios, en las pampas del río Heath. No existen árboles, sólo palmeras, principalmente el aguaje. Esta ecorregión se inunda en épocas de lluvias y son comunes los [incendios](#) durante la estación seca.



**CARACTERÍSTICAS:**

Clima: Tropical, con dos estaciones pluviométricas muy marcadas. La temperatura oscila entre los 20 y 23 ° C.

Relieve: Plano, presenta algunas colinas.

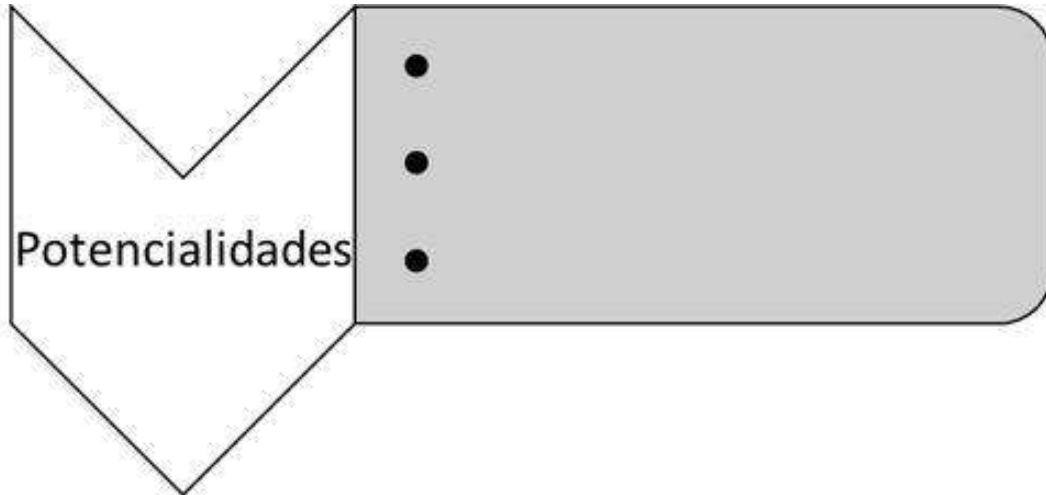
Flora: Predominan los pastizales y las palmeras, los aguajales, las gramíneas y los matorrales.

Fauna: La sachavaca, el jaguar, el oso hormiguero gigante, lobo crin y el ciervo de los pantanos.

- Teniendo en cuenta las características de la región asignada, completa el siguiente organizador de información:

<input type="text"/>	Ubicación	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Temperatura	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Flora	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Fauna	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Influencia climática	<input type="text"/>

- Los estudiantes se organizan en cinco grupos y se les entrega el esquema de la ficha para que la completen las potencialidades de cada ecorregion.



- Después de completar la ficha, un integrante de cada grupo mencionará sus respuestas.

**Toma de decisiones**

- Indicamos que continuaran con la elaboración de las tarjetas para su ruleta de cada ecorregión. Por ejemplo.

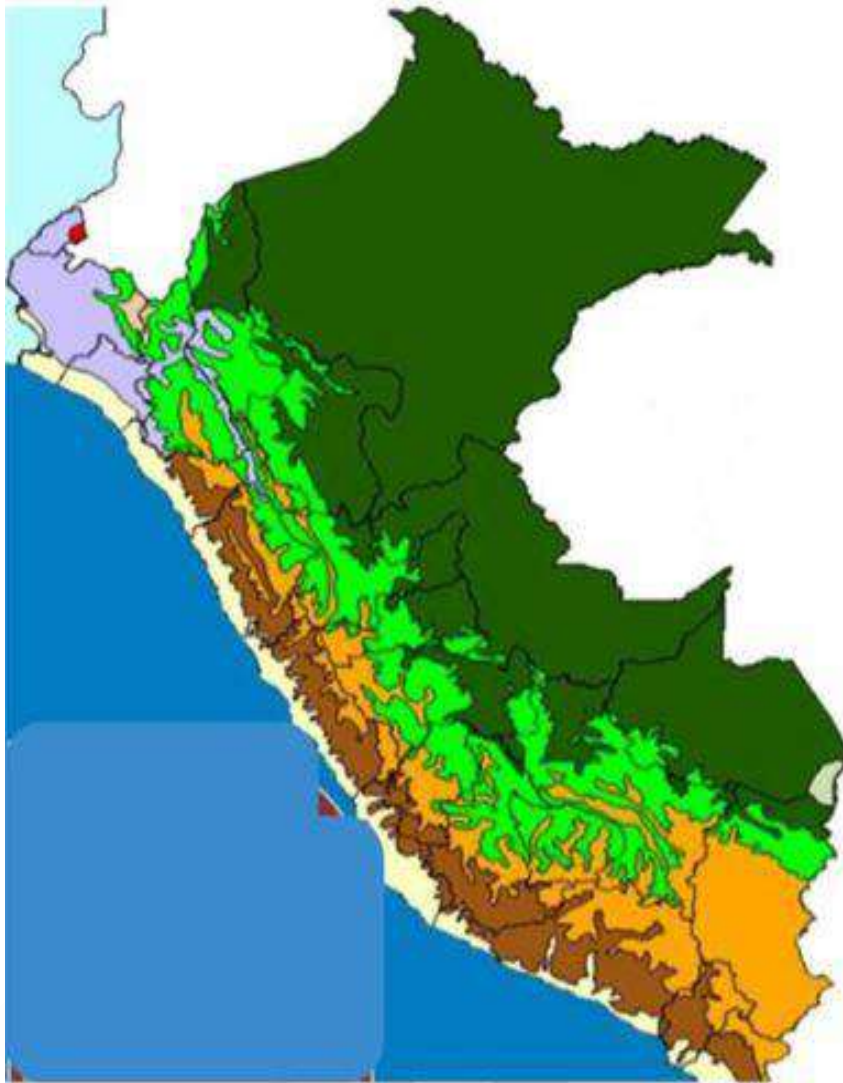
**ECORREGIÓN: SABANA DE PALMERAS**

1 UBICACIÓN	Se ubica en una pequeña área de la región de Madre de Dios, en las pampas del río Heath. No existen árboles, sólo palmeras, principalmente el aguaje. Esta ecorregión se inunda en épocas de lluvias y son comunes los <u>incendios</u> durante la estación seca
2 CLIMA	Tropical, con dos estaciones pluviométricas muy marcadas. La temperatura oscila entre los 20 y 23 ° C.
3 RELIEVE	Plano, presenta algunas colinas
4 FLORA	Predominan los pastizales y las palmeras, los aguajales, las gramíneas y los matorrales
5 FAUNA	La sachavaca, el jaguar, el oso hormiguero gigante, lobo crin y el ciervo de los pantanos.

- Invitamos a los estudiantes a participar en la ruleta y completar las tarjetas de las demás ecorregiones.
- Consolidan la información resolviendo una actividad de aplicación

**ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

1. En el siguiente mapa señalamos las 11 ecorregiones del Perú.



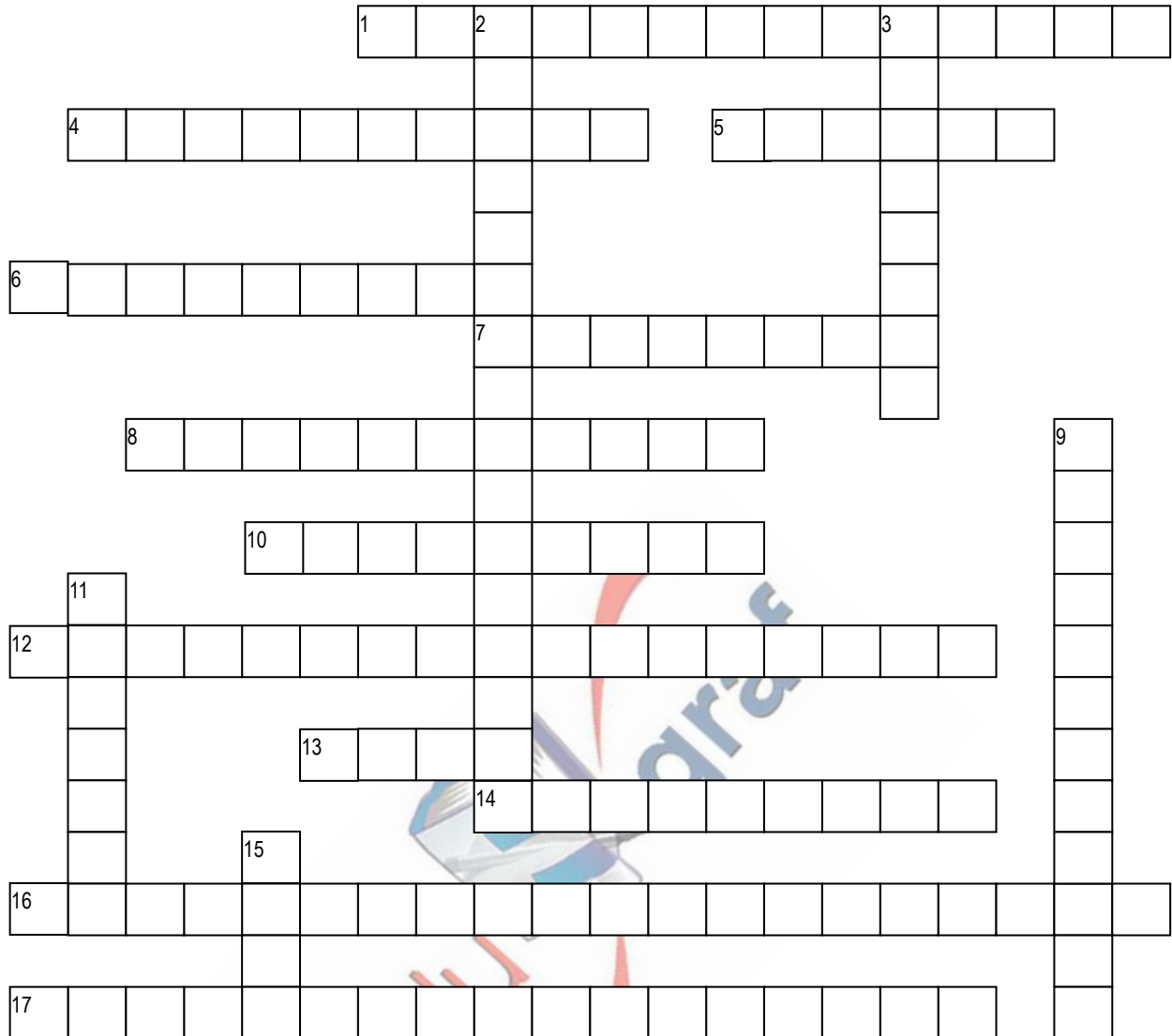
2. Completa las siguientes oraciones:

- ❖ La propuesta de los Ocho pisos altitudinales fue planteada por \_\_\_\_\_ y las Once Ecorregiones fue planteada por \_\_\_\_\_
- ❖ El \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ etc. son elementos para la clasificación de las Once ecorregiones.
- ❖ Los peces extraídos para procesarlos en harina de pescado le corresponde a la pesca
- ❖ La \_\_\_\_\_ es el tratamiento de la tierra.

3. **Relaciona mediante una flecha:**

- |                              |                                         |
|------------------------------|-----------------------------------------|
| Mar Tropical                 | Es seco y cálido.                       |
| Desierto del Pacífico        | Es la ecorregión más pequeña            |
| Bosque ecuatorial            | Posee clima cálido, húmedo y neblinoso. |
| Bosque tropical del Pacífico | Desde Tumbes hasta parte de Piura.      |

4. Completa el siguiente crucigrama sobre ecorregiones del Perú:



**HORIZONTAL:**

- 1. Abarca el norte de Tumbes, con bosques siempre verdes
- 4 Árboles presentes en el bosque seco ecuatorial
- 5 Zona pequeña húmeda y lluviosa, con mucha neblina y ocupa parte de Piura y Cajamarca
- 6. En el lodo oriental de la cordillera de los andes. Aquí llueve más que en cualquier otra región
- 7. A lo largo de la casta peruana desde Tacna hasta Piura se caracteriza por la ausencia de lluvias y fuertes vientos.
- 8. Abarca la parte norte de las costas de Tumbes y Piura y está influenciada por la corriente del niño
- 10. Vegetación propia del mar tropical
- 12. Ave nacional del Perú. Habita en la Selva Alta
- 13. Parte alta de los andes, sobre los 3800 metros. Clima frío y luz solar fuerte

14. Su clima es caluroso y muy húmedo, con la mayor diversidad de especies

16. Comprende una franja costera de 100 a 150 km en la costa norte: Tumbes, Piura y Lambayeque

17. Lodo occidental de b cordillera de los andes, desde la Libertad hasta el norte de Chile, entre los 1000 y 3800 metros

**VERTICAL:**

- 2. Se ubica en el extremo oriental del departamento de Madre de Dios
- 3. Abundan en el mar frio
- 9. Identificó la existencia de once ecorregiones en el Perú
- 11. Desde Tacna hasta Piura. influenciada por la corriente de Humboldt.
- 15. Vegetación típica de la región Puna.

**Toma de decisiones**

- Se reflexiona con los estudiantes acerca de la importancia de conocer y proteger las especies de flora y fauna de cada una de las regiones naturales estudiadas en clase.
- Se felicita por el esmero colocado en la organización de las participaciones.

**CIERRE****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>			
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>			
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios	
		Lo hace	No lo hace
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



**ÁREA: COMUNICACIÓN**

**INICIO**

- Iniciamos la sesión solicitando que describan las imágenes presentadas.



- Responden las siguientes preguntas para rescatar los **saberes previos**: ¿Qué lugares se presentaron en las imágenes? ¿Podríamos promocionar la visita a estos lugares? ¿Qué tipo de texto podemos utilizar para promocionar un lugar turístico de tu comunidad? ¿Qué pasos debemos de seguir para elaborar un aviso publicitario?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Es necesaria la planificación al realizar un aviso publicitario?
- El propósito del día de hoy es:

**PARTICIPAN EN LA PLANIFICACIÓN Y ESCRITURA DE UN AVISO PUBLICITARIO DE UN LUGAR TURISTICO DE SU LOCALIDAD**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

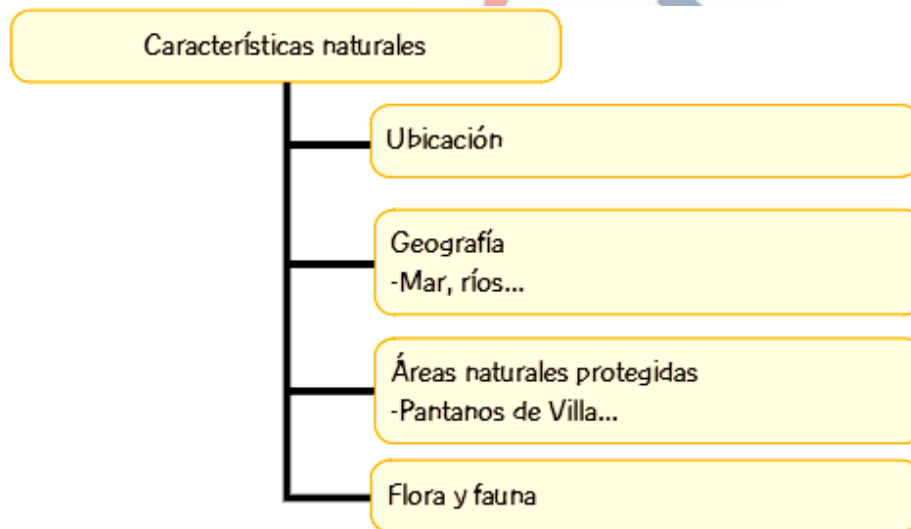
**DESARROLLO**

**Planificación**

- Recordamos a os estudiantes que antes de escribir un texto, los estudiantes deben realizar la planificación.
- Entregamos a cada uno de los estudiantes una hoja de papel bond para que planifiquen su texto.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
Un aviso publicitario.	Para difundir las características de su nuestra comunidad.	Nuestros Compañeros de otros grados, profesor(a) y las personas que deseen leerlo.	Sobre las características (naturales o culturales) de nuestra localidad.	- Fotografías - Revistas - Dípticos - Trípticos - Almanagues - Papel bond - Colores	En una hoja bond A-4.

- Forma grupos de seis estudiantes y se invita a que muestren las fotografías, almanaques, trípticos, dípticos, revistas turísticas, etc. de los lugares atractivos naturales y culturales de su región, que ellos trajeron de casa (actividad que se dejó con anterioridad).
- Pedimos que recuerden las características del aviso publicitario y lo anotan en sus cuadernos:
  - ☺ La letra debe ser clara.
  - ☺ Debes emplear dibujos, fotos o esquemas.
  - ☺ Las oraciones deben ser cortas y con sentido.
  - ☺ Debe ser llamativo
  - ☺ Debe entenderse cuando lo lees.
- Les informamos que deben de escoger un tema para sus avisos. Pueden elegir entre las características naturales de su comunidad y características culturales de su comunidad:
- Acordamos con ellos lo que debe de ir en cada tema: Puede ser:
  - ❖ Características naturales: Ubicación, geografía, áreas naturales protegidas, animales propios de la región.
  - ❖ Características culturales: vivienda, transporte, vestimenta, actividades, lugares turísticos, costumbres o tradiciones.
- Brindamos tiempo para que cada uno escoja el tema que desarrollara en si aviso. Luego, los ayudamos a planificar y organizar a través de un esquema la información que deberá ir en su aviso



### Textualización

- Solicitamos que sigan los siguientes pasos para hacer sus avisos:
  - ❖ Elige una imagen del lugar que elegiste para tu aviso publicitario.
  - ❖ Escribe las características generales del lugar: nombre, ubicación, elementos o atractivos, etc.
  - ❖ Anota las características de sus elementos o atractivos: en qué parte del lugar se ubican.
  - ❖ Elige el tipo de imagen que acompañará al texto (ilustración o foto).
- Les recordamos que ordenen sus ideas antes de escribir su primer borrador y que en esta etapa se pueden hacer borrones.
- Los estudiantes organizan sus ideas de acuerdo con el cuadro de planificación del texto y la estructura del texto.
- Al terminar, guardan sus trabajos y los revisaremos la siguiente sesión.

### CIERRE

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Seguí los pasos para la elaboración de los avisos publicitarios.			
- Reconocí la estructura del aviso publicitario.			
- Presente el primer borrador de mi aviso publicitario			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		- Planifica la estructura de sus avisos publicitarios.		- Sigue la estructura en la redacción de sus avisos publicitarios	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

### INICIO

- Invitamos a los estudiantes a cantar la canción “Bienaventurados”.

<https://www.youtube.com/watch?v=HKuhrq8Nk48>



- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes: ¿De qué trata la canción? ¿A quién se les dice bienaventurados? ¿Cuáles son las bienaventuranzas? ¿Qué podemos hacer para cumplir las bienaventuranzas?
- Responde la pregunta del **conflicto conflictivo**: ¿Qué pasa si no cumplimos las bienaventuranzas?
- El propósito del día de hoy es:

### PROFUNDIZA Y REFLEXIONA CON LAS BIENAVENTURANZAS

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Ver

- Se comenta:

Conseguir que el mundo cambie y sea mejor no es tarea fácil, ni tampoco algo que se pueda conseguir de un día para otro.

Dios, desde siempre, ha tenido un plan para que la humanidad logre la felicidad y, además, le ha mostrado el camino para conseguirlo.

Si tenemos fe en la promesa de Dios y también esperanza en que se cumplirá, nos pondremos en camino para que el plan del Señor se cumpla.

Con esperanza todo es más fácil.

- Leen Mateo 5, 3-10 y organizamos en grupos analizan c/u de las Bienaventuranzas.

Al ver a la multitud. Jesús subió a la montaña, se sentó, y sus discípulos se acercaron a él. Entonces tomó la palabra y comenzó a enseñarles, diciendo: "Felices los que tienen alma de pobres, porque a ellos les pertenece el Reino de los Cielos. Felices los afligidos, porque serán consolados. Felices los pacientes, porque recibirán la tierra en herencia. Felices los que tienen hambre y sed de justicia. porque serán saciados. Felices los misericordiosos, porque obtendrán misericordia. Felices los que tienen el corazón puro, porque verán a Dios. Felices los que trabajan por la paz. porque serán llamados hijos de Dios. Felices los que son perseguidos por practicar la justicia, porque a ellos les pertenece el Reino de los Cielos. Felices ustedes, cuando sean insultados y perseguidos, y cuando se los calumnie en toda forma a causa de mí.

Alégrense y regocíjense entonces, porque ustedes tendrán una gran recompensa en el cielo; de la misma manera persiguieron a los profetas que los precedieron **Palabra de Dios...**

- A partir de la discusión y el análisis de la lectura se les pedirá que en un cuadro enumeren que Bienaventuranzas se practican en su entorno.

**Juzga**

- Sistematizamos sus aportes.

**LAS BIENAVENTURANZAS (Mateo 5, 2-12)**

Jesús comenzó a enseñarles, diciendo:

Felices los que tienen alma de pobres, porque a ellos les pertenece el Reino de los Cielos.

Felices los que lloran, porque serán consolados.

Felices los pacientes, porque recibirán la tierra en herencia.

Felices los que trabajan por la paz, porque serán llamados hijos de Dios.

Felices los que tienen el corazón puro, porque verán a Dios.

Felices los misericordiosos, porque obtendrán misericordia.

Felices los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán saciados.

Felices los que son perseguidos por practicar la justicia, porque a ellos les pertenece el Reino de los Cielos.

Felices ustedes, cuando sean insultados y perseguidos, y cuando se los calumnie en toda forma a causa de mí.

Alégrense y regocíjense entonces, porque ustedes tendrán una gran recompensa en el cielo

- Recuerda:
  - Con las Bienaventuranzas, Jesús ha dado esperanza a los que el mundo se la niega.
  - Con las Bienaventuranzas, Jesús nos ha enseñado:
    - Quienes son los verdaderos hijos de Dios.
    - Quienes son los que siempre estarán con Él y le verán.

- Quienes son los que siempre estarán felices y contentos en su casa y en su Reino.

Con las Bienaventuranzas, Jesús nos ha enseñado cómo hacer posible que el mundo cambie y se renueve según el plan de Dios.

### Actúa

- Oran a Dios dando gracias por darnos las Bienaventuranzas.
- Cantan: Tu palabra me da vida.

**TU PALABRA ME DA VIDA  
TU PALABRA ME DA VIDA, CONFÍO EN TI, SEÑOR.  
TU PALABRA ES ETERNA, EN ELLA ESPERARÉ.**

Dichoso el que con vida intachable,  
camina en la ley del Señor.  
Dichoso el que guardando sus preceptos,  
lo busca de todo corazón.

ESTRIBILLO.

Postrada en el polvo está mi alma,  
devuélvame la vida tu Palabra;  
mi alma está llena de tristezas,  
consuélame, Señor, con tus promesas.

ESTRIBILLO.

Escogí el camino verdadero,  
y he tenido presente tus decretos;  
correré por el camino del Señor,  
cuando me hayas ensanchado el corazón.

ESTRIBILLO.

Este es mi consuelo en la tristeza,  
sentir que tu Palabra me da vida;  
por las noches me acuerdo de tu Nombre,  
recorriendo tu camino, dame vida.

ESTRIBILLO.

Repleta está la tierra de tu gracia,  
enséñame, Señor, tus decretos;  
mi herencia son tus mandatos,  
alegría de nuestro corazón.

ESTRIBILLO.

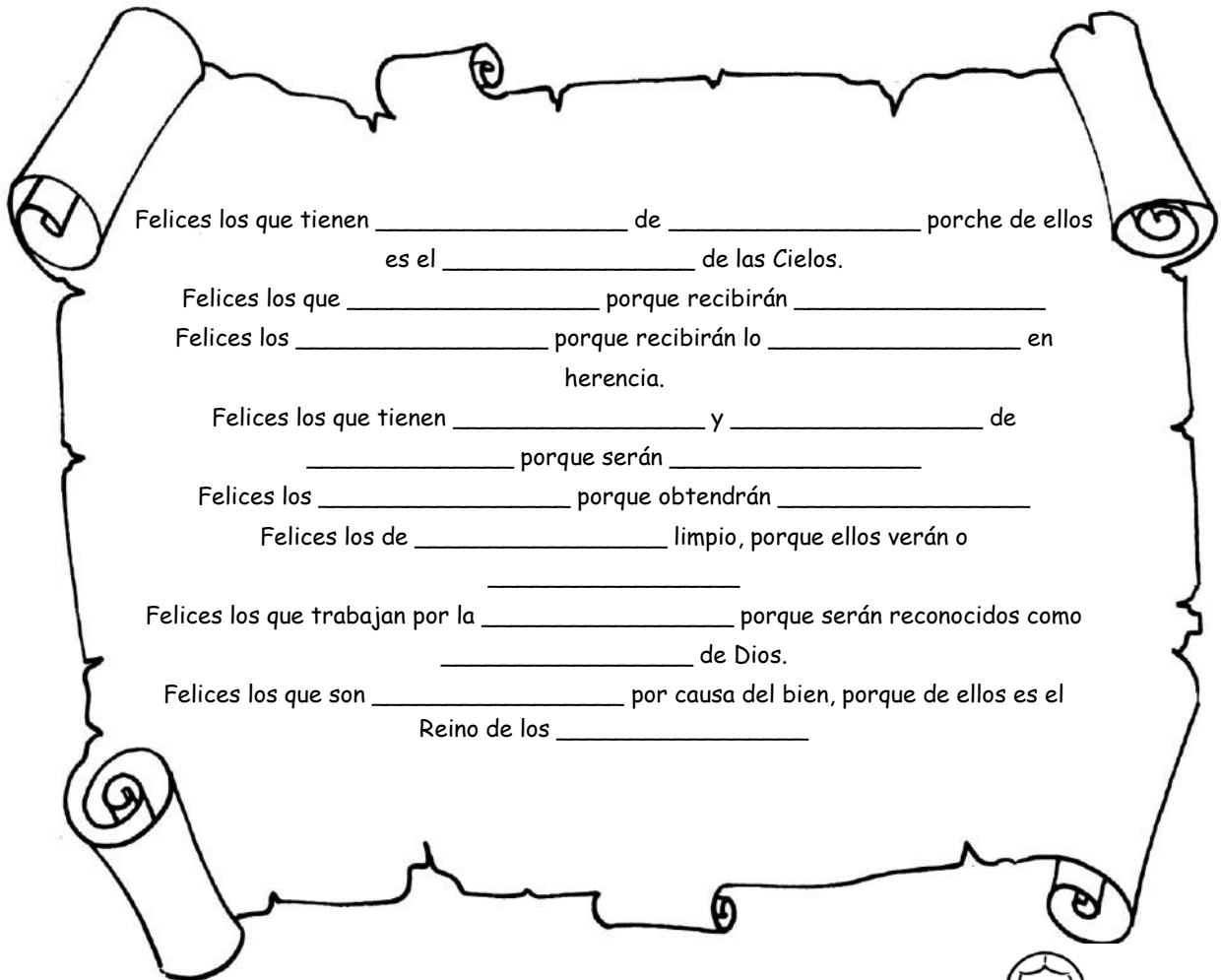
- Se refuerza la idea central:

Siguiendo las enseñanzas de Jesús en las Bienaventuranzas las pondré en práctica esforzándome en:

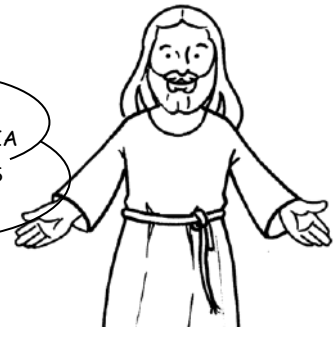
- Compartir lo que tengo con quien lo necesite sin guardarlo egoístamente.
- Cumplir bien mis propios deberes para ser siempre amigo suyo.
- Acercarme a los compañeros que me han molestado y que me son menos simpáticos.
- Felicitamos la labor realizada a lo largo de la sesión y se resalta el cumplimiento a las normas de convivencia
- Para finalizar los estudiantes completan una actividad de aplicación.

**FICHA DE APLICACIÓN**

A este pergamino le faltan algunas palabras para entender el mensaje de Jesús. Lo completamos con la lista de palabras que tiene Jesús en sus manos. (Mt. 5,3-10)



- |          |           |            |              |
|----------|-----------|------------|--------------|
| HIJOS    | REINO     | CONSUELO   | JUSTICIA     |
| DIOS     | PACIENTES | HAMBRE     | MISERICORDIA |
| ESPIRITU | CIELOS    | CORAZON    | PERSEGUIDOS  |
| TIERRA   | POBRE     | COMPASIVOS | SED          |
| SACIADOS | LLORAN    | PAZ        |              |



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN				
<b>Competencia:</b> Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>				
	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación		
		Descubrir y aprender los valores de las Bienaventuranzas		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				



## ACTIVIDAD N° 9

## “Representamos nuestras regiones en lapbook”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque ambiental				
PS	La cordillera de los Andes	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,—teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la Cordillera de los Andes.</li> <li>- Describe y compara las características de las regiones naturales, respecto a la cordillera de los Andes.</li> </ul>	- Ficha de trabajo	Lista de cotejo
M	Simetría	<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza nociones de geometría como la simetría y comprende situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	- Ficha de trabajo	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m <sup>2</sup> , cm <sup>2</sup> ), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.			

**2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

**INICIO**

- Saludamos a los estudiantes y les presentamos a el mapa del Perú. Se solicita voluntarios para que marquen por donde pasa la Cordillera de los Andes.



- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes: ¿Por qué departamentos pasa la Cordillera de los Andes? ¿Cómo benefician al clima la cordillera de los Andes? ¿Qué características tiene la Cordillera de los Andes?
- Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Consideran que la Cordillera de los Andes influye en los recursos que tiene cada región?
- El propósito del día de hoy es:

### RECONOCE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA CORDILLERA DE LOS ANDES

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

## DESARROLLO

### Situación problemática

- Presentamos el mapa de América del Sur con el recorrido de la Cordillera de los Andes.



- Planteamos las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los países por los que atraviesa la Cordillera de los Andes?, ¿Cómo está dividida la Cordillera de los Andes? ¿Cuáles son los beneficios que nos da la Cordillera de los Andes?
- Indicamos a los estudiantes que responderemos estas preguntas a lo largo de la sesión.

### Análisis de información

- Los estudiantes buscan y analizan información sobre la Cordillera de los Andes.

#### LOS ANDES

La cordillera de los Andes es un sistema montañoso que determina la región andina del Perú. Se formó por el choque de la placa de Nazca con la placa Sudamericana en la era Mesozoica, periodo Cretácico.

#### CARACTERÍSTICAS

Es la más larga del mundo

Inicia en Trinidad y Tobago, y termina en Tierra del Fuego (Argentina).

En América del Sur recorre siete países.

- ❖ Venezuela
- ❖ Colombia
- ❖ Ecuador
- ❖ Perú
- ❖ Bolivia
- ❖ Chile
- ❖ Argentina

Los Andes peruanos tiene como punto más alto al nevado Huascarán y punto más bajo el paso Porculla.



**PRINCIPALES GEOFORMAS**

**A. Cordilleras**

Conjunto de montañas agrupadas general-mente en la misma dirección.

Cordillera	Departamento
Blanca	Áncash
Viuda	Lima
Volcánica	Arequipa
Carabaya	Puno

**B. Montañas**

Son elevaciones de la superficie terrestre. Al superar los 5 000 m s.n.m. se cubren de nieve, por lo que reciben el nombre de nevados.

Nudo	Departamento
Pasco (Principal)	Pasco
Vilcanota (Principal)	Cusco

Pelagatos (Secundario)	La Libertad
Tuco (Secundario)	Áncash

**C. Nudos**

Macizos donde se unen o separan las cordilleras.

Nudo	Departamento
Pasco (Principal)	Pasco
Vilcanota (Principal)	Cusco
Pelagatos (Secundario)	La Libertad
Tuco (Secundario)	Áncash

**D. Volcanes**

Conductos que liberan materiales desde el interior de la Tierra. La mayor cantidad se concentra en Arequipa.

Volcán	Departamento
Coropuna (el más alto)	Arequipa
Misti (el más hermoso)	
Sara Sara	Ayacucho
Ubinas	Moquegua

**E. Mesetas**

Son zonas amplias, llanas y de gran altura. También son llamadas altiplanos y sirve para la ganadería.

Meseta	Departamento
Collao (la más extensa)	Puno
Bombón	Junín
Pampa Galeras	Ayacucho
Castrovirreyna	Huancavelica

**F. Pasos**

Zonas de menor elevación en las cordilleras que permiten la comunicación de una región con otra.

Paso	Departamento
Ticlio (el más alto)	Lima-La Oroya

Crucero Alto	Arequipa-Puno
La Raya	Puno-Cusco
Porculla (el más bajo)	Lambayeque-Cajamarca

### G. Cañones

Zonas alargadas y profundas en las cordilleras, formadas por erosión fluvial. Cotahuasi es la más profundo de la Tierra.

Cañón	Departamento
Cotahuasi	Arequipa
Colca	
Pato	Áncash
Infiernillo	Lima

- Responde preguntas a modo de retroalimentación.

1. ¿Qué países atraviesa la cordillera de los Andes?

---

2. Meseta más extensa del Perú ubicada en Puno.

---

3. Son los dos nudos principales:

---

4. Es el volcán más alto en los Andes peruanos:

---

- Los estudiantes desarrollan una actividad de aplicación-

**ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

1. Observa e identifica las principales geoformas andinas y completa sus ubicaciones.
2. Principales geoformas andinas y completa sus ubicaciones.



Nombre	Geoforma	Departamento
Cotahuasi	Cañón	Arequipa

- Comparten sus respuestas

**Toma de decisiones**

- Los estudiantes dialogan y establecen los beneficios de la Cordillera de los Andes.

Habíamos mencionado que los Andes modifican muchos aspectos del país. Fundamentalmente de forma notable EL CLIMA.

**¿Cómo influye en nuestro clima?**

**¿Sabías?**

Si no hubiese existido la imponente Cordillera Andina, nuestro clima, en todo el país, sería tropical-cálido- húmedo- lluvioso, típico de zonas selváticas, plagada de bosques y flora y fauna propios de esa región.

El Perú tiene 28 de los 32 tipos climáticos del mundo, fundamentalmente debido a la imponente Cordillera de los Andes.

- Se solicitan voluntarios para que redacten conclusiones finales.

## CIERRE

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		- Identifica la Cordillera de los Andes.		- Describe y compara las características de las regiones naturales, respecto a la cordillera de los Andes	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

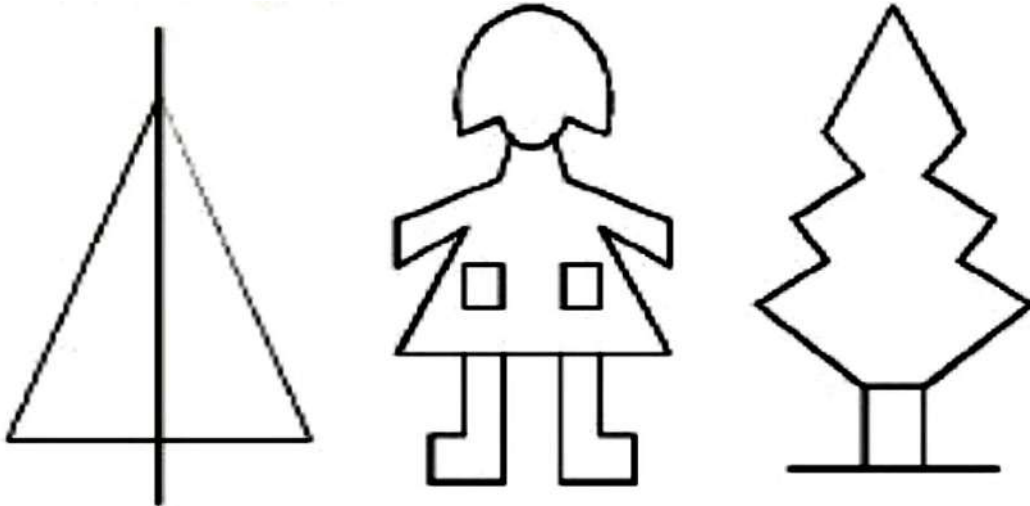


## ÁREA: MATEMÁTICA

### INICIO

- Invitamos a los estudiantes a participar en la siguiente actividad.

Traza con el color rojo el eje de simetría y colorea las dos mitades de la figura;



- Preguntamos a los estudiantes sus **saberes previos**: ¿Ambas partes de la figura son iguales? ¿Cómo se utilizó el eje de simetría? ¿Todos los objetos tienen simetría? ¿Qué es la simetría?, En el área de matemática ¿Cómo utilizamos la simetría?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: En nuestra vida diaria ¿Dónde podemos observar la simetría?
- El propósito del día de hoy es:

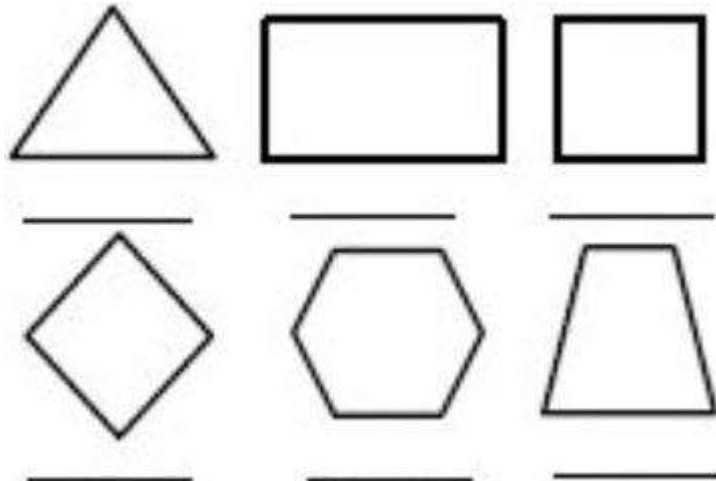
### IDENTIFICA EL EJE DE SIMETRÍA DE DIVERSAS FIGURAS

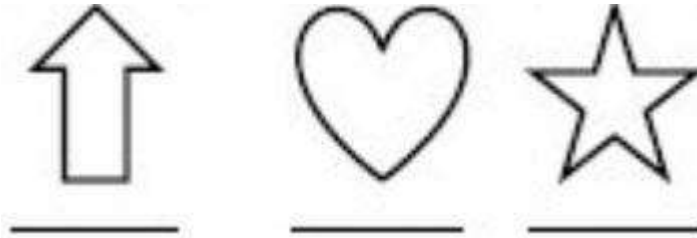
- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Problematización

- Presenta el papelote las siguientes imágenes y se les pide que marquen los ejes de simetría y escriba cuantos los ejes tiene cada una de las figuras:





**Familiarización del problema**

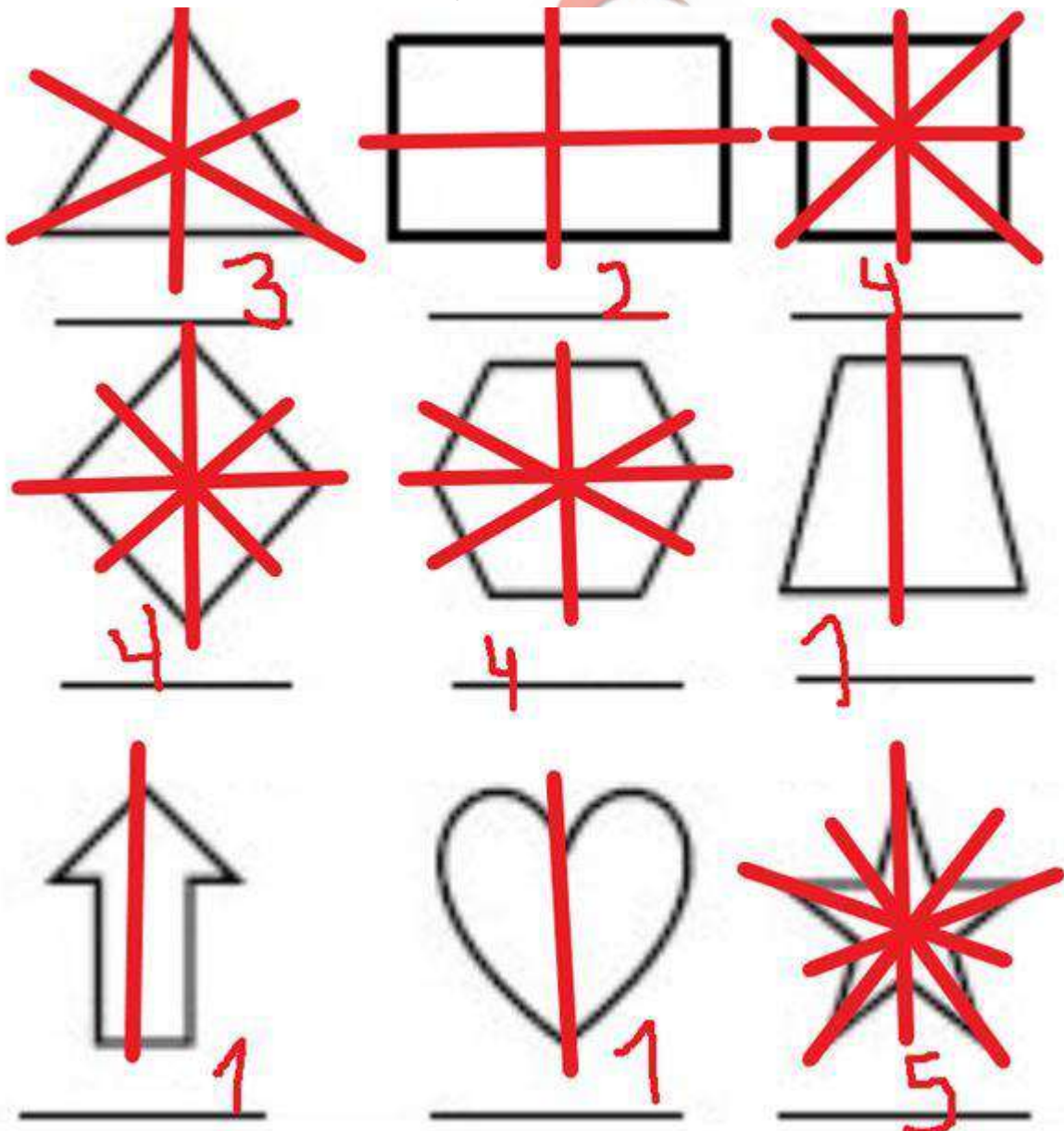
- Realizar preguntas: ¿Todas las figuras tienen eje de simetría?, ¿Cada imagen solo tiene un eje de simetría?, ¿Hasta cuantos ejes de simetría puede tener una sola figura?, ¿Qué nos pide el problema?

**Búsqueda de estrategias**

- Propiciar situaciones a través de estas preguntas: ¿Cómo podrías representar los ejes de simetría que se indican en el problema?, ¿Has resuelto un problema parecido?, ¿Cómo lo hiciste?, Imagina este mismo problema en condiciones más sencillas ¿Cómo lo resolverías?
- Se solicita a algunos de los estudiantes que expliquen el problema con sus propias palabras.

**Representación de estrategias**

- Los estudiantes muestran los trazos de los ejes de simetría.



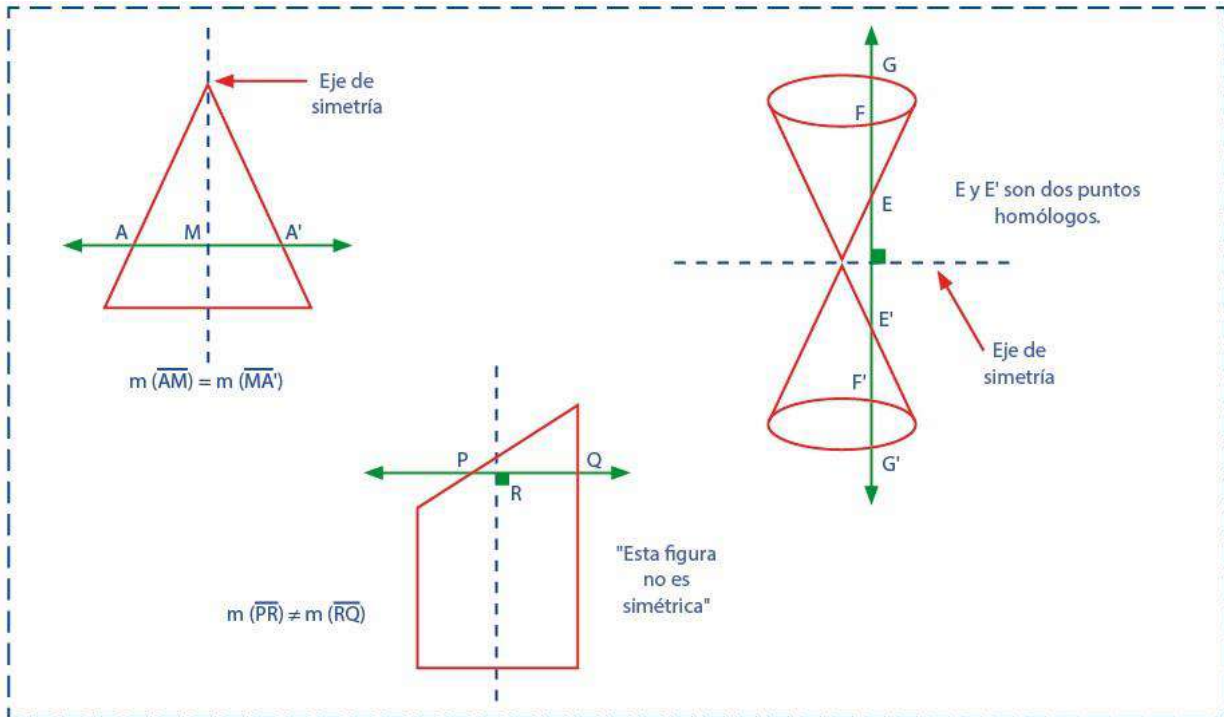
- **Formalizar** lo aprendido analizando información sobre cómo resolver problemas con fracciones.

# FIGURAS SIMÉTRICAS

## Eje de simetría

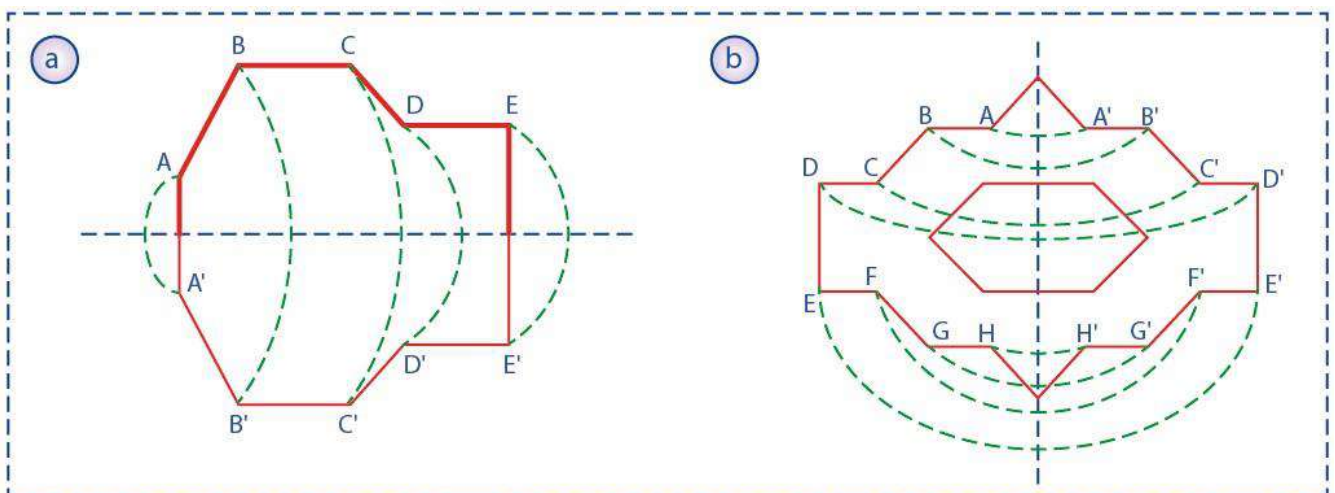
Es la línea que divide exactamente una figura en dos partes iguales. Se dice que dos figuras son simétricas, cuando los puntos (homólogos) que se producen al intersectar una recta cualquiera que sea perpendicular al eje de simetría con las dos figuras, están a la misma distancia de dicho eje.

- Ejemplo 1:



- Ejemplo 2: (Usando el compás)

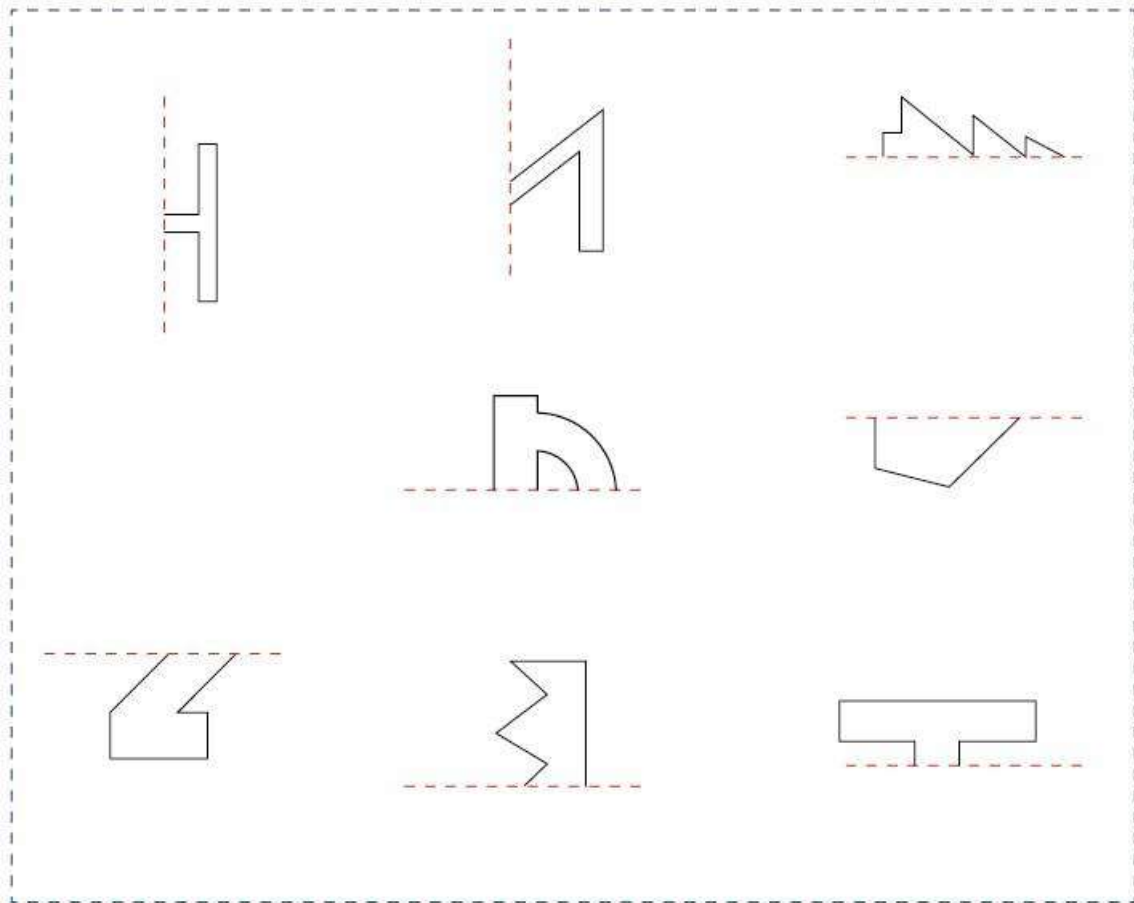
En cada figura que se muestra a continuación se ha creado una figura simétrica respecto a un eje de simetría. Haciendo uso del compás y de la regla traza las rectas perpendiculares, desde cualquier punto de la figura, al eje de simetría.



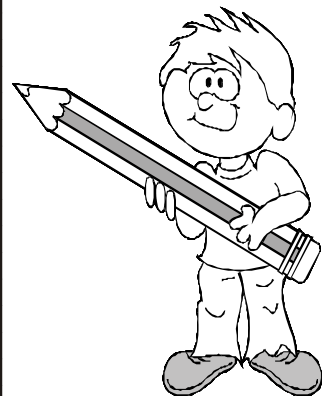
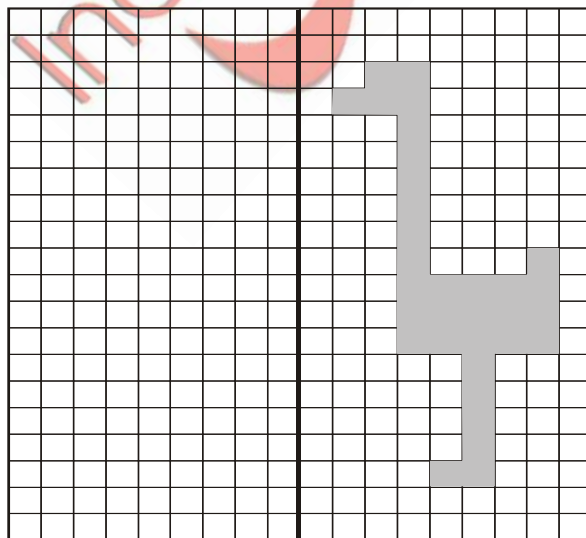
- Presentan **nuevos problemas**. Forman parejas de trabajo y resuelven una ficha de aplicación.

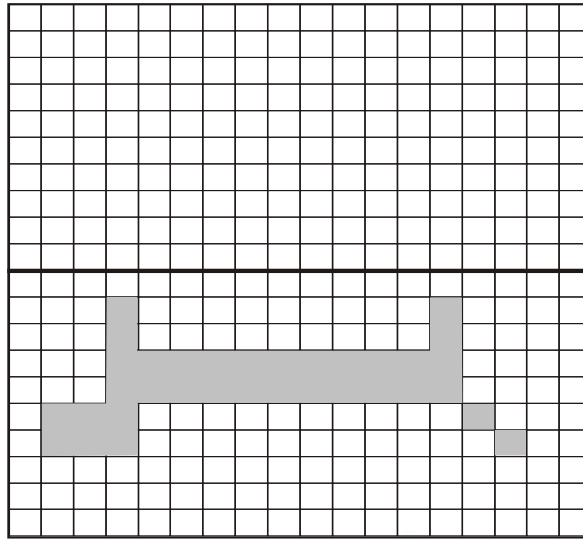
FICHA DE APLICACIÓN

Completa cada figura sabiendo que es simétrica respecto al eje de simetría trazado. Usa tu compás y tu regla.



Construyo la figura simétrica de cada figura con respecto a la recta dada





- Se solicita que un representante de cada equipo comunique sus resultados.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Trace el eje de simetría de las figuras presentadas			
- Trabaje en equipo en la realización de nuestra ficha.			
- Acompañe y asesore a mis compañeros que tenían dudas.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS			
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>			
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios	
		Lo hace	No lo hace
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

## ACTIVIDAD N°10

## “El relieve submarino es fuente de riqueza hidrobiológica”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común				
C	Revisión del aviso turístico Uso de la C, S y Z	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector.</li> <li>- Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa el contenido de su texto en relación con lo planificado tiene en cuenta el uso de tilde o acentos, el uso de c, s, z cuando sea necesario</li> <li>- Realiza correcciones y mejoras a su trabajo</li> </ul>	Presentación de sus avisos turísticos	Lista de cotejo
M	Ecuaciones	<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar, generalizar e incorporar el planteamiento y resolución de ecuaciones</li> </ul>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--&gt; término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y &lt;, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</li> <li>- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li> </ul>	<p>s</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones.</li> </ul>		
EF	Técnicas del portero (calentamiento, hidratación e higiene)	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</li> <li>- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el campo deportivo y la posición del portero.</li> <li>- Técnicas practicar técnicas de ubicación y lanzamiento del balón del portero</li> </ul>	juegan fútbol respetando reglas y reconociendo la ubicación y técnica del portero para evitar infracciones.	Escala de valoración
		<b>Interactúa a través de sus</b>	- Participa en	- Participan en juegos de		



Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<b>habilidades sociomotrices.</b> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego:	actividades físicas en la naturaleza, eventos pre deportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.	fútbol reconociendo el área de juego y técnica del portero.		

**2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

**ÁREA: COMUNICACIÓN**

**INICIO**

- Observan un aviso turístico: “16 de los lugares turísticos más populares del Cusco”.



- Realizamos preguntas para rescatar los **saberes previos**: Al observar el aviso turístico ¿Qué tema trata el aviso turístico? ¿Qué características mencionan del lugar que promocionan? ¿Utilizó imágenes relacionadas al tema principal?
- Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿La planificación y la revisión de un texto están relacionadas? ¿De qué manera?
- El propósito del día:

**REVISAN Y ESCRIBEN LA VERSION FINAL DE SUS AVISOS TURISTICOS.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**Revisión del álbum temático**

- Recordamos la planificación de nuestro texto descriptivo.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
Un aviso publicitario.	Para difundir las características de su nuestra comunidad.	Nuestros Compañeros de otros grados, profesor(a) y las personas que deseen leerlo.	Sobre las características (naturales o culturales) de nuestra localidad.	- Fotografías - Revistas - Dípticos - Trípticos - Almanagues - Papel bond - Colores	En una hoja bond A-4.

- Los estudiantes intercambian sus avisos turísticos y revisan si guarda relación con su planificación.
- Concluida esa fase, se les entrega una ficha de revisión de sus avisos turísticos.

CRITERIOS	Excelente 3	Bueno 2	Insuficiente 1	OBSERVACIONES
El anuncio publicitario presenta argumentos confiables y convincentes que respaldan lo que están presentando.				
El anuncio publicitario tiene imágenes, dibujos, de acuerdo con el tema				
El anuncio publicitario tienen letras llamativas, sonido, voz clara, mezcla de colores.				
El anuncio publicitario presenta un eslogan muy llamativo				
El mensaje del anuncio es claro y convence				
El anuncio publicitario establece el tiempo estimado (1 a 2 minutos)				
El anuncio publicitario tiene Cohesión				
El anuncio publicitario tiene Coherencia				
El anuncio publicitario tiene Adecuación (El texto, las imágenes y el lenguaje es adecuado para el				

público al que va dirigido)				
Calificación:				

- Recordamos con los estudiantes que los avisos turísticos deben de tener coherencia y buena ortografía, por ello es importante el uso adecuado de la C, S y Z.

### Después de la revisión

- Analizamos información sobre el uso adecuado de la C, S y Z.

## USO de S, C y Z

### 1. Uso de la letra «c»

Cuando las palabras en singular **terminan en Z**, al convertirlas en plural se escriben con C. Ejemplo:

- Luz                    luces
- Cruz                   cruces

Los **diminutivos** -cillo(a) y -cito(a) (excepto osito, mesita, besito, Luisito).

- Lapicito
- Viejecilla

Las **terminaciones** -ncia(o) (excepto: ansia, hortensia).

Ejemplo:

- Sustancia
- Anuncio

Las **palabras** que terminan en -ceo(a) Ejemplo:

- Crustáceo

### 2. Uso de la letra «s»

Las **palabras** que terminan en -sión (excepto: canción, función, etc.)

Ejemplo:

- Pasión
- Impresión

Las **palabras** que terminan en -oso. Ejemplo:

- Hermoso
- Perezoso

### 3. Uso de la letra «z»

Las palabras que terminan en -eza. Ejemplo:

- Pereza
- Belleza

Las palabras que terminan en -azo. Ejemplo:

- Puñetazo
- Baldazo

Las palabras despectivas que terminan en -zuela(o).

Ejemplo:

- Plazuela
- Ladronzuelo

Las palabras que terminan en -zco.

Ejemplo:

- Pertenezco
- Negruzco

- Concluimos la sesión resolviendo una actividad de aplicación.

### ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

1. Palabra correctamente escrita:

- a) Perraso
- b) Bondadozo
- c) Peresoza
- d) Conozco
- e) Dedaso

**Resolución:**

La escritura correcta es la siguiente: perrazo, bondadoso, perezoso, dedazo.

**Rpta.: d**

2. Completa la grafía adecuada con c, s, z.

- a) Lá \_\_\_ er
- b) Fanta \_\_\_ ía
- c) Feli \_\_\_
- d) Tor \_\_\_ ido

3. Completa la grafía adecuada con c, s, z.

- a) Ilu \_\_\_ o
- b) Tradu \_\_\_ ir
- c) Mayone \_\_\_ a
- d) Na \_\_\_ al

4. Completa la grafía adecuada con c, s, z.

- a) Alian \_\_\_ a
- b) Ma \_\_\_ ivo
- c) Nervio \_\_\_ o
- d) Tradi \_\_\_ ión

5. Completa la grafía adecuada con c, s, z.

- a) Ma \_\_\_ aje
- b) Oculi \_\_\_ ta
- c) Trape \_\_\_ io
- d) Altavo \_\_\_

6. Palabra que se escribe con la z:

- a) Pía \_\_\_ uela
- b) Cru \_\_\_ es
- c) Mujer \_\_\_ ita
- d) Luí \_\_\_ ito
- e) Su \_\_\_ io

7. Palabra que se escribe con s:

- a) Á \_\_\_ ido
- b) Lu \_\_\_ es
- c) Gracio \_\_\_ o
- d) Saga \_\_\_

e) Hombre\_\_\_uelo

**8. Oración correctamente escrita:**

- a) Te conosco desde que eras pequeña.
- b) El portavos anunció la huelga.
- c) He lavado el razimo de uvas.
- d) Vozotros sabéis cuándo vienen.
- e) El joven es demasiado perezoso.

**9. Completa con las letras correctas. “Un bondado\_\_\_o señor trajo la bol\_\_\_a de cere\_\_\_a”**

- a) z - c - s
- b) s - s - s
- c) z - z - z
- d) s - s - z
- e) c - c - z

**10. Palabra que se escribe con s:**

- a) \_\_\_indicato
- b) \_\_\_acofonía
- c) \_\_\_arreta
- d) \_\_\_epillo
- e) \_\_\_anahoria

**11. Completa con las letras correctas. Cru\_\_\_é la calle con \_\_\_uidado porque había un perra\_\_\_o.**

- a) c - c - c
- b) s - c - s
- c) c - c - z
- d) z - c - s
- e) c - c - s

**12. Completa los siguientes espacios con las grafías c, s, z.**

- a) No es capa\_\_\_ de a\_\_\_ertar\_\_\_e lo \_\_\_uficiente para partí\_\_\_ipar.
- b) No es dema\_\_\_iado a\_\_\_ierto \_\_\_ufrir por e\_\_\_te disfr\_\_\_a.
- c) Cru\_\_\_é la calle con la me\_\_\_quina inten\_\_\_ión de a\_\_\_u\_\_\_tarla.
- d) Emo\_\_\_ionado, vi apare\_\_\_er a mi ve\_\_\_ina del pi\_\_\_o on\_\_\_e.

**13. Completa los siguientes espacios con las grafías c, s, z.**

- a) Trope\_\_\_é con un an\_\_\_iano de pi\_\_\_tado.
- b) Me pare\_\_\_ió que había comen\_\_\_ado una per\_\_\_ecu\_\_\_ión.
- c) Debido a su palide\_\_\_ se le nota má\_\_\_la\_\_\_icatri\_\_\_.
- d) El a\_\_\_eite de maí\_\_\_ resulta efica\_\_\_ para la salud.

**14. Completa los siguientes espacios con las grafías c, s, z.**

- a) El \_\_\_icli\_\_\_ta tiene su domi\_\_\_ilio en el número die\_\_\_.
- b) Compramo\_\_\_ una do\_\_\_ena de eri\_\_\_os en el \_\_\_upermercado.
- c) Un arraña\_\_\_o bru\_\_\_co ra\_\_\_gó la bol\_\_\_a de \_\_\_ere\_\_\_as.

- d) El aprendí\_\_ amena\_\_ó al con\_\_erje.
15. Completa los siguientes espacios con las grafías c, s, z.
- El ejer\_\_i\_\_io de\_\_ien\_\_ias tenía die\_\_i\_\_éis pregunta\_\_.
  - Para a\_\_ar bien la perdí\_\_hay que saber co\_\_inar.
  - Es un pla\_\_er divi\_\_ar el pai\_\_aje de\_\_de este balcón.
  - Su bi\_\_nieto bajó al po\_\_o para probar la pure\_\_a del agua.
16. Señala la palabra que se encuentra mal escrita.
- Hermoso
  - Peligroso
  - Curioso
  - Poso
  - Delicioso
17. Alternativa que presenta una palabra correcta-mente escrita:
- Maldisión
  - Acia
  - Grandesa
  - Belleza
  - Variación
18. Palabra que se escribe con z\
- Horten\_\_ia
  - Fragan\_\_ia
  - Dulce\_\_ito
  - Oja\_\_os
  - Cru\_\_es
19. Completa con las letras correctas. A ve\_\_es me gu\_\_ta jugar al ajedre\_\_.
- s- s- z
  - c- z- s
  - c- s- z
  - s- s- s
  - c- z- s
20. Señala la alternativa que completa correctamente las siguientes palabras:
- Dure\_\_a
  - Gimna\_\_ia
  - Varia\_\_ión
- s- s- s
  - s- c- z
  - z- c- s
  - z- s- c
  - s- z- s

## CIERRE

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

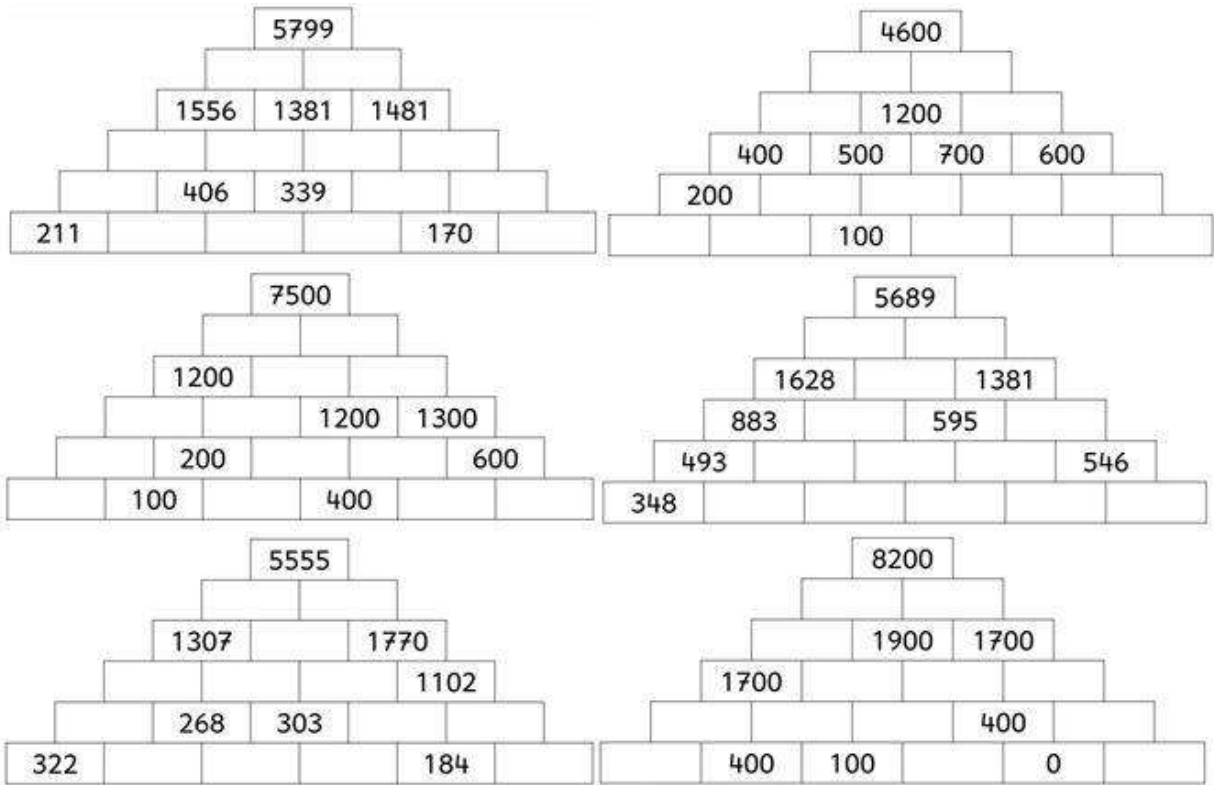
**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS					
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		- Revisa el contenido de su texto en relación con lo planificado tiene en cuenta el uso de tilde o acentos, el uso de c, s, z cuando sea necesario		- Realiza correcciones y mejoras a su trabajo	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## ÁREA: MATEMÁTICA

### INICIO

- Se forman parejas de trabajo y participan en competencias matemáticas. Se entrega una pirámide numérica y se indica que encuentren los números correspondientes para cada casilla vacía.



- Terminado el tiempo establecido preguntamos: ¿Lograron completar los espacios en blanco de cada pirámide? ¿Qué operaciones utilizaron para encontrar el resultado? ¿Se podían encontrar las respuestas utilizando otro procedimiento? ¿Cuál? Guiamos las respuestas para que mencionen las ecuaciones.
- Formula las siguientes interrogantes: ¿Qué es una ecuación? ¿Qué nombre recibe el término que se desconoce dentro de una ecuación?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Es igual decir ecuación e igualdad?
- El propósito del día de hoy es:

### RESUELVEN EJERCICIOS Y PROBLEMAS CON ECUACIONES

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Problematización

- Presenta el papelote con el siguiente **problema**:

Miguel y Pilar le preguntaron a Adriana cuánto dinero tiene. Ella les contestó: "Si duplico lo que tengo y le resto 4 soles tendría 26 soles". Determina cuánto tiene Adriana.





**Familiarización del problema**

- Se realiza preguntas: ¿De qué trata el problema?, ¿Qué datos nos proporciona?, ¿Los datos proporcionados son claros?, ¿Cómo podemos organizar los datos? ¿Qué operaciones podemos realizar?

**Búsqueda de estrategias**

- Propiciamos situaciones a través de estas preguntas: ¿Cómo vamos a resolver el problema?, ¿Podemos realizar una simulación del problema?, ¿Cómo podemos traducir los datos del problema a un ejercicio?, ¿Cuál es la forma más directa?, ¿Han resuelto ejercicios parecidos? Anota las respuestas en la pizarra y, luego, forma grupos de tres o cuatro integrantes.
- Entrega a cada grupo un pliego de papelote y demás materiales necesarios para la solución del problema. Se brinda un tiempo razonable, a fin de que se organicen, usen los materiales, elaboren sus procedimientos y obtengan sus resultados.

**Representación**

- Solicitamos voluntarios para que salgan a la pizarra y expresen simbólicamente los datos y planteen la ecuación.
  - Lo que tiene Adriana  $\longrightarrow$  X
  - Duplica lo que tiene  $\longrightarrow$  2X
  - Le resta 4 soles  $\longrightarrow$  2X - 4
  - Así tendría S/. 26  $\longrightarrow$  2X - 4 = 26  $\longrightarrow$  ECUACIÓN
- Resuelven la ecuación desde las perspectivas de Miguel y Pilar.

Miguel utiliza propiedades:		Pilar transporte términos:	
$2x - 4 = 26$ $2x - 4 + 4 = 26 + 4$ $2x = 30$ $2x \div 2 = 30 \div 2$ $x = 15$	Suma 4 a ambos miembros. Resuelve Divide ambos miembros entre 2	$2x - 4 = 26$ $2x = 26 + 4$ $2x = 30$ $x = 30 \div 2$ $x = 15$	4 está restando en el 1° miembro, pasa sumando al 2° miembro. 2 está multiplicando en el 1° miembro pasa dividiendo al 2° miembro.

- Comprueban el resultado obtenido reemplazando en la ecuación el valor de X = 15
 
$$2X - 4 = 26 \quad 2(15) - 4 = 26 \quad 30 - 4 = 26 \quad 26 = 26$$
- Se **formaliza** lo aprendido con la participación de los estudiantes; para ello preguntamos lo siguiente: Para hallar con mayores cantidades, ¿Qué valores debemos reemplazar?, ¿Qué representa x como valor?, ¿Qué se hace cuando se reemplaza el valor de x?
- Se explica mediante un mapa conceptual que son las ecuaciones.



Seguimos los pasos conocidos para resolver un problema:

Paso 1	Paso 2	Paso 3
Comprender el enunciado Identificamos la incógnita y expresamos los demás datos en función de ella: Edad de Raúl: $x$ Edad de Luisa: $3x + 7$ Suma de ambas edades: 47	Plantear y resolver la ecuación. $\underbrace{x + 3x + 7}_{\text{Suman}} = 47$ $4x + 7 = 47$ $4x + 7 - 7 = 47 - 7$ $4x = 40$ $x = 10$	Comprobar la respuesta - Edad de Raúl: 10 años - Edad de Luisa: 7 años más que el triple de 10 $3(10) + 7 = 37$ - Suma de las edades: $10 + 37 = 47$

- Luego se **reflexiona** con los estudiantes respecto a los procesos y las estrategias que siguieron para resolver el problema, respondiendo: ¿En otros problemas podemos aplicar aprendizaje construido?
- Plantear otros ejercicios:**

### FICHA DE APLICACIÓN

Resolver:

- $3 - (x + 4) + x = 2x - 3$
- $16 - (3x + 9) + 4x = 36$
- $3x - 3(x - 4) = 5 - x$
- $16 - 8x + 4(x - 6) = -(2x - 3) + [- (x + 1) + 6]$
- $12x - 14(x - 1) = -6(2x + 3) + 9$
- $4(x - 1) + x - 3 = -2(x + 4) + 6(x - 1)$
- $3(2x - 1) - 2(3x - 1) = x - 16$
- $2(3 - x) + 5 = 7(5 - x) + 4x$
- $10x - \{2x - (4x + 6)\} = 7(6 + x) + 4x$
- $3(x - 4) + 5(3 - x) + x = 24$
- $2(x - 6) - 3(x - 4) = 4x - 25$
- $x - 2(x - 3) + 3(x - 4) = 4(5 - x) + 10$
- $4x - 11 + 2(x - 3) - 6x = 3x - 2$
- $x + (x + 1) + 2(x + 1) + 3(x + 1) = 6x + 14$
- $-13x + 6 + 4(x - 1) = 3 - (x - 4) - 8x$

- 16. El doble de mi edad aumentado en 32 es igual a restar 98 de 16.
- 17. El número de monedas que tengo es igual al doble de las que tuve ayer. Si entre los dos días tuve 48 monedas, ¿cuántas tengo hoy?
- 18. Alfredo posee 32 láminas menos que Lucho pero Pepe el triple de Lucho. Si entre los tres tienen 320 láminas, ¿cuánto tiene cada uno?
- 19. Si:  $x = 1$ ; es la solución de la ecuación en "x":  

$$3x - (2x + a) + 3a = 2a + 5x$$
 calcular "a"
- 20. Sabiendo que:  $x = 8$ ; es la solución de la ecuación en "x":  

$$6x - 4a + (3 - 2a) = 5(x - a)$$

- Se solicita que un representante de cada equipo comunique sus resultados.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Resolví ecuaciones			
- Trabaje en equipo en la realización de nuestra ficha.			
- Acompañé y asesore a mis compañeros que tenían dudas.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		- Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar, generalizar e incorporar el planteamiento y resolución de ecuaciones		- Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

### INICIO

#### Motivación

- Saludan a los estudiantes y se dirigen ordenadamente al espacio donde se desarrollara las clases de educación física.
- Se les invita a formar un círculo para realizar el calentamiento previo a la actividad de día.
- Realizan la dinámica del “Las jaulas”
- Algunos jugadores se cogen de la mano y forman «jaulas» (en grupos de tres o cuatro jugadores en círculo), mientras que otros jugadores tienen que intentar ir de un lado a otro del campo de juego sin quedar atrapados en las jaulas.
- Para atrapar a sus oponentes, los miembros de las jaulas, levantando los brazos, sin soltar las manos, deben hacerlos entrar en el círculo. Los jugadores capturados, obviamente, ya no pueden escapar.
- ¿Quién gana?
- El equipo que más jugadores contrarios atrape.

#### Saberes previos

- Responde las siguientes preguntas:
- ¿Te gustó la dinámica?
- ¿Te pareció interesante la dinámica?
- ¿Qué grupo ganó la dinámica qué grupo ganó la dinamita?
- ¿Qué utilizaron en esta dinámica?

#### Conflicto cognitivo

- ¿Qué emociones sentiste al realizar la dinámica?
- El **propósito** del día de hoy es:

**HOY APRENDEREMOS A REALIZAR EJERCICIOS DE FÚTBOL TENIENDO EN CUENTA LAS TÉCNICAS DEL PORTERO**

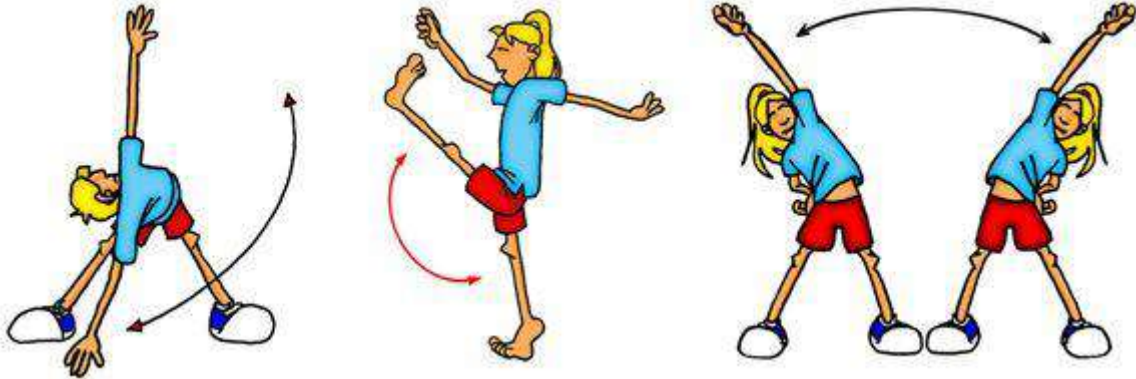
- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

- Organizamos a los estudiantes en el centro del campo deportivo para calentar el cuerpo trotando.



- Luego hacer movimientos articulares:
  - Girar tobillos.
  - Levantar las rodillas hacia la cadera.
  - Mover los brazos como aspas de molino hacia adelante y hacia atrás.
  - Estirar y flexionar brazos.



- Analizan el deporte de fútbol.

Es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de 11 jugadores cada uno y cuatro árbitros que se ocupan de que las normas se cumplan correctamente.

Se juega en un campo rectangular de césped, con una meta o portería a cada lado del campo. El objetivo del juego es desplazar una pelota a través del campo para intentar ubicarla dentro de la meta contraria, acción que se denomina gol.

El equipo que marque más goles al cabo del partido es el que resulta ganador.



### Beneficios de jugar fútbol.

- Incrementa la potencia muscular de las piernas.
  - Mejora la capacidad cardiovascular.
  - Estimula la velocidad de reacción, la coordinación motora y la visión periférica.
  - Aporta un aumento de la densidad ósea a nivel del fémur.
  - Aumenta la potencia del salto.
  - Incrementa los niveles de testosterona, formando más tejido muscular.
  - Oxigena la sangre.
- Normas generales del portero
 

**Debe hacer siempre :**

    - Proteger el balón con el cuerpo en los balones altos, juntar los dedos pulgares por detrás del balón
    - En las estiradas se alcanza mayor distancia cruzando un paso por delante situarse en la bisectriz del ángulo que forma el balón con los postes

**No debe hacer :**

    - Salir o atajar a un adversario que no ha rebasado o desbordado a sus defensas

- Perseguir a un atacante fuera del área de penalti
- Presentar la rodilla al flexionar las piernas para bloquear un balón raso
- Abrir las piernas más de lo que mide la circunferencia del balón al recoger este cuando viene por el suelo

- Técnicas del portero de fútbol

### **Las Paradas Blocajes**

Bloquear el balón es sujetar este con las manos. El balón puede venir: por el suelo, a media altura, por encima de su cabeza y a los lados del portero. La posición del portero por tanto, es distinta según venga el balón. Puede hacerlo estático, con los pies apoyados en el suelo, cuando viene el balón raso, o a su cuerpo, en salto cuando el balón viene a media altura o por encima de su cabeza o en estirada, cuando el balón viene a ambos lados del portero. Por todo ello aconsejamos proteger siempre el balón con el cuerpo, en los balones por alto, juntar siempre los dedos pulgares por detrás del balón y que los antebrazos en la recogida estén paralelos.

### **Desvíos**

Es el hecho de cambiar la trayectoria del balón, normalmente en casos extremos. Estas desviaciones se hacen generalmente con las manos y los pies y en casos extremos con cualquier parte del cuerpo. Lo mismo que en las paradas blocajes, pueden realizarse en posición de parados, en salto y en estirada y, por supuesto por ambos lados de la portería y por el travesaño. En muchos casos y debido a diferentes circunstancias, el portero se ve en la necesidad de desviar el esférico. Estos casos pueden ser entre otros: violencia en el tiro, inseguridad en las manos del guardameta, pelota o balón resbaladizo, acoso del rival, tiros muy equilibrados, densidad de defensores y atacantes.

### **Despejes**

Es el hecho de golpear un balón para alejarlo de su portería. Generalmente se utilizan los puños, uno o ambos, los pies, aunque en situaciones comprometidas se puede utilizar el muslo, cualquiera de los antebrazos, e incluso, hemos visto despejes con la cabeza cuando la acción se produce fuera del área.

### **Prolongaciones**

El portero también, como cualquier jugador de campo, existen las prolongaciones. Siempre que sea en propio beneficio y el balón no cambie de trayectoria, aunque puede cambiar de altura, hablaremos de prolongación. Si el balón cambia su trayectoria, hablaremos de desviación, y si no es en beneficio suyo, aunque sea en beneficio de un compañero, estamos hablando de pases. No confundir por tanto, desviación y prolongación.

### **Posición del Portero**

Ante el ataque del rival, el portero debe estar situado por regla general de la siguiente manera: Un poco adelantado sobre la línea de gol (dependiendo este adelantamiento de la posición del rival y el balón); pies separados 20-30 centímetros, para el arranque rápido, la estirada instantánea y no poder permitir que el balón le pase por entre las piernas; cuerpo en tensión, apoyado en el suelo con la punta de los pies e inclinado ligeramente hacia adelante; las rodillas un poco dobladas o semiflexionadas; los brazos igualmente hacia adelante, doblados por los codos y las palmas de las manos hacia abajo; la mirada siguiendo muy atentamente la trayectoria del balón.

### **Ejercicios de portero**

Pase atrás, recepción de pelota y pase bajo presión

#### **Preparar:**

Coloque 4 conos en frente del área de penalización - 1 jugador con varias bolas por estación. Establece 1 gol a la izquierda y 1 gol a la derecha del área penal - podría ser reemplazado por

jugadores. El portero se alinea en el medio del área de gol, observa al jugador 1-4: el entrenador se alinea detrás del objetivo para dar señales a los jugadores 1-4.

**Ejecución:**

El entrenador da señal a los jugadores 1-4, cuál de ellos jugará un pase hacia atrás al portero (Ejemplo: Jugador 4). El jugador respectivo pasa el balón cerca del portero. Después del pase, el jugador que pasa se convierte en el oponente del portero y sigue su propio pase con solo varios metros de distancia entre él y la pelota. El objetivo del portero es controlar el balón y jugar un pase hacia el objetivo que está más alejado del jugador que pasó previamente: Pase de los jugadores 1 y 2 = Gol B / Pase del Jugador 3 y 4 = Gol A.

**Atrapando pases cruzados con seguridad + Tarea de coordinación****Preparar:**

Configure las estaciones 1 y 2 al lado del área de penalización. Cada estación necesita 1 cono y varias bolas, un jugador en cada estación. Establecer un objetivo (grande) aprox. 30 metros delante de la línea de gol - Puede ser reemplazado por un jugador de campo. Establezca tres pequeños obstáculos en la línea de gol: el punto de inicio para el portero se encuentra a la izquierda o a la derecha de estos obstáculos.

**Ejecución:**

El portero comienza desde el lado izquierdo de los obstáculos, si el jugador 1 está cruzando, o en el lado derecho de los obstáculos, si el jugador 2 está cruzando. El portero se mueve sobre los obstáculos con dos contactos entre cada obstáculo, toca el interior del poste de gol y se coloca en una buena posición dentro del área de portería lo más rápido posible. El jugador 1 ahora cruza el balón dentro del área de portería (área de 5 m). El portero debe atrapar la pelota de forma segura y asegurarla. Después de asegurar la pelota, da un par de pasos hacia adelante y lanza la pelota hacia la portería. Luego regresa a la línea de gol y ahora se alinea al lado derecho de los obstáculos. Le toca al jugador 2 cruzar la pelota: dos repeticiones por lado, luego cambiar de porteros.

**Cognición en la línea de gol con diferentes tiros a puerta****Preparar:**

Coloca 1 cono en el medio de la línea de gol - Punto de inicio para el portero. Configure las estaciones de disparo 1, 2 y 3 aprox. 11 m frente al objetivo - un jugador por estación - todas las bolas están en la estación 1.

**Ejecución:**

El portero se alinea en el medio de la línea de gol con la espalda hacia las estaciones de tiro. Los jugadores 1, 2 y 3 están enfocados y listos para disparar, el jugador 1 controla la pelota. En la señal "A" o "B" del entrenador, el portero comienza a arrastrar los pies hacia la posición correspondiente, la toca y gira lo más rápido posible para encontrar la pelota. Mientras el portero se está moviendo hacia la publicación, el jugador 1 tiene la opción de pasar al jugador 2 o 3 en cualquier momento. El jugador que tiene el control del balón después de que el portero haya tocado el poste trata de disparar el balón lo más rápido posible después de que el portero haya dado la vuelta. El jugador 1 no tiene que pasar la pelota, también puede guardarla y dispararle él mismo.

**Dos cajas fuertes con cambio de dirección****Preparar:**

Coloca 1 cono (naranja) en el medio de un gol (grande) - Punto de inicio para el portero. Establezca un obstáculo (bajo) delante del cono: diagonal a la dirección de funcionamiento. Configure 2 Estaciones de Disparo con cada 1 cono (azul), varias bolas y un jugador - 1. Esquina del área de la portería; 2. 11 m en frente de la línea de gol y fuera del poste derecho

**Ejecución:**

El portero se para frente al cono naranja en el medio de la línea de gol. En la señal del entrenador, comienza a moverse en la dirección del jugador 1 al poste corto - El jugador 1 realiza un golpe duro y



bajo, que el arquero necesita para desviarse. Después del primer golpe, el portero corre inmediatamente sobre el obstáculo en la dirección del jugador 2 - El jugador 2 tira inmediatamente después de que el portero apruebe el obstáculo - Disparo en la esquina alta de la portería. El portero intenta atrapar ambos tiros. Si el lanzamiento es demasiado difícil / preciso para atraparlo, debe desviar el balón hacia un lado.

**CIERRE**

- Se hidratan después de la actividad y realizan ejercicios de respiración.
- Recuerdan junto con los estudiantes las actividades que realizaron en clase.
  - ¿Qué tema tratamos?
  - ¿Qué les pareció?
- Finalizada la actividad los alumnos realizan la higiene personal.

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expliqué la importancia de realizar ejercicios de Técnicas del portero.			
- Planteé diferentes actividades para realizar ejercicios de Técnicas del portero.			
- Planteé diferentes actividades para realizar ejercicios de Técnicas del portero.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Asume una vida saludable.					Competencia: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.					
Capacidad: - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida					Capacidad: - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego:					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Reconocer el campo deportivo y la posición del portero.			- Técnicas practicar técnicas de ubicación y lanzamiento del balón del portero			- Participan en juegos de fútbol reconociendo el área de juego y técnica del portero.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1	-									
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## ACTIVIDAD N°11

## “Reconocemos el patrimonio cultural de Perú”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque Ambiental				
PS	Patrimonio natural y cultural	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>- Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la diferencia del patrimonio natural y cultural</li> <li>- Investiga y organiza información sobre el patrimonio del Perú.</li> </ul>	Lapbook del patrimonio cultural y natural	Lista de cotejo
C	Lectura de una crónica	<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica con tus propias palabras de que trata el texto</li> <li>- Ubica información que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>- Explica con tus propias palabras para que se ha escrito el texto.</li> <li>- Considera información del texto para emitir una opinión.</li> </ul>	Ficha de comprensión de lectura	Lista de cotejo

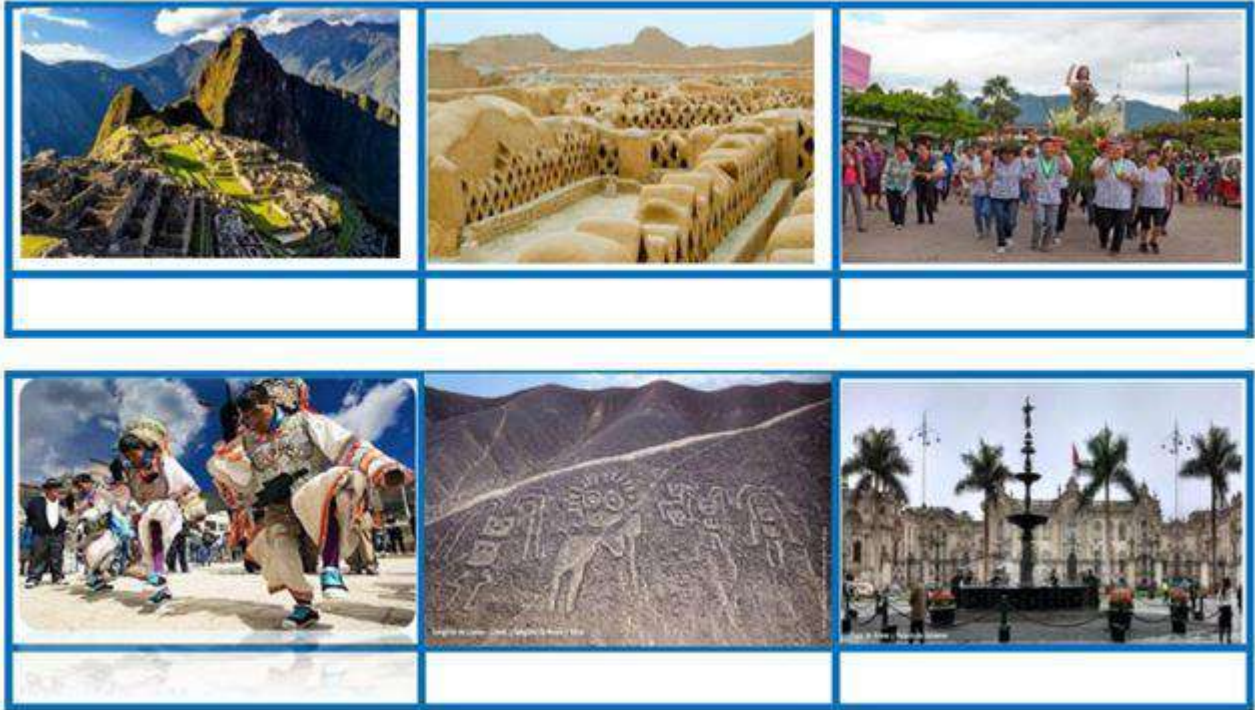
Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			<p>subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>- Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>			
AyC	Pintura: mezcla de colores primarios	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales</li> <li>- Contextualiza las manifestaciones culturales</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia y diversas técnicas artísticas, expresando sus sentimientos y emociones que genera.</li> </ul>	Pinturas con mezcla de colores	Lista de cotejo
		<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza combinaciones de pintura con colores primarios.</li> <li>- Elabora creaciones propias con combinación de colores.</li> </ul>		

## 2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

### ÁREA: PERSONAL SOCIAL

#### INICIO

- Saludamos a los estudiantes y solicitamos que mencionen que tipo de patrimonio se observa en las imágenes.



- Rescatamos **saberes previos** de los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué tipo de patrimonio se observaron en las imágenes?, ¿Qué es el patrimonio?, ¿Cuál es la diferencia entre el patrimonio cultural y el patrimonio natural?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Por qué es importante el conocer y proteger el patrimonio cultural y patrimonio natural?
- El propósito del día de hoy es:

**RECONOCE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PATRIMONIO NATURAL Y EL PATRIMONIO NATURAL**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

#### DESARROLLO

##### Problematización

- Solicitamos a los estudiantes que completen el cuadro propuesto.

Ahora te toca recordar alguna experiencia vivida, respondiendo las siguientes preguntas.

¿Alguna vez participaste en un concurso danza?	¿Qué danza? ¿Dónde se ubica geográficamente	¿Qué nos puedes contar?	¿Qué es lo que más te llamó la atención?
A	B	C	D

- Responden: ¿Las danzas a qué tipo de patrimonio pertenece? ¿Las Áreas Naturales protegidas a qué tipo de patrimonio pertenece? ¿Qué problema tiene el patrimonio cultural en el país? ¿Que problemas tiene el patrimonio natural en el país?
- Se plantea la pregunta problemática para indagar: ¿Qué podemos hacer para cuidar y proteger el patrimonio del país?
- Comentamos que en el desarrollo de la sesión se van responder a las preguntas planteadas, y al finalizar, estas respuestas se contrastarán con los nuevos aprendizajes.

**Análisis de información**

- Entregamos información sobre el patrimonio.

**NUESTRO PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL**

**PATRIMONIO NATURAL**

El patrimonio natural está constituido por monumentos naturales construidos por formaciones físicas y biológicas, que fueron creadas, poco a poco, a lo largo del tiempo, por la naturaleza, teniendo después es-tas formaciones un valor universal excepcional desde el punto de vista estético y científico. El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biosfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacio-nales, y los santuarios de la naturaleza.

El Perú tiene cuatro regiones naturales bien marcadas; es decir, la belleza de su paisaje es diferente en cada región. Cada una de ellas nos ofrece recursos naturales que el hombre aprovecha para su alimentación, pero al mismo tiempo se convierten en patrimonio natural.



El Parque Nacional Huascarán es un patrimonio natural. Este nevado nos ofrece un paisaje hermoso al observar las cordilleras Negra y Blanca. La nieve en lo alto de este nevado es algo maravilloso.



El río Amazonas es el río más caudaloso del mundo. Según estudios realizados en 2007 y 2008, también es el de mayor longitud; contiene mucha más agua que el Nilo, el Yangtsé y el Misisipi juntos, y supone cerca de una quinta parte del agua dulce corriente del planeta. El Amazonas, que tiene la cuenca hidrográfica más grande en el mundo, alrededor de 7,05 millones kilómetros cuadrados, representa aproximadamente una quinta parte del total de caudal fluvial a nivel mundial. De hecho, el río tendría la mayor cuenca hidrográfica en el mundo incluso contando solamente Brasil,

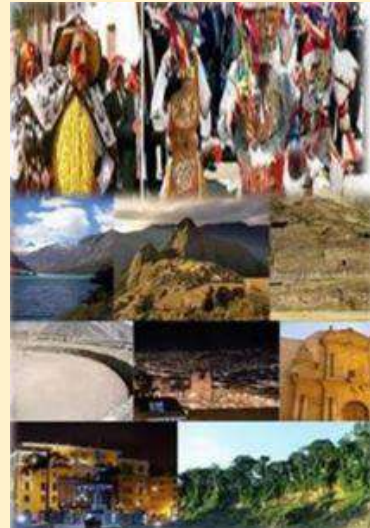
que entra con sólo 1/5 del volumen que finalmente se descarga en el Atlántico.

**PATRIMONIO CULTURAL**

Cuando hablamos del patrimonio nos referimos al conjunto de bienes, tanto materiales como inmateriales, acumulados a lo largo del tiempo. Estos bienes pueden ser de tipo arqueológico. arquitectónico. histórico, artístico, social, antropológico e intelectual.

Patrimonio material inmueble.(lugares y paisajes) aquellos bienes culturales que no se pueden trasladar abarcando sitios arqueológicos y edificaciones coloniales y republicanas.

Patrimonio material mueble, Son aquellos objetos que se pueden trasladar. (Como la comida . cerámicas . objetos culturales) Patrimonio inmaterial. Son las manifestaciones culturales de cultura viva (el folklore, la medicina tradicional.



**PATRIMONIO HISTÓRICO**

**ZONAS ARQUEOLOGICAS**

Son todas las huacas. como templos, plazas, ciudades, palacios, pertenecientes a los antiguos peruanos.

**SANTUARIOS HISTÓRICOS**

Son áreas de importancia histórica porque en ellas han ocurrido importantes hechos históricos.

Santuario Histórico Pampas de Ayacucho. El Santuario Histórico de Chacamarca. en la Pamapa de Junín. Santuario Histórico de Machupicchu

**MONUMENTOS HISTÓRICOS**

Son construcciones declaradas intangibles (no puede o no debe ser alterado o dañado) por su belleza o valor histórico.

- Teniendo en cuenta la información analizada, los estudiantes desarrolla actividades de aplicación.

**ACTIVIDADES DE APLICACIÓN**

1. ¿Qué es patrimonio natural?

Está constituido por monumentos naturales construidos por formaciones físicas y biológicas, que fueron creadas, poco a poco, a lo largo del tiempo, por la naturaleza.

2. ¿Qué es un patrimonio cultural?

---



---

3. ¿Por qué son importantes nuestros patrimonios culturales?

---



---

4. Escribe seis patrimonios naturales del Perú

---



---



---



---

5. Los principales patrimonios culturales que nos identifica a todos los peruanos son:

---

---

6. Escribe dos ejemplos de patrimonios culturales ubicados en las siguientes regiones:

- a) Costa: \_\_\_\_\_
- b) Sierra: \_\_\_\_\_
- c) Selva: \_\_\_\_\_

7. ¿A qué región pertenecen los siguientes patrimonios culturales?



8. Observa las imágenes y escribe a qué tipo de patrimonio representan y a qué región pertenece.



9. Completa el siguiente mapa conceptual





10. Escribe la importancia que tiene mantener conservado nuestro patrimonio cultural.

---



---



---

**Marca la alternativa correcta.**

11. Nuestros patrimonios naturales los encontramos

- a) Las tradiciones
- b) Las danzas
- c) Las ruinas de Machu Picchu
- d) La naturaleza
- e) Los recuerdos de nuestros antepasados.

12. Es un patrimonio cultural:

- a) Las iglesias y las lomas de Lachay
- b) La papa a la huancaína y el río Amazonas
- c) Las ruinas de Machu Picchu
- d) La laguna de Paca y la pachamanca
- e) El reservorio de aves guaneras y Paracas

13. Observa y completa correctamente.



Lugar: \_\_\_\_\_  
 Nombre del patrimonio: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Importancia: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Lugar: \_\_\_\_\_  
 Nombre del patrimonio: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Importancia: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



- Después de completar la ficha, solicitamos voluntarios para que mencionen sus respuestas.

**Toma de decisiones**

- Proponemos la elaboración de una lapbook de un patrimonio cultural o natural de tu localidad.

**PRIMER PASO**

	<p>Debemos tomar una cartulina y doblarla del modo que se muestra en la imagen o usar directamente una carpeta de archivo doblándola también de este modo. El color de la cartulina es libre, por supuesto.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Aquí mostramos La carpeta cerrada. La parte con la “puerta” será la que usaremos de portada. Debemos usar imágenes y letras llamativas, para que se pueda identificar el contenido fácilmente.</p>
<p>La guardaremos cerrada una vez terminada y ocupará muy poco en nuestra estantería.</p>		



- Invitamos a los estudiantes a presentar sus trabajos a sus compañeros y explicar por que es importante el cuidado del patrimonio.

**IMPORTANCIA**

- El patrimonio cultural puede convertirse en un factor de desarrollo económico que permite a la ciudad:
- Mejorar sus indicadores financieros
- Mejorar sus indicadores sociales
- Proteger el legado para las futuras generaciones.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Mi nombre:		SI	NO
1	Participo de la clase de manera voluntaria y respetuosa.		
2	Aprendí que el patrimonio es un conjunto de bienes, tanto materiales como inmateriales.		
3	Conocí el patrimonio histórico de mi país.		
4	Sé que es nuestra responsabilidad conocer y conservar nuestro patrimonio cultural.		

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		- Reconoce la diferencia del patrimonio natural y cultural		- Investiga y organiza información sobre el patrimonio del Perú.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

**ÁREA: COMUNICACIÓN**

**INICIO**

- Iniciamos la sesión solicitando que identifiquen los patrimonios nacionales presentados:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Responden las siguientes preguntas para rescatar los **saberes previos**: ¿Reconocieron el patrimonio de las imágenes?, Si tuvieramos que escribir sobre un patrimonio nacional de tu localidad ¿Qué texto podemos utilizar? ¿Qué es una cronica? ¿Cuáles son las características de las crónicas?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Consideran que las crónicas nos ayudan a reconocer la importancia cultural del Patrimonio Nacional? Explica tu respuesta.
- El propósito del día de hoy es:


**LEEMOS UNA CRÓNICA Y REFLEXIONAMOS SOBRE SU CONTENIDO.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**Antes de la lectura**

- Presentamos en un papelógrafo información sobre las crónicas.



### ¿Qué es una crónica?

La crónica es una narrativa histórica que expone los hechos siguiendo un orden cronológico. Es la crónica, los hechos se narran según el orden temporal en que ocurrieron. Se utiliza un lenguaje sencillo, directo y muy personal. Emplea verbo de acción y presenta referencias de espacio y tiempo. La crónica lleva cierto distanciamiento temporal a lo que se le llama escritos históricos.

- Ya que se tiene información sobre la crónica, les indicamos que participaremos en la lectura de una crónica de un patrimonio natural del Perú.
- Presentamos el título del texto:

## Crónica: Los guardianes de la Sierra del Divisor

- A partir del título, invitamos a los estudiantes a completar un cuadro con preguntas para deducir de que tratará el texto.

¿De qué crees que tratará el texto?	¿Por qué crees que tratará de eso?	¿Alguna vez has visto o leído un texto parecido? ¿Dónde?

**Durante la lectura**

- Los estudiantes leen de forma silenciosa la crónica propuesta.

**El Comercio**  
UCAYALI

### Crónica: los guardianes de la Sierra del Divisor

Luis Vargas fue cazador, y Roy Percy Gonzáles fue maderero. Ahora son dos respetados guarda parques de la Sierra del Divisor.

La zona reservada Sierra del Divisor, ubicada entre Ucayali y Loreto, es un paraíso verde de casi un millón y medio de hectáreas. En esta zona protegida destaca un complejo montañoso ubicado en pleno llano amazónico, único en toda la región. Alrededor y dentro de la Sierra del Divisor existen pueblos indígenas shipibos conibos e isconahuas, e incluso grupos no contactados.

En el año 2006, se declaró a la Sierra del Divisor como área natural protegida, como categoría previa a la de parque nacional. Aún no se consolida su categorización, y por lo tanto no se puede establecer mecanismos de defensa contra sus amenazas: la tala ilegal, la minería y, más recientemente, el cultivo de hoja de coca destinado al narcotráfico.

En el área protegida Sierra del Divisor trabajan 14 guarda parques. En una zona tan extensa, tan agreste y tan amenazada, su presencia es insuficiente ante todos los peligros que acechan. La Sierra del Divisor lleva nueve años esperando convertirse en Parque Nacional.

Luis Vargas fue cazador furtivo en la selva: mataba animales del monte para comer. Roy Percy Gonzáles ayudaba a su padre a talar árboles de manera legal y vendía la madera: lo hacían para subsistir. Ahora ambos son dos de los más reconocidos guardas parques de la zona reservada Sierra del Divisor, y se encargan de que las nuevas amenazas no se concreten. Por las distancias, el escaso presupuesto y los riesgos, de su trabajo depende el frágil equilibrio de una zona selvática única.

- A lo largo de la lectura, los estudiantes extraen información a través de la técnica del subrayado. Esta información será importante al momento de resolver la comprensión de lectura.

**Después de la lectura**

- Pedimos que revisen lo que subrayaron y que, al costado de cada párrafo, escriban con sus propias palabras de que trata. Con la participación de los estudiantes completan el siguiente esquema.

Párrafos	¿De qué trata?
Párrafo 1	
Párrafo 2	
...	
...	

- Pedimos a los estudiantes, analizar las características y estructura de la crónica.

Características	Estructura
Trata un tema de actualidad Una narración en la que se añade interpretación o valoración. Presenta una continuidad temática temporal o de autor. Está vinculada a la distancia. Posee libertad narrativa. Ayuda a los lectores a formar su propia opinión. Entretiene debido a que posee una variedad estilística, cercana al lenguaje literario.	El titular; anuncia el tema de la crónica, es llamativo para el lector. También se puede acompañar de un subtítulo. El párrafo de entrada o lead: es el párrafo de presentación, atrae al lector para seguir leyendo el texto. El cuerpo o desarrollo: explica de forma secuencial la información presentada en el titular y el párrafo inicial. La conclusión o cierre: sintetiza las ideas principales del cuerpo del texto

- A partir de lo analizado señalan en su crónica sus respectivas partes. Por ejemplo:

<p><b>El Comercio</b> UCAYALI</p> <p><b>Crónica: los guardianes de la Sierra del Divisor</b></p> <p>Luis Vargas fue cazador, y Roy Percy Gonzáles fue maderero. Ahora son dos respetados guarda parques de la Sierra del Divisor.</p> <p>La zona reservada Sierra del Divisor, ubicada entre Ucayali y Loreto, es un paraíso verde de casi un millón y medio de hectáreas. En esta zona protegida destaca un complejo montañoso ubicado en pleno llano amazónico, único en toda la región. Alrededor y dentro de la Sierra del Divisor existen pueblos indígenas shipibos conibos e isconahuas, e incluso grupos no contactados.</p> <p>En el año 2006, se declaró a la Sierra del Divisor como área natural protegida, como categoría previa a la de parque nacional. Aún no se consolida su categorización, y por lo tanto no se puede establecer mecanismos de defensa contra sus amenazas: la tala ilegal, la minería y, más recientemente, el cultivo de hoja de coca destinado al narcotráfico.</p> <p>En el área protegida Sierra del Divisor trabajan 14 guarda parques. En una zona tan extensa, tan agreste y tan amenazada, su presencia es insuficiente ante todos los peligros que acechan. La Sierra del Divisor lleva nueve años esperando convertirse en Parque Nacional.</p> <p>Luis Vargas fue cazador furtivo en la selva: mataba animales del monte para comer. Roy Percy Gonzáles ayudaba a su padre a talar árboles de manera legal y vendía la madera: lo hacían para subsistir. Ahora ambos son dos de los más reconocidos guarda parques de la zona reservada Sierra del Divisor, y se encargan de que las nuevas amenazas no se concreten. Por las distancias, el escaso presupuesto y los riesgos, de su trabajo depende el frágil equilibrio de una zona selvática única.</p>	<p>} Titular</p> <p>} Entrada</p> <p>} Desarrollo</p> <p>} Conclusión</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

- Motivamos a los estudiantes a contrastar sus hipótesis iniciales con la información que encontraron en el texto y los animamos a que comparen la información que tenían antes y después de leer el texto.
- Para finalizar los estudiantes resuelven actividades de comprensión lectora.

**ACTIVIDAD DE COMPRENSION LECTORA**

**1.- Responde las siguientes preguntas:**

a. ¿De qué lugar narra la crónica?

\_\_\_\_\_

b. Menciona el nombre de los guardianes de la Sierra del Divisor y cual era su oficio antes de ser guardianes

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

c. Menciona los departamentos que abarca la Sierra del Divisor:

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

**2.- Dibuja tres de las amenazas de la Sierra del Divisor**

--	--	--

**3. Explica porque es necesario cuidar y proteger la Sierra del divisor.**

- Comparten sus respuestas y corrigen si hubiese error.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Participe en la lectura de la crónica propuesta			
- Participe en la organización de la información del texto leído			
- Reconocí la importancia de conocer los lugares turísticos del Perú.			



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
<b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.							
N o	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Ubica información que se encuentra en distintas partes del texto.		- Explica con tus propias palabras para que se ha escrito el texto.		- Considera información del texto para emitir una opinión	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## ÁREA: ARTE Y CULTURA

### INICIO

- Invitamos a los estudiantes a observar las siguientes imágenes.



- Se interroga a los estudiantes: ¿Reconocer los patrimonios culturales del Perú presentados? ¿Con que nombre se les conoce a cada uno de ellos? ¿Podemos presentar imágenes de patrimonio cultural del Perú decorados por nosotros? ¿Cómo podemos combinar los colores?
- Responden la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Qué debemos tener en cuenta al momento de combinar colores?
- El propósito del día de hoy es:

**REALIZA COMBINACIÓN DE COLORES PRIMARIOS PARA DECORAS IMÁGENES DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL PERÚ**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Desafiar e inspirar:

- Presentamos una imagen utilizando la combinación de colores.



- Planteamos preguntas: ¿Qué colores se están utilizando en la imagen? ¿Qué combinaciones de colores se han utilizado? ¿Cómo podemos utilizar las combinaciones en nuestros trabajos?

### **Imaginar y generar ideas**

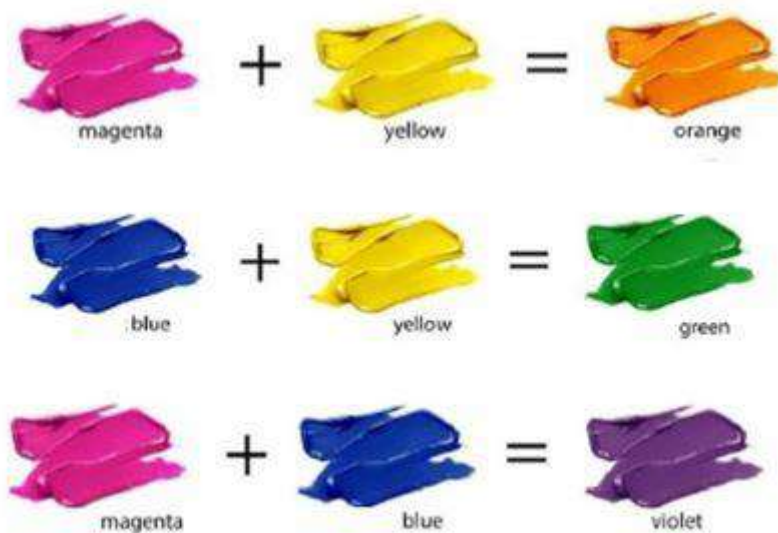
- Agrupados en equipos de tres estudiantes, se plantea la siguiente pregunta: ¿Qué materiales podemos utilizar para la combinación de colores?
- Colocamos un papelógrafo en la pizarra donde iremos escribiendo los materiales que van a utilizar, por ejemplo: Cartulinas, imágenes, temperas o acuarelas, agua, pinceles, etc.
- Una vez que se hayan establecido los materiales que utilizarán, los encargados los repartirán para cada grupo.
- Indicamos a los estudiantes que preparen sus lugares de trabajo. Colocan los materiales al centro para mejor manejo de los integrantes de grupo.

### **Explorar, experimentar y producir trabajos preliminares:**

- Los estudiantes siguen los siguientes pasos para la combinación de colores.

### **COLORES SECUNDARIOS**

La mezcla a partes iguales de los **colores primarios**, es decir el **rojo magenta, amarillo y azul Cian**, permite obtener **colores secundarios** como el **naranja, el verde o el violeta**.

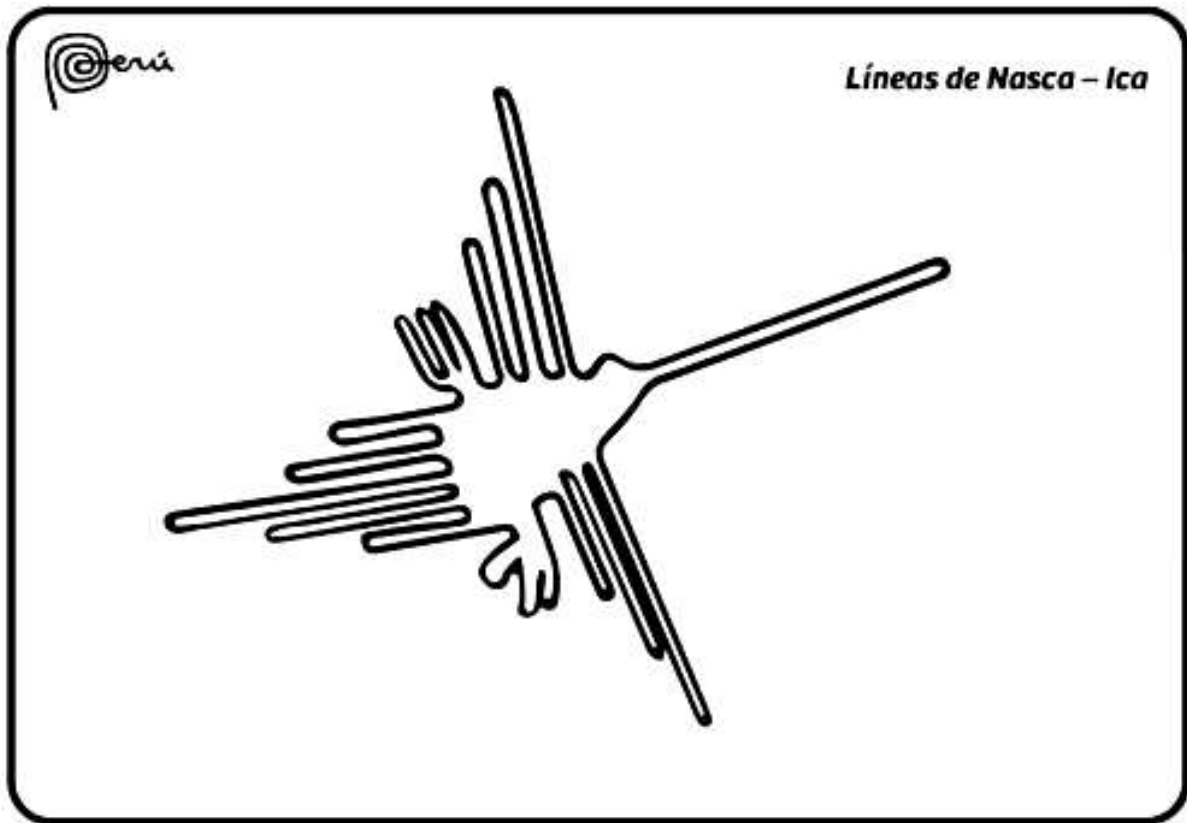


### **COLORES TERCIARIOS**

Más allá, puedes mezclar de nuevo los colores secundarios obtenidos, con los primarios del que parten, y así obtener los colores terciarios.



- Explicamos a los estudiantes que van a utilizar las combinaciones de colores en imágenes del patrimonio cultural del Perú.

**Presentar y compartir:**

- Al terminar de pintar las imágenes del patrimonio cultural, utilizando la combinación de colores; los presentan a través de la técnica del museo.
- Cada estudiante deberá pasar de manera ordenada por los trabajos presentados y dejar una sugerencia de mejora que serán escritas en pequeñas tarjetas.

**Reflexiona y evalúa**

- Después de observar los trabajos, los estudiantes leen las sugerencias escritas de sus trabajos y reflexionan a partir de la siguiente pregunta: ¿Cómo puedo mejorar mi trabajo?
- El grupo se organiza para realizar las sugerencias de mejora en sus trabajos.

**CIERRE****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJOS

**Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales**

- Percibe manifestaciones artístico-culturales
- Contextualiza las manifestaciones culturales
- Reflexiona creativa y críticamente

**Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**

- Explora y experimenta los lenguajes del arte
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Aprecia y realiza diversas técnicas artísticas, expresando sus sentimientos y emociones que genera.		- Realiza combinaciones de pintura con colores primarios.		Elabora creaciones propias con combinación de colores	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## ACTIVIDAD N° 12

## “Impulsando el turismo de nuestras regiones”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque ambiental				
PS	El turismo en el Perú	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>- Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocemos los 10 mejores destinos del Perú.</li> </ul>	Infografía de lugares turísticos del Perú	Lista de cotejo
M	Unidades de longitud	<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> </ul> </li> <li>- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades</li> </ul>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.			
CyT	Soluciones	<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>- Genera y registra datos o información.</li> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula preguntas sobre las soluciones</li> </ul>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo
		<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la importancia de las soluciones químicas en la vida diaria.</li> <li>- Participa en explicación de las soluciones químicas</li> </ul>		

## 2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

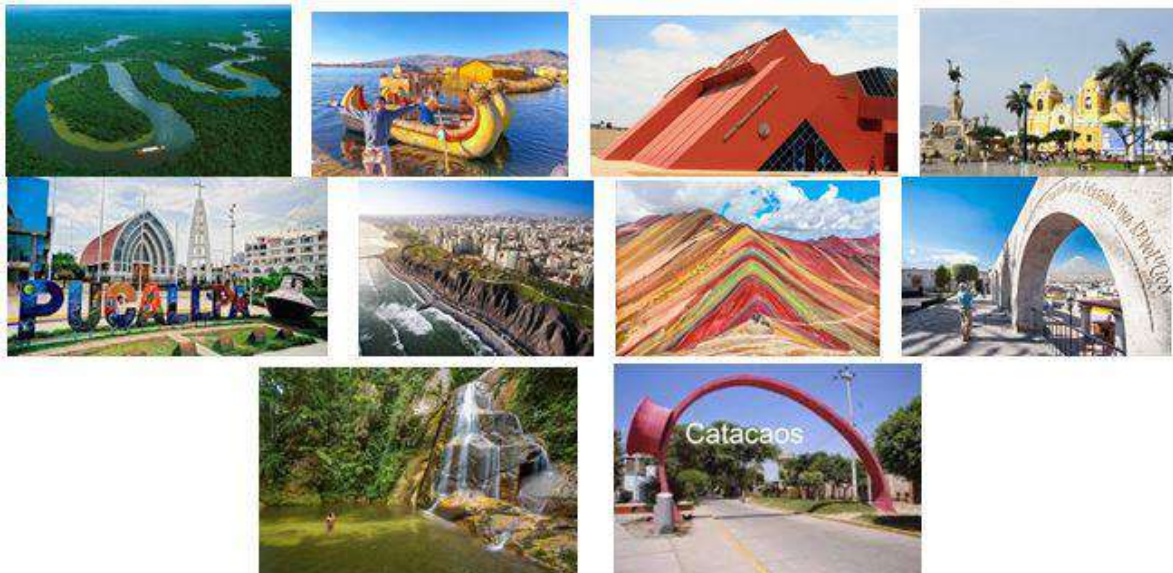
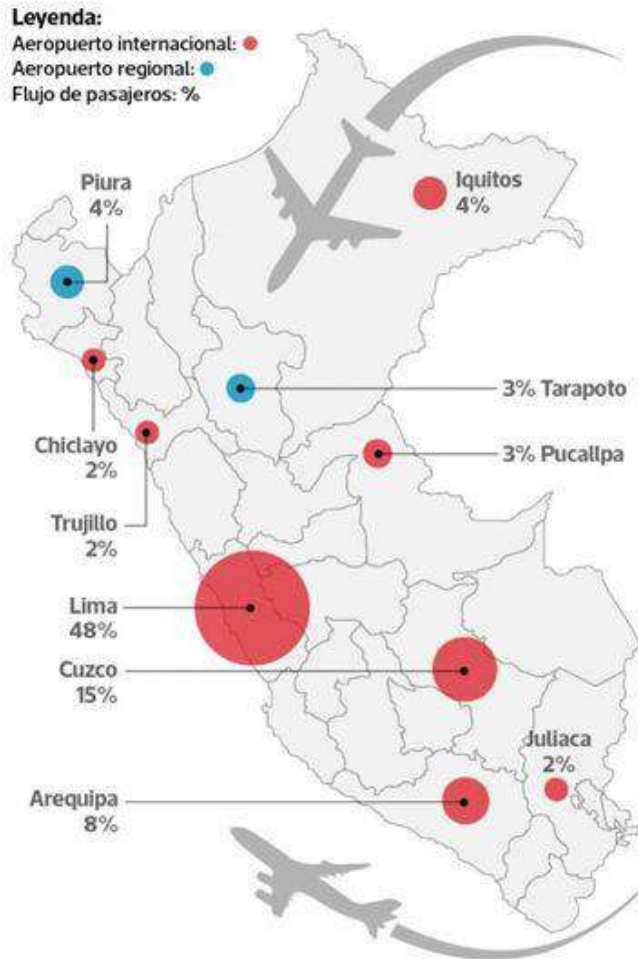


**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

**INICIO**

- Saludamos a los estudiantes y solicitamos que observen el tráfico anual de pasajeros según las regiones. Luego solicitamos que ubique un lugar turístico según la región.

**Tráfico anual de pasajeros desembarcados en aeropuertos a nivel nacional**



- Rescatamos **saberes previos** de los estudiantes a través de preguntas: ¿Lograron ubicar los lugares turísticos con su respectiva región?, ¿Todas las regiones tienen ofrecer lugares turísticos?, ¿Cómo ayuda a la economía de la región, el turismo?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Por qué es importante promover el turismo de las regiones?
- El propósito del día de hoy es:

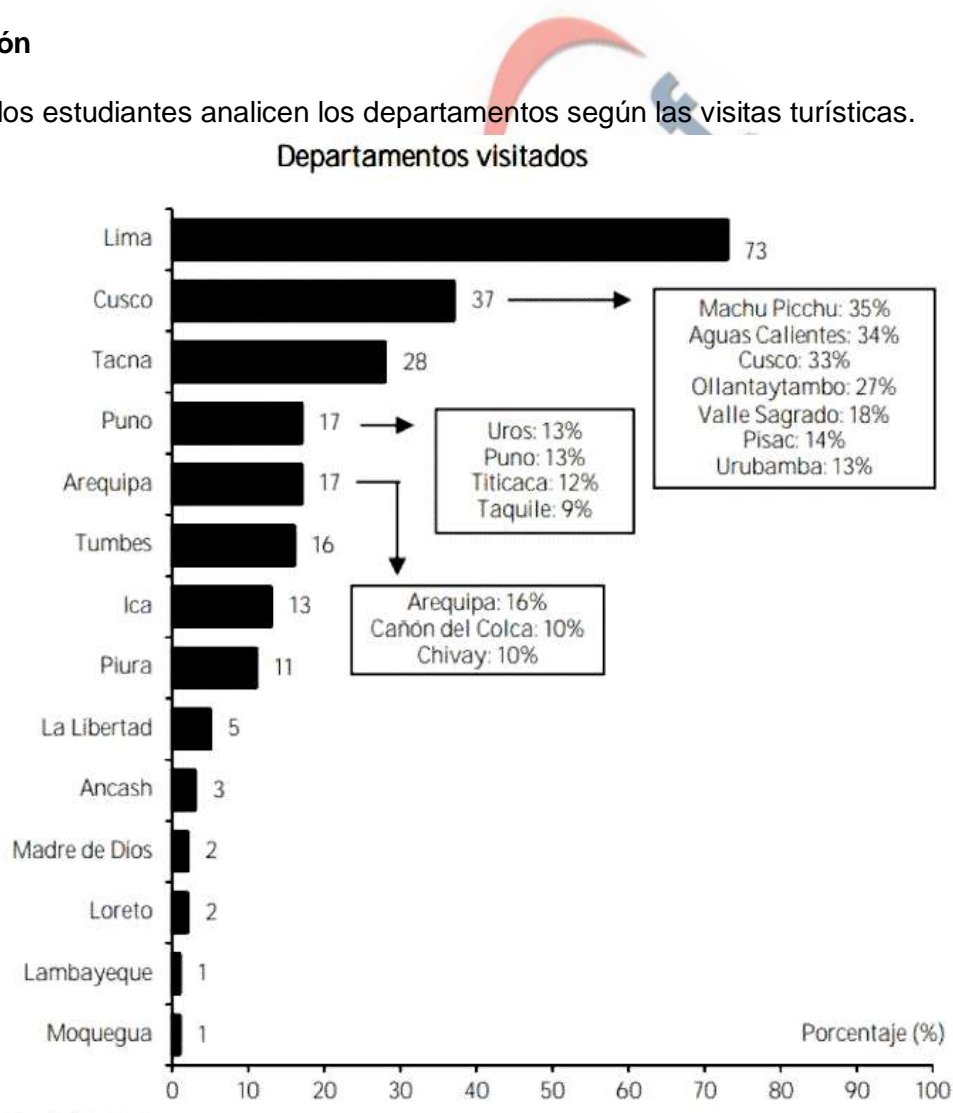
**PROMUEVE EL TURISMO DE LAS REGIONES A TRAVES DE INFOGRAFIAS**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**Problematización**

- Solicitamos a los estudiantes analicen los departamentos según las visitas turísticas.



- Responden: ¿Cuáles son los departamentos con mayor cantidad de visitas turísticas? ¿Cuáles son los destinos turísticos más visitados? ¿En tu departamento cuan es el destino turístico más visitado? ¿Cómo podemos promover el turismo en nuestra región?
- Comentamos que en el desarrollo de la sesión se van responder a las preguntas planteadas, y al finalizar, estas respuestas se contrastarán con los nuevos aprendizajes.

## Análisis de información

- Entregamos información sobre el turismo en el Perú.

**EL TURISMO**

**DEFINICION**  
Actividad que realizan que realizan las personas durante sus viajes y estancias con fines de ocio o placer.

**IMPORTANCIA**

- ❖ Es la actividad de más rápido crecimiento en nuestro país.
- ❖ Es una actividad que va acorde con la protección del medio ambiente.
- ❖ Genera ingresos de divisas al país y mejora la calidad de vida de la población.

**MINCETUR** (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo)  
Organismo encargado de promover y regular la actividad turística del Perú.

**MODALIDADES DE TURISMO**



**A. Turismo de sol y playa**  
Se realiza especialmente en la franja costera de nuestro país.

**B. Turismo de montaña**  
Se desarrolla en los Andes peruanos, región

**C. Turismo cultural**  
Se realiza en las zonas históricas, arqueológicas, etnográficas y de costumbres.

**D. Turismo rural**  
Se realiza en el interior del país en la parte andina y amazónica; el turista busca contacto con la naturaleza



- Teniendo en cuenta la información analizada, los estudiantes desarrolla actividades de aplicación.

**ACTIVIDADES DE APLICACIÓN**

1. Actividad que depende del flujo de viajeros:

---

---

2. ¿Qué significa MINCETUR?

---

---

3. En los Andes peruanos se realiza el turismo de:

---

---

4. Turismo que se realiza en la franja costera:

---

---


5. Traza un circuito turístico con los destinos más importantes. Lima - Arequipa - Cusco - Puno - Huánuco - Cajamarca



- Después de completar la ficha, solicitamos voluntarios para que mencionen sus respuestas.

**Toma de decisiones**

- A través de lluvia de ideas les solicitamos a los estudiantes que mencionen los lugares turísticos que pueden promocionar de su región y la forma como podrían promocionarlo. Utilizamos el siguiente cuadro para consolidar sus participaciones.

Lugares turísticos	Formas de promocionarlos
☺	Infografía  
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	

- Observan información sobre los principales lugares turísticos del Perú.

**¿CUÁLES SON LOS DESTINOS MÁS VISITADOS?**

[El último reporte mensual de turismo, destaca al Santuario Histórico de Machu Picchu en Cusco en el primer lugar.](#) Una de las siete maravillas del mundo recibió más de un millón 61 mil visitantes (78% extranjeros).

La lista de los diez destinos más visitados la completan museos, sitios arqueológicos y áreas naturales. Por ejemplo, también en la región de Cusco, en el segundo y tercer lugar figuran la fortaleza ceremonial **Sacsayhuamán** (más de 538 mil visitantes) y el complejo arqueológico de **Moray** (más de 371 mil visitantes).

Fuera de Cusco, en el cuarto lugar se encuentra la Reserva Nacional de **Paracas** en Ica. Esta área natural de la costa peruana recibió más de 342 mil viajeros, lo que representa un incremento de 11% respecto a los primeros ocho meses del año anterior.

La región de Arequipa aparece en el quinto y sexto puesto con el **valle del Colca** y el **Monasterio de Santa Catalina**, respectivamente. El valle ubicado en la provincia de Caylloma recibió a más de 188 mil turistas, mientras que el complejo religioso ubicado en el centro histórico de la ciudad registró más de 162 mil visitas.

Con más de 116 mil visitas de turistas, Lambayeque aparece en esta lista con séptimo puesto, el **Museo de Tumbas Reales del Señor de Sipán**. Allí se exhiben los restos y piezas culturales de un antiguo gobernante mochica del siglo III.

El octavo lugar lo consigue Lima con el **Museo de Sitio Huaca Pucllana** ubicado en el distrito de Miraflores, que registra más de 113 mil visitantes en ocho meses.

El lago navegable más alto del mundo se encuentra en el puesto nueve. Puno tiene un lugar en esta lista gracias a la **Reserva Nacional del Titicaca**, uno de los destinos naturales más sorprendentes de América del Sur. Recibió más de 112 mil visitas.

- Organizados en grupos elaboran una infografía de un lugar turístico de su región.



- Invitamos a los estudiantes a presentar sus trabajos a sus compañeros y explicar las ventajas del turismo.



**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS			
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>			
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios	
		Conocemos los 10 mejores destinos del Perú	
		Lo hace	No lo hace
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

## ÁREA: MATEMÁTICA

### INICIO

- Saludan amablemente a los estudiantes y solicitamos que respondan las siguientes interrogantes:

¿Qué unidad utilizarías para medir un lápiz?




¿Cuántos metros aprox. Mide una mesa?




¿Qué unidad utilizarías para medir a una jirafa?




¿Cuál es la abreviatura de centímetros?




La unidad principal de longitud es...




¿Con qué unidad medirías la distancia entre dos ciudades?




La unidad principal de longitud es ...




¿Qué mide menos que un centímetro?

a.



b.



c.



¿Cuánto mide una cancha de fútbol profesional?




¿Qué unidad tiene como abreviatura cm?



¿Cuánto crees que medirá un elefante?

10 metros

10 centímetros

2 kilómetros

¿Cómo se media en la antigüedad?

Con el metro

Con el pie

Con la regla

¿Cuánto puede medir el cuaderno?



2 m

20 km

20 cm

- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes: ¿Qué unidades de medida utilizamos en las preguntas? ¿Qué instrumentos necesitamos para las unidades de longitud? ¿Cuáles son los pasos a seguir en la conversión de unidades de longitud?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Qué habilidades matemáticas se ponen en práctica al resolver problemas de unidades de longitud?
- El propósito del día de hoy es:

**RECORDAMOS LAS CONVERSIONES DE UNIDADES DE LONGITUD**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

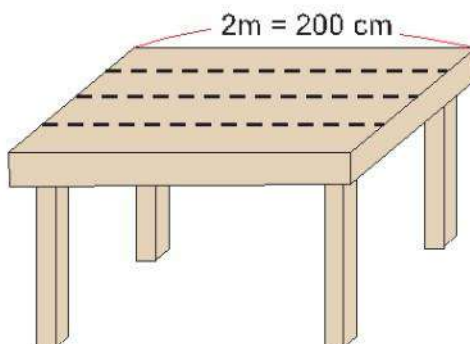
**Planteamiento del problema**

- Presenta el papelote con el **problema**:

Mario quiere construir una mesa de 2m de largo, utilizando 4 tablas de cedro. ¿Cuántas varas mide cada tabla?

Las maderas y los terrenos también se miden en varas

1 vara = 83.6 cm



**Familiarización del problema.**

- Realizar las siguientes preguntas: ¿Qué datos nos proporciona el problema?, ¿Por qué convertimos los metros en centímetros en la medida de la mesa? ¿Alguna vez utilizaron los metros y centímetros en una sola medida? ¿En qué situaciones?

**Búsqueda y ejecución de estrategias.**

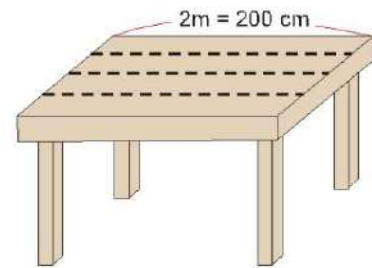
- Luego invitamos a los estudiantes responder las interrogantes: ¿Las unidades de longitud nos permite medir objetos pequeños y distancias largas?, ¿Cómo podrías representar los datos que te indica en el problema?, ¿Has resuelto un problema parecido?, ¿Cómo lo hiciste?

**Socialización de representaciones**

- Los estudiantes proceden a resolver el problema propuesto según las estrategias establecidas. Luego, pídeles que ejecuten la estrategia o el procedimiento acordado en equipo.

Piensa cómo resolver.  
 Por regla de tres  
 centímetros            varas  
 83.6                    1  
 200                    [?]  
**PO:  $200 \times 1 \div 83.6 = 2.39$**   
**R: 2.39 varas**

Usando proporción  
 $83.6 : 1 = 200 : [?]$   
 $\frac{200}{83.6} = \frac{[?]}{1}$   
**PO:  $200 \div 83.6 = 2.39$**



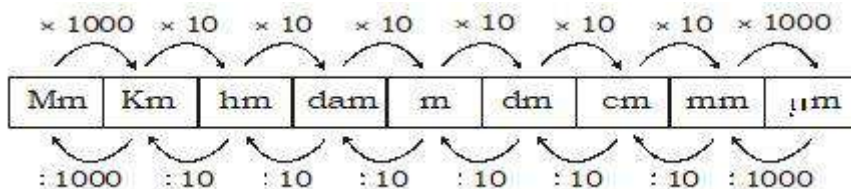
- Comparten los resultados de las medidas realizadas y comentan como las realizaron.
- **Formalizar** el aprendizaje con la participación de los estudiantes.

**UNIDADES DE LONGITUD**

La unidad base de longitud es el metro (m); presentamos algunos múltiplos y submúltiplos en la siguiente tabla:

	UNIDAD	SÍMBOLO	EQUIVALENCIA (En m)	EN POTENCIA DE 10
MÚLTIPLOS	Megámetro	Mm	1000 000 m	$10^6$ m
	Kilómetro	km	1000 m	$10^3$ m
	Hectómetro	hm	100 m	$10^2$ m
	Decámetro	dam	10 m	$10^1$ m
UNIDAD DE BASE	METRO	m	1m	$10^0$ m
SUB-MÚLTIPLOS	Decímetro	dm	0,1 m	$10^{-1}$ m
	Centímetro	cm	0,01 m	$10^{-2}$ m
	Milímetro	mm	0,001 m	$10^{-3}$ m
	Micrómetro	um	0,000 001 m	$10^{-6}$ m

Para convertir expresiones de una unidad a otra, hacemos uso práctico del siguiente cuadro:



Aplicándose de la siguiente forma:

A) Convertir 1,5 km a m  $\rightarrow 1,5 \times 1000$  m

1,5 km = 1500 m       $\underbrace{\hspace{1.5cm}}$       pues hay 3 espacios entre ambas unidades  
y la coma "corre" a la derecha.

Es decir para convertir una unidad superior a una inferior, se multiplicará por la potencia  $10^n$ , cuyo "n" dependa de los espacios que hay entre ambas: "corriendo" la coma decimal hacia la derecha según los ceros que tenga la potencia.

B) Convertir 25,68 cm a m  $\rightarrow 25,68 \div 100$  m

25,68 cm = 0,2568 m       $\underbrace{\hspace{1.5cm}}$       pues hay 2 espacios entre ambas unidades  
y la coma "corre" a la izquierda.

Es decir para convertir una unidad superior se dividirá entre la potencia  $10^n$ ; "corriendo" la coma hacia la izquierda tantos lugares como ceros tenga la potencia.

- Para **reflexionar** sobre el proceso seguido dialogar con los estudiantes realizando las siguientes preguntas en plenario: ¿Se logró identificar los múltiplos y submúltiplos de las unidades de longitud?, ¿Identificaron las operaciones necesarias para la conversión?

#### **Planteamiento de otros problemas**

- Se invita a desarrollar ejercicios de aplicación.

#### **FICHA DE APLICACIÓN**

I. Convierte a centímetros:

1. 42,6 m =
2. 15 dam =
3. 0,02 km =
4. 2136 mm =

II. Convierte a metros:

1. 3 km =
2. 0,5 hm =
3. 26 dm =
4. 36,8 mm =

III. Convierte a Kilómetros:

1. 25 Mm =
2. 125 hm =
3. 658,7 dm =
4. 93,2 m =

IV. Completa las igualdades:

1. 25 m =  cm

2. 16,07 cm =  dam

3. 3,7 Km =  m

4. 91 Mm =  Km

- Se solicita que un representante de cada equipo comunique sus resultados.

## CIERRE

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Resuelve ejercicios con unidades de longitud			
- Trabaje en equipo en la realización de nuestra ficha.			
- Acompañe y asesore a mis compañeros que tenían dudas.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJOS

**Resuelve problemas de cantidad.**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades					
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA****INICIO**

- Organizamos a los estudiantes en grupos y solicitamos que realicen la siguiente indicaciones:

Materiales:

- Vaso con agua
- Sal

Indicaciones

- Con una cuchara toma un pocos de sal y diluyelo en el vaso con agua.

Análisis

Responde:

¿Qué paso con la sal?

¿Qué nombre recibe la mezcla que se realizó?

- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Qué es una solución? ¿Cuáles son los elementos de las soluciones? ¿Podemos separar las soluciones?
- Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿En qué se parecen las soluciones y las mezclas?
- El propósito del día de hoy es:

**INDAGA SOBRE LAS SOLUCIONES Y PARTICIPA EN LA EXPERIMENTACIÓN**

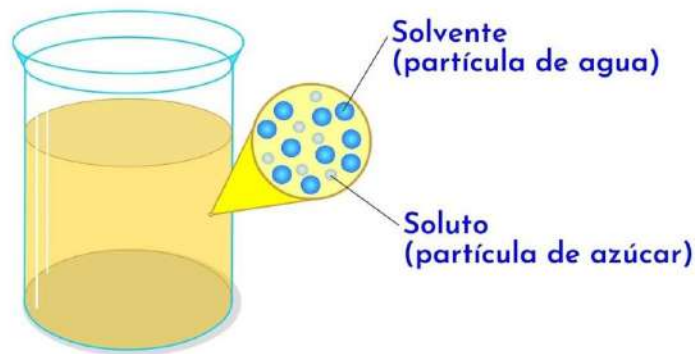
Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO****Formulación del problema tecnológico**

- Observan la imagen propuesta y explican cómo se produce una solución.

## Solución de agua y azúcar



- Responden preguntas: A partir de la imagen ¿Cuál es la función de los solventes? ¿Qué es el soluto? ¿El soluto siempre es sólido?, Al observar la solución ¿Podemos separar la solución?, En nuestra vida diaria ¿Cuándo utilizamos las soluciones?

### Planteamiento de hipótesis

- Pedimos a los estudiantes que, en equipos, planteen sus posibles respuestas a las preguntas planteadas anteriormente.
- La hipótesis puede ser: *“En muchas situaciones de nuestra vida cotidiana usamos soluciones entre las que se encuentran el agua potable, que es una disolución muy diluida de sustancias químicas inofensivas, el vinagre que es una solución de ácido acético con agua, un refresco que es una disolución que contienen CO<sub>2</sub> disuelto, muchos medicamentos como jarabes para la tos, analgésicos en forma de tabletas, antibióticos en ampollitas, o los sueros salinos y glucosados que se emplean en los hospitales. Podemos determinar que las soluciones nos facilitan la vida diaria”*

### Planteamiento de un plan de acción

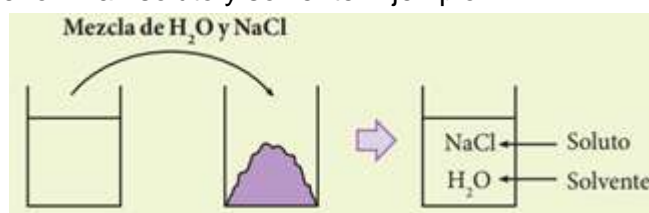
- Responden: ¿Qué actividades se realizarán para comprobar si la hipótesis es válida? Completan el cuadro propuesto:

¿Cuál es el problema a indagar?	¿Qué actividades o tareas realizarán?	¿Qué fuentes de información usarán?	¿En qué fechas las realizarán?
Cuál es la utilidad de las soluciones.	Buscar información. Repartir responsabilidades Conseguir los materiales para la experimentación. Redactar conclusiones después de la experimentación Evaluación de resultados.	Libro de Ciencia 6° Páginas web. Libros de la biblioteca.	

- Se entrega información sobre las soluciones.

### ¿Qué son las soluciones?

Son mezcla homogénea de dos o más sustancias químicas. Los componentes de la solución según la función que cumplen se denominan soluto y solvente. Ejemplo:



#### A. Soluta (Sto)

Es la sustancia que se dispersa en el solvente, y generalmente se encuentran en menor proporción. Ejemplo: Sal, azúcar, limón, café, etc.



## B. Solvente (Ste)

Es la sustancia que actúa como medio dispersante para el soluto, disuelve al soluto y generalmente se encuentra en mayor cantidad. Ejemplo: Agua.



### ¿Cuáles son las clases de soluciones?

#### 1. Según su concentración

##### A. Diluida

Es aquella que contiene pequeña cantidad de soluto respecto a la máxima cantidad permitida.

##### B. Concentrada

Es aquella solución que contiene regular cantidad de soluto pero sin llegar a la saturación.

##### C. Saturada

Contiene la máxima cantidad de soluto, por lo tanto ya no puede admitir mayor cantidad de soluto en forma natural.

##### D. Sobresaturada

Contiene mayor cantidad de soluto que la solución saturada. Pero se ha logrado en forma artificial con la ayuda de ciertos factores externos.

### Recojo y análisis de resultados

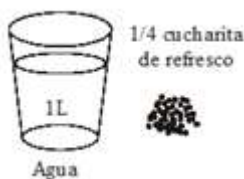
- Los estudiantes se organizan en grupos y participan en actividades de experimentación.

Experimentemos: preparemos soluciones

#### Materiales

- 3 sobrecitos de refresco de fresa
- 1 jarra de 1 litro plástica transparente
- 1 cuchara grande

#### A) Diluidas



**Soluto:** pequeña cantidad

**Solvente:** gran cantidad

¿Cómo se ve?

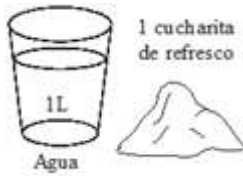
---



---



**B) Concentradas**



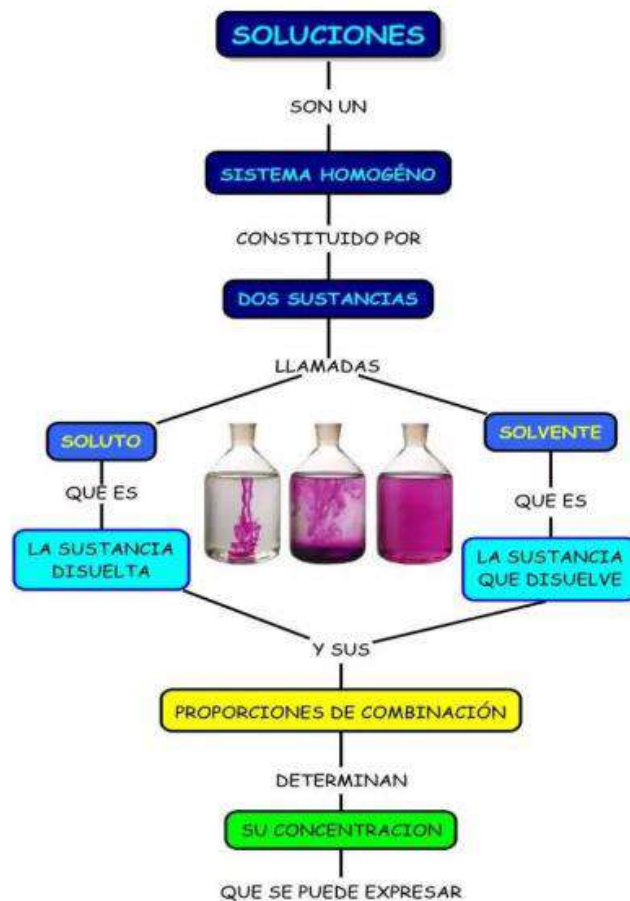
**Soluto:** mayor cantidad  
**Solvente:** gran cantidad  
 ¿Cómo se ve?

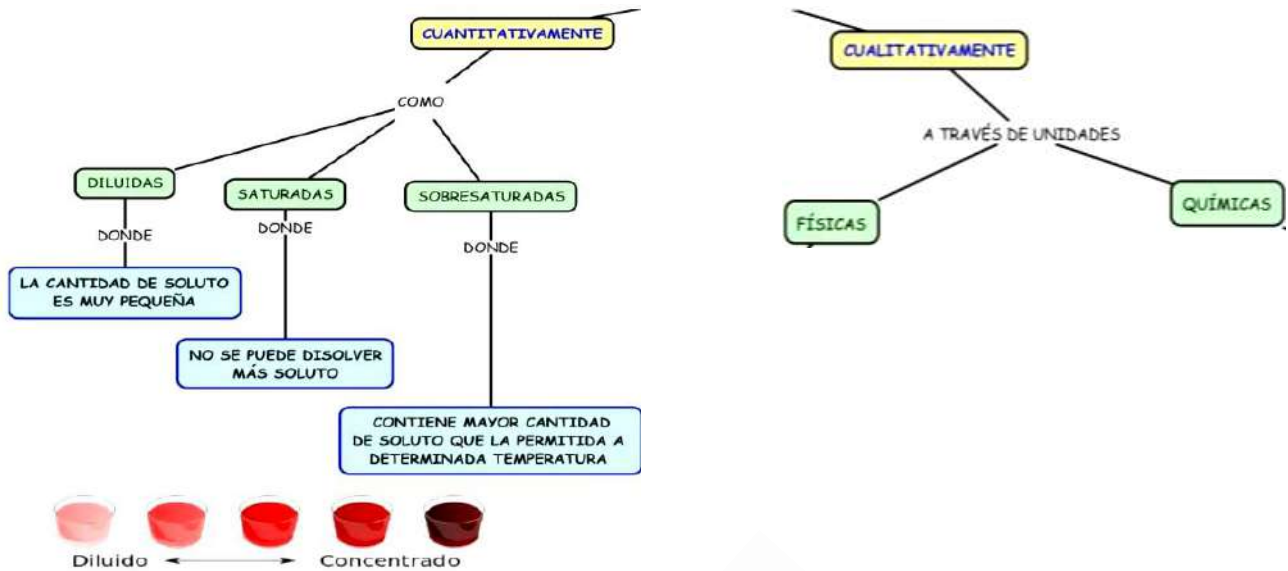
Solución	Soluto	Solvente
Agua azucarada		
Café		

- Dialogan sobre la experimentación.

**Estructuración del saber construido**

- A partir de la experimentación y la información analizada, los estudiantes realizan un organizador visual sobre las soluciones.





- Comparan las hipótesis planteadas al inicio de la sesión y las conclusiones a las que llegaron después del análisis de información y la experimentación.

### Evaluación y comunicación

- En los mismos grupos se propone que elaboren conclusiones de la importancia de las soluciones en la vida diaria.

#### ¿Cuál es la importancia de las soluciones químicas?

Son de gran importancia en la vida cotidiana y en la medicina, ya que gracias a ellas hemos podido preparar medicamentos para llevar una mejor calidad de vida y nos ha permitido conocer las cantidades que deben usarse en determinadas preparaciones.

#### EN LA VIDA DIARIA:

- Los refrescos son soluciones, varios compuestos están disueltos, como ácido carbónico y azúcar.
- Las frutas y verduras contienen agua, la cual disuelve algunos componentes nutritivos de las frutas y las verduras. Como la mandarina o la naranja, que son muy jugosas y su jugo es rico en vitamina C (soluciones de vitamina C)
- El agua de limón es ácido cítrico y azúcar que están disueltos en agua, una solución.

### CIERRE

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJOS

**Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.**

- Problematisa situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos o información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

**Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Formula preguntas sobre las soluciones		Reconoce la importancia de las soluciones químicas en la vida diaria		Participa en explicación de las soluciones químicas	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## ACTIVIDAD N°13

## “Valoramos el folclore de las regiones”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque intercultural				
PS	El folclore en las regiones	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>- Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga información relevante sobre el folclore</li> </ul>	Infografía del folclore	Lista de cotejo
C	Escritura y revisión de una crónica  Adjetivos determinativos	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica la estructura de sus crónicas.</li> <li>- Sigue la estructura en la redacción de su crónica.</li> <li>- Revisa el contenido de su texto en relación con lo planificado tiene en cuenta el uso de los adjetivos cuando sea necesario</li> <li>- Realiza correcciones y mejoras a su trabajo</li> </ul>	Crónicas	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			<p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector-</li> <li>- Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul>			

## 2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

## INICIO

- Saludamos a los estudiantes y solicitamos que escriban los nombres de las danzas y la región a la que pertenece:










- Rescatamos **saberes previos** de los estudiantes a través de preguntas: ¿Las danzas son parte del folclore?, ¿Qué es el folclore?, ¿La gastronomía es parte del folclore?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Por qué es importante conocer y practicar el folclore de nuestra comunidad?
- El propósito del día de hoy es:

**CONOCE Y PRÁTICA EL FOLCLORE DE SU LOCALIDAD**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

## DESARROLLO

## Problematización

- Solicitamos a los estudiantes relacionen la imagen con su nombre de instrumentos musicales del Perú.



QUIJADA DE BURRO



CAJONCITO



TAMBOR

ZAMPOÑA



QUENA



PUTUTU



CAJÓN



WAKRA PUKRU



- Responden: ¿Lograron relacionar todos los instrumentos musicales? ¿Los instrumentos musicales de las imágenes son parte del folclore del Perú? ¿Qué otros aspectos abarca el folclore? ¿Por qué es importante conocer y valorar el folclore del Perú?
- Se comenta que estas y otras interrogantes se resolverán con el análisis de información a lo largo de la sesión.

### Análisis de información

- Entregamos información sobre el folclore en el Perú.

## 6. FOLCLORE DEL PERÚ

El Folclor es más que una tradición es por eso que a nivel mundial esta fecha se celebra todos los 22 de agosto y es denominado “Día del Folclor”, todo ello con el fin de dar renombre a las culturas que existen en cada país del mundo, respetando sus raíces.

Esto gracias a la declaración que se realizó hace un tiempo por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, ciencia y cultura (Unesco).

Destacando es un conjunto de costumbres y creencias que caracteriza a la gente que le da vida el mundo, siendo una expresión genuina y autentica y que muchos de ellos temas viene cargado de leyendas e historias de nuestros ancestros como lo son:

- Las danzas
- Manifestaciones culturales
- Música
- Cuenta cuentos y otros.

Dicho termino proviene del saber del pueblo, es decir de lo que ha aprendido en el pasar del tiempo y que ha sido transmitida de generación en generación, para que no se pague a través de los años y deje siempre una huella imborrable en el mundo entero, destacando que el folclor se desarrolla desde la infancia y en los espacios donde las comunidades más se ubican, como en las escuelas, teatros, centros culturales y otros.

Cada país celebra esta fecha de una manera diferente, desarrollando a su manera los tipos de folclore que existen.

Por lo tanto, se puede decir que el folclore viene cargado de características que dan a conocer el sentir de los pueblos, y son:

- **Oral:** porque al expresarse se hace de manera hablada.
- **Colectivo:** porque se realiza socializando con otros.
- **Social:** son todas las costumbres y experiencias que se desarrollan en el momento de realizar un baile o un canto.
- **Popular:** se representa y personaliza a un público en general.
- **Funcional:** satisface las necesidades de las personas según su gusto.
- **Empírico:** es la experiencia que la persona o el artista ha adquirido en su vida diaria.
- **Tradicional:** incorpora las raíces que desde niños se aprende,
- **Dinámico:** aquí el folclore se transforma con nuevas ideas y signos.

Además, el folclor es una actividad de tradición y se vincula a la educación ya que se adquieren conocimientos y a su vez, y se plasma lo físico, es decir, el ejercicio durante su proceso lo que logra proporcionar el desarrollo de las personas y formarlos para que sean mejores seres humanos, ya que no se trata de sólo bailar o cantar, es el sentir la pasión por lo que se hace y se llega a transmitir a través de esta hermosa tradición la cual se celebra cada 22 de Agosto como el día Mundial del Folclor.

Destacando que el Día Mundial folclor es una brecha que no se puede cerrar, sino lo ideal es expandir a través del tiempo y lograr que la cultura de los pueblos se respete y se valoren sin prestar atención a las diferencias.

- Teniendo en cuenta la información analizada, los estudiantes desarrolla actividades de aplicación.



### ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

1. ¿Cuándo se celebra el día del folclore?

a 22 de noviembre.

b 23 de agosto.

c 22 de agosto.

2. ¿Qué organismo declaró el día de folclore?

a UNICEF

b MINSA

c UNESCO

3. ¿En qué podemos encontrar las manifestaciones del folclore?

Four empty light blue rectangular boxes for writing answers.

4. Encuentra las palabras en la sopa de letras.

E	A	A	E	I	S	E	S	C	A	S
O	D	E	E	S	L	A	O	U	E	E
I	A	F	C	Ú	D	U	I	N	A	M
E	N	I	O	N	O	E	O	M	R	Ú
D	Z	R	E	L	A	I	A	E	E	S
C	A	Y	D	E	C	R	S	N	I	I
D	E	T	R	I	U	L	T	R	A	C
L	S	C	D	T	A	D	O	E	S	A
U	Z	A	L	A	N	R	T	R	T	C
L	R	U	A	U	A	E	S	F	E	I
T	C	O	S	T	U	M	B	R	E	S

- FOLCLORE
- CULTURA
- MÚSICA
- LEYENDAS
- DANZA
- ARTE
- COSTUMBRES
- TRADICIONES



5. Une el nombre a la imagen del plato típico



JUANE



CHICHA DE JORA



CEVICHE



PACHAMANCA

AJÍ DE GALLINA



PATASCA



- Después de completar la ficha, solicitamos voluntarios para que compartan sus respuestas.

**Toma de decisiones**

- A través de lluvia de ideas les solicitamos a los estudiantes que mencionen ejemplos de folclore de su localidad y la forma como podrían promocionarlo. Utilizamos el siguiente cuadro para consolidar sus participaciones.

Folclore de mi localidad	Formas de promocionarlos
☺	Infografía
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	
☺	

- Organizados en grupos elaboran una infografía del folclore de su localidad.

# Feliz día del FOLCLORE

La UNESCO declaró el 22 de agosto como el Día Mundial del Folclore con el fin de preservar las tradiciones ancestrales de los pueblos.

**¿QUÉ ES?**  
Se le llama 'folclore' al conjunto de costumbres, creencias, artesanías, canciones, y otros semejantes de carácter tradicional y popular.

**¿Por qué es importante esta fecha en el Perú?**

**MULTICULTURAL**  
• Nuestro país es multicultural y diverso. Solo en el Perú hay pueblos indígenas u originarios.  
**55**  
• 51 de la Amazonía  
• 4 de los Andes

**LENGUAS**  
• En nuestro territorio nacional también existen 47 lenguas indígenas.  
• 43 de la zona amazónica  
• 4 de la zona andina

**GASTRONOMÍA**  
• Otro aspecto importante de las costumbres peruanas está en su rica y variada gastronomía.

**ETIMOLOGÍA**  
La palabra 'folclore' nace de la unión de las voces inglesas.  
• folk = pueblo  
• lore = saber

**COSTUMBRES**  
• La riqueza cultural de nuestro país se sigue manifestando en diversas fiestas costumbristas y de carácter religioso.

- Invitamos a los estudiantes a presentar sus trabajos a sus compañeros y explicar la importancia de conocer y valorar del folclore.

El **folklore** además de ayudar a recordad nuestras raíces, permite a los niños dominar su espacio, respetar el de los demás y aprenden sobre lateralidad; es decir, desplazarse de izquierda a derecha y de atrás hacia adelante.

## CIERRE

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## ÁREA: COMUNICACIÓN

### INICIO

- Iniciamos la sesión solicitando que describan las imágenes presentadas.



- Responden las siguientes preguntas para rescatar los **saberes previos**: ¿Qué danzas se presentaron en las imágenes? ¿Podríamos promover estas danzas como parte de nuestra comunidad? ¿Qué tipo de texto podemos utilizar para promocionar un lugar turístico de tu comunidad? ¿Qué pasos debemos de seguir para elaborar una crónica?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Es necesaria la planificación al realizar un aviso publicitario?
- El propósito del día de hoy es:

**PARTICIPAN EN LA PLANIFICACIÓN, ESCRITURA Y REVISIÓN DE UNA CRONICA**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**Planificación**

- Recordamos a los estudiantes que antes de escribir un texto, los estudiantes deben realizar la planificación.
- Entregamos a cada uno de los estudiantes una hoja de papel bond para que planifiquen su texto.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
Una crónica	Para compartir información sobre el folclore de sus localidad.	Nuestros Compañeros de otros grados, profesor(a) y las personas que deseen leerlo.	Sobre el folclore de nuestra localidad.	-Información -Imágenes -Testimonios - Papel bond -Colores	En una hoja bond A-4.

- Los estudiantes organizan sus materiales y siguiendo su planificación inician la redacción de su crónica.

**Textualización**

- Solicitamos a los estudiantes tener en cuenta la estructura de la crónica.



- Los estudiantes organizan sus ideas de acuerdo con el cuadro de planificación del texto y la estructura del texto.
- Les recordamos a los estudiantes que deben ser cuidadosos con la ortografía y la gramática de su texto. Para ello se les presenta información de los ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS.

### Adjetivos determinativos

Observa y lee:



Los adjetivos determinativos preceden al sustantivo para indicar posición y cantidad. Entre ellos tenemos a los adjetivos demostrativos y a los numerales.

#### Adjetivos demostrativos

Son aquellas que indican la distancia en que se encuentran los seres, en relación a la persona que habla:

- Este – esta – estos – estas (muy cerca)
- Ese – esa – esos – esas (Medianamente cerca)
- Aquel – aquella – aquellos – aquellas (Lejos, distante)

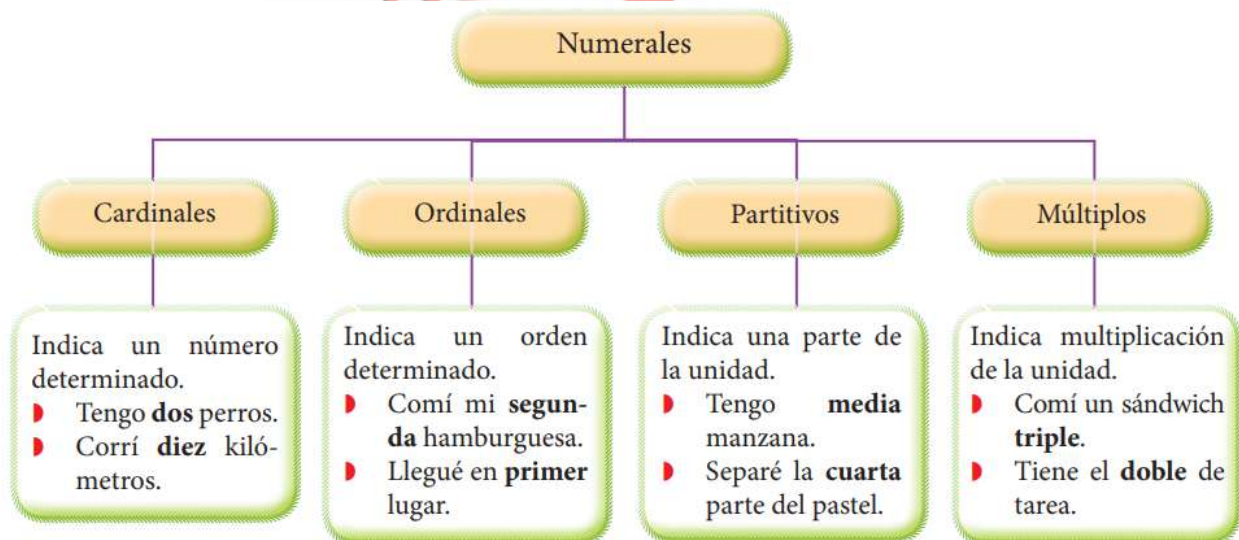
#### Adjetivos determinativos numerales



Quedé en **primer** lugar

Partí la **mitad** de la manzana

Tengo **dos** perros



#### Revisión

- Una vez concluido el primer borrador de la crónica, se procede a la revisión.
- Se les entrega una ficha de evaluación.

Criterios	Aspectos	Cumple	No cumple
Estructura del texto	Presenta todas las partes de la crónica		
	El título utiliza expresiones llamativas que generan interés en el lector.		
	La introducción o entrada presenta, de manera general, las ideas principales.		
	El desarrollo relata los hechos de manera secuencial y en orden cronológico		
	El cierre sintetiza las ideas importantes y reflexiona sobre el tema.		
Coherencia	Las ideas que se desarrollan están relacionadas al tema		
	Las ideas son claras y están organizadas en una secuencia lógica.		
	Utiliza fuentes para respaldar sus ideas.		
Cohesión	Utiliza diversos conectores textuales para relacionar las ideas		
	Evita las repeticiones de términos constantemente		
Adecuación	Emplea un lenguaje apropiado al público que está dirigido.		
	Emplea términos sencillo y de fácil comprensión.		

- A partir de las respuestas de la ficha de revisión los estudiantes realizan las correcciones y se procede a la redacción de la versión final de la crónica.
- Para finalizar los estudiantes completan una actividad de aplicación.

#### ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

1. Subraya los adjetivos demostrativos en las siguientes oraciones.

Me gusta esa camisa rosada de aquella vitrina.

Humberto y aquella joven son parientes.

Aquellos alumnos participaron en esa competencia.

Ese gato es muy cariñoso.

Estas carpetas son nuevas.

Aquel programa es muy educativo

2. Completa con adjetivos demostrativos las siguientes oraciones.

\_\_\_\_\_ paisaje es hermoso.

Lavará toda \_\_\_\_\_ ropa.

Observaron \_\_\_\_\_ casa recién construidas.

Saborearon \_\_\_\_\_ platos de comida peruana.

\_\_\_\_\_ mochila es de \_\_\_\_\_ niña.

Escribió \_\_\_\_\_ carta para su abuela.

3. Completa con oraciones los siguientes adjetivos demostrativos

- Aquellos \_\_\_\_\_
- Ese \_\_\_\_\_
- Estas \_\_\_\_\_
- Aquel \_\_\_\_\_
- Este \_\_\_\_\_
- Esas \_\_\_\_\_

4. Subraya el adjetivo numeral en las siguientes oraciones:

- ❖ Tengo quince gallinas y cuatro patos en mi granja.
- ❖ Llegué en cuarto lugar en la carrera.
- ❖ Comí la cuarta parte de la torta.
- ❖ Tiene el doble de comida para el campamento.
- ❖ Vinieron treinta amigos a mi fiesta.
- ❖ Compré dos gaseosas, tres gallinas y diez chocolates.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Seguí los pasos para la elaboración de mi crónica			
- Reconocí la estructura de la crónica.			
- Presente el primer borrador de mi crónica			
- Realice la revisión de la crónica			
- Escribí la versión final de mi crónica			



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJOS

**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		- Planifica la estructura de sus crónicas.		- Sigue la estructura en la redacción de su crónica.		- Revisa el contenido de su texto en relación con lo planificado tiene en cuenta el uso de los adjetivos cuando sea necesario		- Realiza correcciones y mejoras a su trabajo	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

## ACTIVIDAD N° 14

## “Nuestras raíces son nuestras costumbres”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
PS	Costumbres y tradiciones de las regiones	<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el valor y la importancia de vivir en una sociedad multiétnica y multicultural.</li> </ul>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo
AyC	Tablas de Sarhua	<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales</li> <li>- Contextualiza las manifestaciones culturales</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia y valora diversas técnicas artísticas, expresando sus sentimientos y emociones que genera.</li> </ul>	Tablas de Sarhua con costumbres y tradiciones de su comunidad	Lista de cotejo
		<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican las características de las tablas de Sarhua.</li> <li>- Participa en la elaboración de Tablas de Sarhua con</li> </ul>		

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		procesos y proyectos	recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas	pasajes de la historia popular.		
CyT	Mezclas	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>- Genera y registra datos o información.</li> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula preguntas sobre las mezclas</li> </ul>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo
		<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta con las mezclas de dos o más sustancias, registrando, describiendo los cambios y clasificándolas en homogéneas y heterogéneas.</li> </ul>		

## 2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

### ÁREA: PERSONAL SOCIAL

#### INICIO

- Saludamos a los estudiantes y solicitamos que relacionen las tradiciones y la región a la que pertenecen.



El Inti Raymi



Fiestas de San Juan



Festival de la marinera

SELVA

COSTA

SIERRA

- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes: ¿Alguna de las tradiciones pertenecen a tu región? ¿Qué otras tradiciones y costumbres de tu localidad conocen? ¿Por qué es importante el valorar y participar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad?
- Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Cómo podemos promover las tradiciones y costumbres del Perú?
- El propósito del día de hoy es:

**RECONOCE LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES DE NUESTRA LOCALIDAD**

Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

#### DESARROLLO

##### Situación problemática

- Lee las siguientes situaciones y coloca una X dentro de los recuadros SI o NO, considerando en cuales de ellas de demuestra respeto por las costumbres.

¡Qué lindo! Hoy usaremos trajes típicos de los lugares de donde provienen nuestras familias. Nuestra maestra, compañeras y compañeros conocerán más de nuestras costumbres.

Sí  No

No me gustaron los pasos de esa danza.

A mí tampoco, prefiero otro baile.

Sí  No

¡Juan, qué deliciosa es la comida de tu tierra! ¡La próxima te invitamos la comida de nuestra tierra!

Sí  No

¡Gracias por escuchar con atención las costumbres de Arequipa, la ciudad donde yo nací!

Sí  No

- Planteamos las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante el respeto a las costumbres y tradiciones de nuestra localidad?, ¿Qué tradiciones y costumbres te gustaría promover de nuestra localidad?, Como ciudadanos ¿Por qué debemos participar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad?
- Indicamos a los estudiantes que responderemos estas preguntas a lo largo de la sesión.

**Análisis de información**

- Los estudiantes buscan y analizan información sobre la Tradiciones y costumbres del Perú.

**LAS TRADICIONES DE MI PERÚ**

Las tradiciones son costumbres que se transmiten de padres a hijos. Por eso se dice que son **heredadas** y son parte de la identidad de las personas. En nuestro país hay diversas costumbres, una de las más antiguas es la **Fiesta del Inti Raymi**, que

se celebra el 24 de junio en la fortaleza de **Sacsayhuaman en Cuzco.**



**El Señor de Muruhuay** es una festividad religiosa y se debe a la aparición de una cruz grabada en una roca. Se celebra en **Tarma, Junín.**



**El festival de la marinera** es una de las danzas más famosas y representativas de la costa peruana, que se realiza en **Trujillo** en el mes de enero.



**La Virgen de la Candelaria** es una festividad religiosa que se realiza en el mes de febrero en **Puno**, donde se lleva a cabo un colorido concurso de danzas.



**La fiesta de los Negritos de Huánuco** es una celebración de adoración al Niño Jesús, que se realiza en el mes de diciembre en **Huánuco**.



**San Juan** es la fiesta más grande y popular de toda la **Amazonia peruana** que tiene su origen en la historia de San Juan Bautista cuando bautiza a Jesús. Se lleva a cabo el 24 de junio, cuando la gente acude a tomar un “baño bendito” en los ríos, para asegurar la buena suerte.



- Responde preguntas a modo de retroalimentación.

**LAS TRADICIONES DE MI PERÚ**

¿Qué se dice de las tradiciones?

¿Qué se celebra en junio en Cuzco?	
¿Cuál es la fiesta más grande de la Amazonia peruana?	

- Los estudiantes desarrollan una actividad de aplicación-

### ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

- a. ¿Conoces algún baile costumbrista? ¿Cuáles?

- b. ¿De qué región son?

- c. Ahora, conversa con tu familia sobre una de las costumbres que practican y respondan a las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué costumbre se trata?

- b. ¿Cuánto la practican?

- c. ¿Por qué la practican?

- d. Dibuja una de las costumbres de tu familia:



- Comparten sus respuestas



## Toma de decisiones

- Los estudiantes dialogan sobre la importancia de practicar las tradiciones y costumbres.

Este conjunto de saberes y experiencias se transmite de generación en generación por diferentes medios. Los niños aprenden de los adultos y los adultos de los ancianos.

Aprendemos de lo que oímos, de lo que leemos, de lo que vemos y experimentamos en la convivencia cotidiana.

Mediante la transmisión de costumbres y tradiciones, un grupo social intenta asegurar que las generaciones jóvenes den continuidad a los **conocimientos, valores e intereses** que los distinguen como grupo y los hace diferentes a otros.

No se trata de no evolucionar y quedar estancados en las tradiciones y costumbres de los antepasados, se trata de crecer en función de nuestras raíces, encontrando como ciudadanos de un mismo país un rumbo que nos conduzca al bien común, pero eso sí; amando, venerando y agradeciendo el pasado común que nos forjó.

- Se solicitan voluntarios para que redacten conclusiones finales.

## CIERRE

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS			
<b>Construye su identidad.</b> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.			
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios	
		Lo hace	No lo hace
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

## ÁREA: ARTE Y CULTURA

### INICIO

- Invitamos a los estudiantes a observar imágenes de tradiciones y costumbres del Perú.



- Se interroga a los estudiantes: ¿Cómo podemos compartir imágenes de las tradiciones y costumbres de nuestra localidad? ¿Qué costumbre son las que se realizan en las tablas de madera? ¿Qué son las Tablas de Sarhua? ¿Qué materiales debemos de utilizar en la elaboración de las tablas de Sarhua?
- Responden la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Podemos contar historias a través de las tablas de Sarhua?
- El propósito del día de hoy es:

**ELABORAN TABLAS DE SARHUA CON TRADICIONES Y COSTUMBRES DE MI COMUNIDAD**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Desafiar e inspirar:

- Presentamos información de las Tablas de Sarhua.

#### LAS TABLAS DE SARHUA

Las tablas de Sarhua son un trabajo artístico pictórico del arte popular que expresa el modo de vida y cultura de las comunidades andinas del distrito de Sarhua, un pueblo ubicado en la provincia de Víctor Fajardo en el departamento de Ayacucho, por lo que el nombre de las tablas hace referencia al lugar del que son propias.

Allí la gente cuenta con el apoyo de familiares y amigos para construir sus casas y como agradecimiento regalan tablas pintadas a mano de todos los que participan en la obra. En los recuadros de las tablas son inmortalizados los participantes, que suelen colocarlas adosadas por las vigas de los techos de las viviendas.

Las tablas son elaboradas con tablones de maderas rectangulares o cuadrados. Antiguamente se empleaban maderas de árboles silvestres para realizarlas, pero eran muy

pesados y han pasado a sustituirlas por otro tipo, como la madera de cedro.

Para pintarlas se emplean pinturas naturales obtenidas al moler piedras de distintos colores, eso hace que resulte muy difícil obtener determinados tonos, como el azul.

- Observan ejemplos de las Tablas de Sarhua.



- Planteamos preguntas: ¿Qué imágenes distingues en los trabajos presentados? ¿Qué imágenes propondrías en la elaboración de tus propias tablas? ¿Cómo se pueden organizar para realizar su trabajo?

### **Imaginar y generar ideas**

- Agrupados en equipos, se plantea la siguiente pregunta: ¿Qué materiales deberíamos utilizar en la elaboración de nuestras propias Tablas de Sarhua?
- Vamos anotando los materiales que van a utilizar, por ejemplo: Tabla de madera o triplay, Imágenes de nuestras tradiciones y costumbres, lápices, regla, borradores, temperas, pinceles, acuarelas, plumón indeleble, etc.
- Una vez que se hayan establecido los materiales que utilizarán, indicamos a los estudiantes que preparen sus lugares de trabajo (pueden colocar papel periódico o plástico sobre su mesa para no ensuciar). Colocan los materiales al centro para mejor manejo de los integrantes de grupo.

### **Explorar, experimentar y producir trabajos preliminares:**

- Los estudiantes siguen los siguientes pasos para elaborar su Tabla de Sarhua con las tradiciones y costumbres de su comunidad.
  - ❖ Las tablas deben de tener un par de líneas marcadas: un par de líneas en la parte superior y otras dos en la inferior que corresponden a una cenefa y servirán para separar los motivos.



- ❖ Luego, dibujamos con un lápiz nuestro diseño. Un sol arriba y abajo la imagen que quieras.



- ❖ A continuación, comenzamos a colorear utilizando pinturas naturales, temperas o acuarelas.



- ❖ Para finalizar puedes repasar los bordes de negro, resaltando la imagen pintada.



- Explicamos a los estudiantes que pueden utilizar las siguientes plantillas de las imágenes que van a replicar en sus Tablas de Sarhua.



### **Presentar y compartir:**

- Al terminar de elaborar sus Tablas de Sarhua, las presentan a través de la técnica del museo.
- Los estudiantes observan y dan recomendaciones a los trabajos de sus compañeros.

### **Reflexiona y evalúa**

- Después de observar los trabajos, los estudiantes leen las sugerencias escritas de sus trabajos y reflexionan a partir de la siguiente pregunta: ¿Cómo puedo mejorar mi Tabla de Sarhua?
- El grupo se organiza para realizar las sugerencias de mejora propuestas.

### **CIERRE**

#### **Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJOS

**Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales**

- Percibe manifestaciones artístico-culturales
- Contextualiza las manifestaciones culturales
- Reflexiona creativa y críticamente

**Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**

- Explora y experimenta los lenguajes del arte
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Aprecia y diversas técnicas artísticas, expresando sus sentimientos y emociones que genera..		- Identifican las características de las tablas de Sarhua.		Participa en la elaboración de Tablas de Sarhua con pasajes de la historia popular.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### INICIO

- Invitamos a los estudiantes a participar en la dinámica: Canasta revuelta: Iniciamos el juego asignándole a cada niño y niña un nombre de fruta, verdura, alimento y un lugar. Inventar una historia intercalando los nombres que le puso a cada niño y cada vez que se diga el nombre, el que lo tenga se irá colocando detrás suyo (cuando vaya contando la historia debe ir caminando y los niños se irán incorporando unos detrás del otro a manera de trencito.)

Ejemplo: Voy para el mercado, tengo que comprar alimentos, para preparar un rico almuerzo. Cuando llegué al mercado compré naranjas, mangos, tomates (y vamos nombrando los alimentos que le asignamos a los niños) y de tanto comprar la canasta me quedó revuelta cuando diga esta frase todos debemos correr para ocupar el lugar que ocupamos inicialmente.



- Preguntar: ¿Les gustó el juego? ¿En la canasta revuelta se mezclaron todos los ingredientes? ¿Lograron deshacer la mezcla? ¿Qué otros elementos se pueden mezclar y/o combinar?
- Rescatamos los saberes previos de los estudiantes: ¿Qué experimentos podemos realizar con los minerales?, ¿Qué nombres reciben las combinaciones de los minerales?, ¿Qué es una mezcla? ¿Qué es una combinación?
- Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Qué diferencias tiene una mezcla de una combinación?
- El propósito del día de hoy es:

**INDAGA SOBRE LAS SOLUCIONES Y PARTICIPA EN LA EXPERIMENTACIÓN**

Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Planteamiento del problema:

- Observan con atención las siguientes imágenes:



			
<u>Vaso 1:</u> Leche con azúcar	<u>Vaso 2:</u> Agua y aceite.	<u>Vaso 3:</u> Agua con sal	<u>Vaso 4:</u> Agua con hielo

- Planteamos preguntas para establecer el problema e indagación: ¿Qué contiene cada vaso? Haz una descripción de lo que ven, ¿Alguno de los contenidos de los vasos es una mezcla? ¿Cuál? ¿Verías lo mismo si observarás cada contenido con una lupa? ¿Cómo harías para separar alguno de los componentes en los vasos?
- Responden: ¿Te parece que es una forma de mezcla? Si es así ¿Cuáles son sus componentes?, ¿Cómo eran antes de mezclarlos y que características cambiaron luego de hacerlos?, ¿Qué aspectos tienen las mezclas formadas en los ejemplos del ítem anterior? ¿Cómo dirías que es el aspecto de cada una?

**Planteamiento de la hipótesis.**

- Solicitamos a los estudiantes que seleccionen una alternativa que dé respuesta al problema de indagación:
  - a. Las mezclas necesitan solo de dos componentes.
  - b. Las mezclas no se pueden separar.
  - c. Las combinaciones se parecen a las mezclas por sus componentes.
  - d. Las mezclas y las combinaciones parten de la unión de dos sustancias.
- Se pide a los estudiantes que elijan una de sus posibles respuestas. Las anotan en la pizarra y se consolidan.

**Elaboración del plan de indagación**

- Responden: ¿Qué actividades realizarán para comprobar si la hipótesis es válida? ¿Qué temas del libro pueden ayudarlos a comprobar si las respuestas dadas al problema son las adecuadas?
- Completan el cuadro de indagación:

Actividades	Responsables	Posibles fechas
- Análisis de información. - Experimentación - Procesamiento de datos. - Conclusiones.		

- Invitamos a los estudiantes a participar en experimentos sobre las mezclas y las combinaciones.

**Experimento 1**

A un vaso con agua agrégale una cucharada de arena y agítala. Anota tus observaciones en tu cuaderno de experiencias.



Contesta las siguientes preguntas:

¿Puedes distinguir los componentes agua y arena?

¿Puedes separarlos?, ¿cómo? (Puedes utilizar los materiales que tiene el profesor);

¿Se trata de una mezcla o de una combinación?, ¿por qué?

### Experimento 2

A un vaso con agua agrégale una cucharadita de sal y agítala hasta disolverla toda. Anota tus observaciones.



Contesta las siguientes preguntas:

¿Puedes distinguir los componentes agua y sal?

¿puedes separar los componentes?, ¿cómo?

¿se trata de una mezcla o de una combinación?, ¿por qué?

### Experimento 3

• Echa 125 mililitros de vinagre en una botella. Luego, pesa e introduce en el globo 120 gramos de bicarbonato de sodio (presiona para que el bicarbonato quede en el fondo del globo); ahora, coloca el globo con mucho cuidado en la boca de la botella, como se observa en la figura.



Anota tus observaciones. Contesta las siguientes preguntas:

¿Se pueden distinguir los componentes del gas?

¿se pueden separar las sustancias que lo forman?

¿se trata de una mezcla o de una combinación?

- Indicamos a los estudiantes que busquen fuentes de información confiable sobre las mezclas y combinaciones.

### Las mezclas

Son la unión de dos o más sustancias, en cantidades variables, donde cada uno de los cuerpos conserva sus propiedades. La gelatina, una ensalada de frutas o verduras, o un jugo de fresa, son ejemplos de lo que es una mezcla.

Gelatina



Ensalada de frutas



Jugo de fresa



### Clasificación



Atendiendo a las sustancias que la componen, una mezcla puede ser homogénea o heterogénea

### Mezcla homogénea

Formada por dos o más sustancias que presentan una sola fase, es decir, sus componentes no se distinguen ni se diferencian.

Ejemplos:

Sólido	Líquido	Gaseoso
Acero (Hierro con carbono) Bronce (Zinc con estaño)	Agua azucarada Vinagre Agua con alcohol	Aire

**Mezcla heterogénea**

Formada por dos o más sustancias que presentan fases que se pueden distinguir y diferenciar.

Ejemplos:

Sólido	Líquido	Gaseoso
Agua y aceite	Enselada de frutas Jugos	Humo

**Características**

Las mezclas presentan características constantes que las diferencian de las combinaciones, estas son:

1. Las sustancias que forman la mezcla participan en cantidades variables.
2. Las mezclas pueden separarse, mediante procesos físicos, en las sustancias que las conforman.
3. Conserva sus propiedades cada una de las sustancias que forman la mezcla.

- Pedimos que algunos representantes de los grupos describan el proceso y sus observaciones. Luego se pregunta: ¿Qué experimento mostró una mezcla homogénea?, ¿Por qué?, ¿Y qué experimento mostró una mezcla heterogénea?, ¿Por qué?
- Explicamos que el experimento 1 mostró una mezcla heterogénea porque en ella se observan dos fases (arena y agua) y, además, las sustancias se pueden separar con facilidad. Que el experimento 2 mostró una mezcla homogénea porque se observa una sola fase (aparentemente solo agua) y porque, se pueden separar las sustancias con facilidad por procedimientos físicos (evaporación).
- Pedimos a nuevos representantes de los grupos que describan brevemente sus observaciones del experimento 2. Preguntamos: ¿qué sustancia se formó?, ¿qué pasó con el vinagre?, ¿qué paso con el bicarbonato de sodio?, ¿por qué se infló el globo?, ¿qué sustancia será? Finalmente pregunta: ¿el experimento 2 mostró una mezcla o una combinación?
- Los estudiantes deben mencionar que se trata de una combinación porque a partir de la unión de las sustancias (vinagre + bicarbonato de sodio) se produjo una nueva sustancia (el gas que se encuentra en el globo), llamada dióxido de carbono cuyos componentes (carbono y oxígeno) no se pueden distinguir y no se pueden separar por procedimientos físicos, sino por procedimientos fisicoquímicos complejos.

### **Análisis de resultados y comparación de hipótesis**

- Los estudiantes comparan sus respuestas iniciales (hipótesis) con las respuestas planteadas después de realizar las actividades. Luego, escriben una conclusión.
- Se pide que cada grupo proponga cuatro ejemplos de mezclas homogéneas y cuatro de mezclas heterogéneas que se presentan en su día a día.
- Pedimos que cada grupo proponga cuatro ejemplos de combinación que se presentan en su día a día.
- Elaboran un organizador gráfico sobre mezclas y combinaciones.

**Mezclas y combinaciones**



- Destaca la importancia de los organizadores gráficos, a fin de facilitar la comprensión de los conocimientos adquiridos sobre mezclas y combinaciones.

**Evaluación y Comunicación.**

- Responden las preguntas planteadas: ¿Qué mezclas emplean en la limpieza del hogar y la escuela? ¿Qué mezclas usan en su vida diaria? Dibujan tres ejemplos y explican cómo lo hacen.

---



---



---

Planteamos las siguientes interrogantes: ¿Cuántas veces realizaron cada experiencia?, ¿Cuántas veces leyeron el texto?, ¿Se hicieron preguntas mientras leían?, ¿Compararon el contenido del texto con los datos obtenidos en el experimento?, ¿El organizador les permitió comprender mejor el contenido?, ¿Qué sabían antes de su investigación?, ¿Qué saben ahora?.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJOS

#### Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

- Problematiza situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos o información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

#### Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Formula preguntas sobre las mezclas		Experimenta con las mezclas de dos o más sustancias, registrando, describiendo los cambios y clasificándolas en homogéneas y heterogéneas.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## ACTIVIDAD N°15

## “La gastronomía típica de nuestras regiones”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común				
M	Problemas con unidades de masa, tiempo y temperatura	<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</li> <li>- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> </ul> </li> <li>- Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura.</li> <li>- Expresar equivalencias entre las distintas unidades de medida de tiempo, capacidad y temperatura.</li> </ul>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo
C	Géneros literarios Cuadro sinóptico	<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica con tus propias palabras de que trata el texto</li> <li>- Ubica información que se encuentra en distintas partes del texto.</li> </ul>	Ficha de comprensión de lectura	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<p>varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>- Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>- Explica con tus propias palabras para que se ha escrito el texto.</p> <p>- Considera información del texto para emitir una opinión.</p>		

## 2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

### ÁREA: MATEMÁTICA

#### INICIO

- Saludamos a los estudiantes y solicitamos que analicen la receta de un plato típico de Arequipa.

#### EL ROCOTO RELLENO

El rocoto relleno es uno de los platos típicos más representativos de la comida arequipeña.

Mezcla deliciosamente el sabor del relleno a base de carne con el picante que, aunque no lo creas casi no pica. A menudo este plato arequipeño se sirve acompañado con pastel de papa, otro plato típico de la gastronomía arequipeña.

#### INGREDIENTES:

- 6 rocotos
- 1/2 kg de carne de res
- 1 taza de leche
- 2 cebollas
- 2 huevos duros
- 2 aceitunas





6 tajadas de queso fresco  
 6 papas sancochadas  
 1 cucharada, de ají colorado  
 1 cucharada de perejil picado 200 gramos de pasas rubias Aceite, azúcar, sazónador  
 Comino, orégano, sal y pimienta al gusto

### MODO DE PREPARACIÓN

**Primero**, cortar la parte superior de los rocotos (como una tapita) y limpiarlos quitándoles las venas y las pepas.

**En seguida**, en una olla con agua, agregar 2 cucharadas de azúcar y colocar los rocotos y las tapitas, una vez que rompe el hervor, escurrir y repetir el proceso 3 veces, agregando las 2 cucharadas de azúcar cada vez. De esta forma se reduce el picor.

**Luego**, en una olla con aceite caliente, freír la cebolla con los ajos, y sazonar con sal, pimienta y comino, cuando este dorado el aderezo, agregar el ají panca y freír por unos minutos.

**A continuación**, añadir la carne y freír hasta que seque, incorporar el perejil, el orégano y las pasas, remover, añadir el huevo duro, verificar la sal y rellenar con este preparado los rocotos escurridos.

**Posteriormente**, colocar una rebanada de queso y la tapita de cada rocoto.

**Seguidamente**, engrasar una fuente de hornear, acomodar los rocotos y las papas cocidas con una rebanada de queso encima y rociar con leche y aceite.

**Luego**, meter en el horno precalentado a 200° C, hasta que el queso se haya derretido.

**Finalmente**, servir con las papas del fondo de la fuente.

- Terminado el tiempo, rescatamos los **saberes previos**: ¿Qué otros platos típicos conoces? ¿Por qué es importante la gastronomía en el Perú? ¿Qué tipo de unidades de medidas han utilizado en la receta? ¿Se pueden realizar combinación de las unidades de medidas, como el peso de los ingredientes y el tiempo de cocción?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Por qué es importante resolver problemas con distintas unidades de medidas?
- El propósito del día de hoy es:

### RESUELVEN PROBLEMAS CON DISTINTAS MEDIDAS

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Problematización

- Presenta el papelote con el siguiente **problema**: (Cuaderno de trabajo pág. 117)

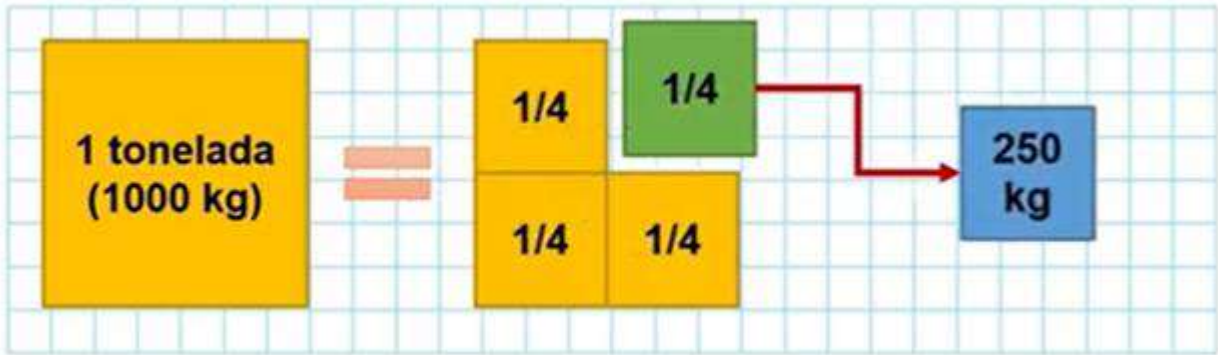
Juan administra el alimento de las aves en una granja. La cuarta parte de una tonelada de maíz le alcanza para 2 semanas. Hace 8 semanas compró 3 toneladas y media de maíz, con ellas ha estado alimentando a las aves. ¿Cuántos kilogramos de maíz le quedan?

a. Comenten.

¿Cuántas toneladas de maíz se necesita para alimentar las aves durante dos semanas? ¿Y para ocho semanas?



b. Resuelve con la estrategia que prefieran



c. Completen la estrategia que empleó Rosa.

Primero, hallo las equivalencias de maíz

1 tonelada = 1000 kg	
$\frac{1}{2} t$	$\frac{1}{4} t$
_____ kg	_____ kg

1 tonelada = 1000 kg		
3 t	$\frac{1}{2} t$	$3 \frac{1}{2} t$
_____ kg	_____ kg	_____ kg

Luego, hizo una tabla de proporcionalidad

Semanas	2	4	6	8
Kilogramos de maíz				

$\xrightarrow{\times 2}$      $\xrightarrow{\times 3}$   
 • En 8 semanas consumieron \_\_\_\_\_ kg.

A Juan le quedan \_\_\_\_\_.

d. ¿En qué se parecen tu estrategia y la de Rosa? ¿Y en qué se diferencia?

**Familiarización del problema**

- Se realiza preguntas: ¿De qué trata el problema?, ¿Qué datos nos proporciona?, ¿Los datos proporcionados son claros?, ¿Cómo podemos organizar los datos? ¿Qué operaciones podemos realizar?

**Búsqueda de estrategias**

- Propiciamos situaciones a través de estas preguntas: ¿Cómo vamos a resolver el problema?, ¿Podemos realizar una simulación del problema?, ¿Cómo podemos traducir los datos del problema a un ejercicio?, ¿Cuál es la forma más directa?, ¿Han resuelto ejercicios parecidos? Anota las respuestas en la pizarra y, luego, forma grupos de tres o cuatro integrantes.

- Entrega a cada grupo un pliego de papelote y demás materiales necesarios para la solución del problema. Se brinda un tiempo razonable, a fin de que se organicen, usen los materiales, elaboren sus procedimientos y obtengan sus resultados.

### Representación

- Recordamos las equivalencias de las toneladas.

**Equivalencia:**

$$1 \text{ tonelada} = 1000 \text{ kg}$$

$$1/4 \text{ tonelada} = 1/4 (1000 \text{ kg})$$

$$1/4 \text{ tonelada} = 250 \text{ kg}$$

- Solicitamos voluntarios para que salgan a la pizarra y responder las preguntas planteadas.  
¿Cuántas toneladas de maíz se necesita para alimentar las aves durante dos semanas? ¿Y para ocho semanas?

### Solución

#### Paso 1

Utilizamos la regla de tres simple

$$\begin{array}{l} 250 \text{ kg} \text{ -----} \rightarrow 2 \text{ Sem} \\ X \text{ kg} \text{ -----} \rightarrow 8 \text{ Sem} \end{array}$$

#### Paso 2

Despejamos "x"

$$X = \frac{(8 \text{ Sem}) (250 \text{ kg})}{(2 \text{ Sem})}$$

$$X = 1000 \text{ kg}$$

### Respuestas:

¿Cuántas toneladas de maíz se necesita para alimentar a las aves durante dos semanas?

Se necesitan  $\frac{1}{4}$  toneladas = 250 kg.

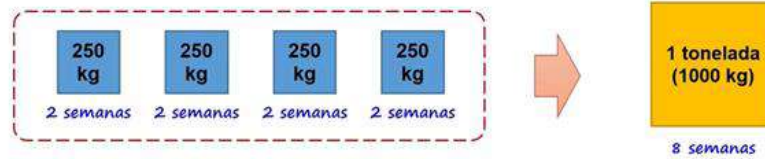
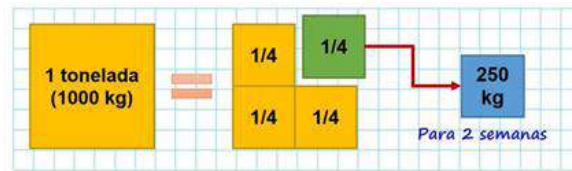
¿Y para ocho semanas?

Se necesitan 1000 kg = 1 tonelada.

¿Cuántos kilogramos de maíz le quedan?

3.5 toneladas – 1 tonelada = 2.5 toneladas

b. Resuelvan con la estrategia que prefieran



**c. Completen la estrategia que empleó Rosa**

- Primero, halló las equivalencias de maíz en kilogramos

1 tonelada = 1000 kg		1 tonelada = 1000 kg		
$\frac{1}{2}t$	$\frac{1}{4}t$	3t	$\frac{1}{2}t$	$3\frac{1}{2}t$
500 kg	250 kg	3000 kg	500 kg	3500 kg

**Equivalencia:**  
1 tonelada = 1000 kg

Luego, hizo un tabla de proporcionalidad.

Semanas	2	4	6	8
Kilogramos de maíz	250	500	750	1000

$\times 2$  (from 2 to 4)  
 $\times 3$  (from 2 to 6)  
 En 8 semanas consumieron 1000 kg.

A Juan le quedan 3.5 toneladas – 1 tonleada = 2.5 toneladas.

**d. ¿En que se parecen tu estrategia y la de Rosa? ¿Y en qué se diferencian?**

¿En qué se parecen? Ambos utilizan equivalencias

¿Y en qué se diferencian? El procedimiento de cálculo

- Se **formaliza** lo aprendido con la participación de los estudiantes; recordando las unidades de medida de masa, tiempo y temperatura.

### MASA

Es la cantidad de materia de un cuerpo. Para medir la masa y se utilizan unidades como el gramo (g) y el kilogramo (kg)

500 g

1000 g

2.5 kg

**PESO**  
Es la fuerza que atrae un cuerpo a la Tierra

Hectogramo	Decagramo	gramo	Decigramo	Centigramo	Miligramo
hg	dag	g	dg	cg	mg
1hg=100g	1dag=10g		1g=10dg	1g=100cg	1g=1000mg
Múltiples			Submúltiples		

# UNIDAD DE TIEMPO

La unidad base es el segundo (s) y, aquí presentamos algunas equivalencias de uso general:

1 minuto = 60 s

1 lustro = 5 años

1 hora = 60 min = 3600 s

1 década = 10 años

1 día = 24 h = 1 440 min = 86 400 s

1 siglo = 100 años

1 año = 365 \* días = .....s

1 milenio = 1 000 años

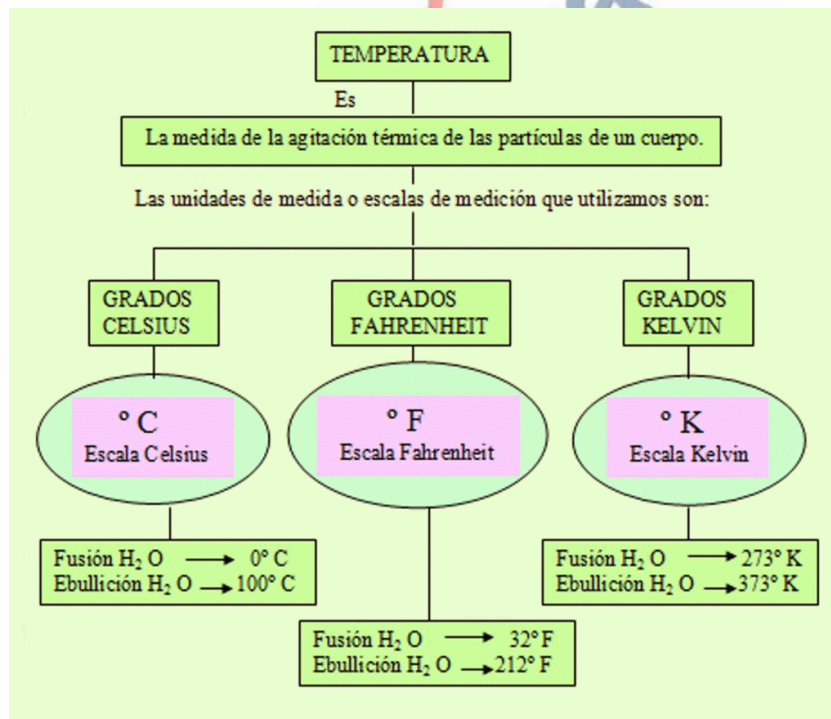
**1 mes = 30 \* días**

**(\*) En promedio.**

## ¡IMPORTANTE!

Cuando queremos escribir la hora exacta, se recomienda el siguiente orden: hora, minuto y segundo.

Así, 3 horas 12 minutos y 37 segundos se escribirá : 3 h 12 min 37 s

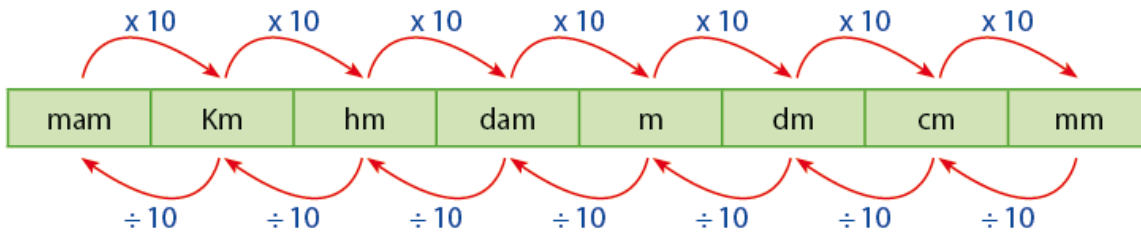


- Luego se **reflexiona** con los estudiantes respecto a los procesos y las estrategias que siguieron para resolver el problema, respondiendo: ¿En otros problemas podemos aplicar aprendizaje construido?
- **Plantear otros ejercicios:**

## FICHA DE APLICACIÓN

¿Cómo pasamos de una unidad a otra?

Observa el siguiente gráfico:



Ahora, realizaremos las siguientes conversiones:

- Ejemplo 1: ¿Cuántos dm hay en 25 km?  
 $25 \text{ km a dm} \rightarrow 25 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10$   
 $25 \times 10\,000 = 250\,000 \text{ dm}$
- Ejemplo 2: ¿Cuántos metros hay en 47 hm?  
 $47 \text{ hm} = 47 \times 10 \times 10 = 47 \times 100 = 4\,700 \text{ m}$
- Ejemplo 3: ¿Cuántos dam hay en 372 cm?  
 De los dam a cm hay tres órdenes de unidades; por eso, se divide entre 1 000.  
 $372 \text{ cm} = 372 \div 10 \div 10 \div 10 = 372 \div 1\,000$   
 $= 0,372 \text{ dam}$
- Ejemplo 4: ¿Cuántos dm hay en 86 mm?  
 $86 \text{ mm} = 86 \div \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dm}$
- Ejemplo 5: ¿Cuántos mm hay en 932 578 Mm?  
 $932\,578 \text{ Mm} = 932\,578 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 = 9\,325\,780\,000\,000 \text{ mm}$

**Completa las igualdades:**

- |                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. 25 años = ..... lustros  | 7. 4 horas = ..... minutos        |
| 2. 1 siglo = ..... décadas  | 8. 6 años = ..... meses           |
| 3. 1 década = ..... lustros | 9. 25 minutos = ..... segundos    |
| 4. 60 años = ..... décadas  | 10. 5 000 años = ..... milenios   |
| 5. 8 lustros = ..... años   | 11. 3 días = ..... horas          |
| 6. 400 años = ..... siglos  | 12. 21 600 segundos = ..... horas |

- Se solicita que un representante de cada equipo comunique sus resultados.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Resolví ecuaciones			
- Trabaje en equipo en la realización de nuestra ficha.			
- Acompañé y asesore a mis compañeros que tenían dudas.			

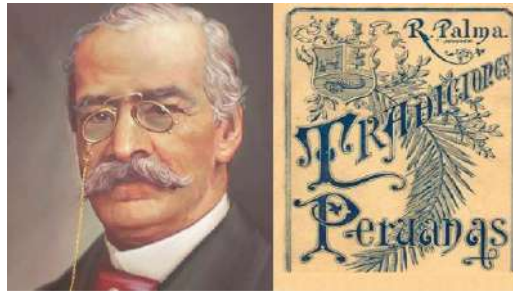
**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS							
Resuelve problemas de cantidad.							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura.		- Expresar equivalencias entre las distintas unidades de medida de tiempo, capacidad y temperatura		-	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**ÁREA: COMUNICACIÓN**

**INICIO**

- Observan la imagen del escritor Ricardo Palma y uno de sus libros “Tradiciones Peruanas”.



- Realizamos preguntas para rescatar los **saberes previos**: Al observar la imagen ¿Han escuchado de Ricardo Palma? ¿Su libro “Tradiciones Peruanas” que tipo de textos tendrá? ¿Qué género literario se utilizó en “Las Tradiciones Peruanas”?
- Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Porque es importante leer textos de autores peruanos?
- El propósito del día:

**LEEN Y ANALIZAN OBRAS LITERARIAS PERUANAS**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

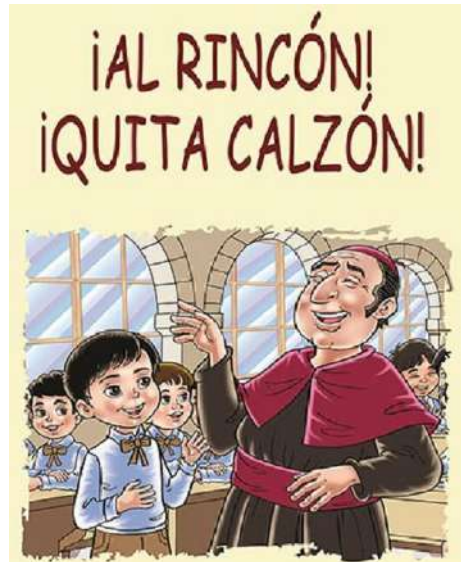
**Antes de la lectura**

- Analizamos información de los géneros literarios.





- Preguntamos ¿Qué tipo de género literario utilizo Ricardo Palma?
- Explicamos a los estudiantes que van a leer un texto de “Las tradiciones peruanas”.
- Presentamos el título del texto



- Responden las preguntas: ¿De que tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿La imagen se relaciona al título del texto?

#### Durante la lectura

- Los estudiantes leen el texto en forma silenciosa y subraya las ideas principales.

### AL RINCÓN – QUITA CALZÓN

Hasta hace todavía unos **lustros** las misas eran celebradas en latín. Durante ellas reiterativamente el sacerdote pronunciaba una expresión: ¡Dominus vobiscum!

Corría el año 1796 y ejercía el cargo de Obispo de Arequipa, Monseñor Chávez de la Rosa quien tenía especial preocupación por la superación de los estudios en el Seminario. Todas las semanas había una visita de rigor, para **verificar** el estricto cumplimiento de las obligaciones docentes.

En una de esas ocasiones, encontró que el profesor de Latinidad no había concurrido, entonces él asumió las funciones del docente e inició las tareas de interrogar a los alumnos sobre la lección.

(En ese entonces cuando se ejercía la disciplina de que "la letra con sangre entra", el alumno que no sabía iba ¡Al rincón! ¡Quita calzón! En ese lugar, el bedel del aula se encargaba de dar 3, 6 ó 12 azotes en las posaderas del estudiante desaplicado.)

Preguntó al primero, no contestó, lo envió ¡Al rincón! ¡Quita calzón! Luego al segundo, igualmente, también ¡Al rincón! ¡Quita calzón! Así llegaron hasta seis.

Hasta que llamó a uno de los pequeños, a quién interrogó ¿Quid est oratio? El niño, como todos los demás se quedó callado, alzó los ojos; suficientemente para ir al rincón; pero se fue mascullando unas expresiones que le intrigarón al dignatario, quien le preguntó ¿Qué había ido diciendo?

Él contestó ¿Qué si su señoría le permitiera hacer una preguntita? Lo cual aceptó el **prelado**. Entonces el niño preguntó: ¿Quisiera que me dijese cuántos Dominus vobiscum tiene la misa?

Al igual que los alumnos el Monseñor se quedó callado, miró al techo y no contestó. Esta actitud aguda del alumno fue del agrado de Chávez de la Rosa que **amnistió** del castigo a todos. Se convirtió en padre y protector de los niños, que era de una familia pobre, pero honorable y digna, otorgándole una beca en el Seminario.

Posteriormente lo llevó a España. Con el correr de los años fue uno de los prohombres de la independencia del Perú. Orador de jerarquía. Político notable y vigésimo Arzobispo de Lima. Ese niño fue don Francisco Javier de Luna Pizarro.

¡Desde que la Santa Misa es oficiada en castellano esa expresión! Dominus vobiscum ¡corresponde a ¡Dios esté con vosotros!

La pregunta todavía es **susceptible** de hacerse.

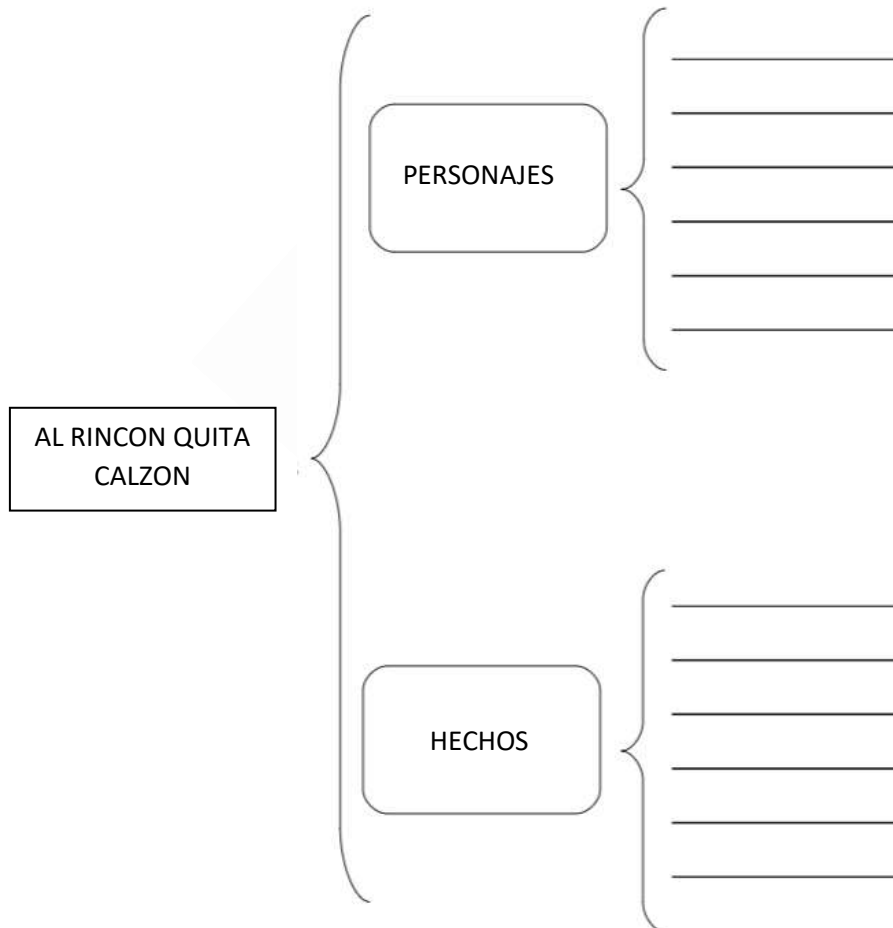
Tradición (Ricardo Palma)

**Después de la lectura**

- Pedimos que revisen lo que subrayaron y que, al costado de cada párrafo, escriban con sus propias palabras de que trata. Con la participación de los estudiantes completan el siguiente esquema.

Párrafo	¿De qué trata?
Párrafo 1	
Párrafo 2	
...	
...	

- Pedimos que, utilizando la información que extrajeron del texto, completen un CUADRO SINOPTICO:



- Concluimos la sesión resolviendo la comprensión lectora del texto.

**CIERRE****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>									
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b>									
- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto									
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		- Explica con tus propias palabras de que trata el texto		- Ubica información que se encuentra en distintas partes del texto.		- Explica con tus propias palabras para que se ha escrito el texto.		- Considera información del texto para emitir una opinión.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**PROYECTO:****“PARTICIPAMOS EN LA FERIA DE CIENCIAS”****ACTIVIDAD N°01****“Proponemos acuerdos para nuestro proyecto”****1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común				
<b>C</b>	Leemos un informe científico Adverbio	<b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>- Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica con tus propias palabras de que trata el texto</li> <li>- Ubica información que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>- Explica con tus propias palabras para que se ha escrito el texto.</li> <li>- Considera información del texto para emitir una opinión.</li> </ul>	Ficha de comprensión de lectura	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			contextos socioculturales en que se desenvuelve			
		<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los adverbios en los textos que leen</li> </ul>	Ficha de aplicación de los adverbios	
CyT	El método científico La observación	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>- Genera y registra datos o información.</li> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</li> <li>- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y describe correctamente el método científico.</li> <li>- Aplica acertadamente los pasos del método científico en la solución de problemas.</li> </ul>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
PS	Ambientes húmedos y montaña tropical	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>- Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica en el mapa del Perú las zonas húmedas y de montaña del Perú</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa del Perú de las zonas húmedas y de montaña del Perú.</li> </ul>	Lista de cotejo

## 2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

### ÁREA: COMUNICACIÓN

#### INICIO

- Presentamos un video educativo: “La tetera mágica”  
<https://www.youtube.com/watch?v=CDaKkEPm3Qc>
- Responden las siguientes preguntas para rescatar los **saberes previos**: ¿Qué experimento se presenta en el video? ¿Les parece útil el experimento? ¿De qué manera? ¿Consideran importante la curiosidad para la investigación? ¿Por qué? ¿Qué tipo de textos podemos analizar relacionados a la ciencia? Guiamos las respuestas de los estudiantes para que mencionen un Informe Científico. ¿Qué tipo de texto es el informe científico? ¿En qué situaciones podemos leer un informe científico? ¿Qué características debe tener un informe científico?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Qué tipo de información podemos encontrar en un informe científico? ¿Cuál es la estructura de un informe científico?
- El propósito del día de hoy es:

### LEEN UN INFORME CIENTÍFICO RECONOCIENDO SU ESTRUCTURA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

#### DESARROLLO

##### Antes de la lectura

- Presentamos un cartel con el título del informe científico: **INFORME DE UN EXPERIMENTO CIENTÍFICO: EL EFECTO DEL HUMO DEL CIGARRO EN LOS PULMONES**

- Luego, planteamos preguntas: Según el título presentado ¿De qué tratará el texto? ¿Qué información se relacionan con el nombre del texto? ¿Qué tipo de información podemos encontrar en el informe?

**Durante la lectura:**

- Presentamos a los estudiantes el informe de un experimento científico que van a leer y pedimos que analicen los títulos, subtítulos, etc.

## INFORME DE UN EXPERIMENTO CIENTÍFICO: EL EFECTO DEL HUMO DEL CIGARRO EN LOS PULMONES

### Introducción

Este informe se darán cuenta las personas que el humo del cigarro es nocivo para la salud, ya que el humo del cigarro trae sustancias venenosas para nuestra salud, algunas de estas sustancias son nocivas para la salud y además daña al ambiente con el humo que tiene muchas sustancias toxicas.

Ejemplo: El daño que hace el cigarro al fumarlo.

### Objetivo

Dar a entender a las personas que el cigarro hace mal y prevenir que lo fumen o lo dejen las personas que lo están consumiendo porque les puede ocasionar un problema en su organismo o les puede ocasionar la muerte.

### Materiales

- Una botella
- Un cigarro
- Algodón
- Plastilina
- Taparrosca
- Cerrillos
- Popotes en forma de Y
- Cerrillos
- Tapabocas



### Procedimiento

1. Poner el algodón al final de popote en forma de Y bien sujetado ya sea resistol, silicon, cinta, etc.....
  2. Hacerle un hoyo en medio de la tapa al tamaño del popote que elegimos.
  3. Meter el popote en forma de Y adentro a la mitad de la botella luego, poner la tapa, después cerramos la botella y ponemos el cigarro en el popote.
  4. Ponerle plastilina a la tapa (poquita) para sujetar el popote que no se mueva.
- Así se va a ver:
5. Prender el cigarro y asegurarse que no se apague.
  6. Ponerse el tapabocas para no inhalar el humo del cigarro y que no nos afecte a nosotros al hacerlo
  7. Apretar la botella varias veces durante 5 minutos hasta que el algodón se ponga de color negro



### Enfermedades que provoca el cigarro

**Gingivitis:** (infección en las encías, que con el tiempo general periodontitis y posteriormente pérdida de las piezas dentales)



**Psoriasis:** Es una infección en la piel que se caracteriza por descamación y manchas rojizas de la piel.



**Cataratas:** por irritación del cristalino ante el humo y por el componente químico del tabaco en el torrente sanguíneo



**Osteoporosis:** por efecto de los químicos del tabaco, disminuye la fijación del calcio en los huesos



**Enfisema Pulmonar:** es el endurecimiento de los bronquios a consecuencia del monóxido de carbono y los demás componentes del tabaco



### Conclusiones

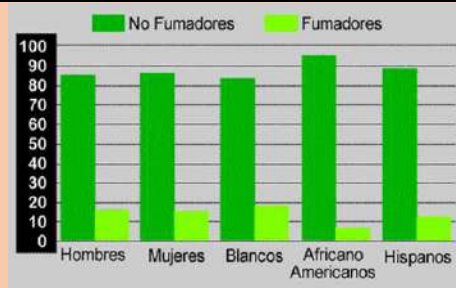
En este experimento el bote era el pulmón y los popotes eran la tráquea, laringe y tráquea donde se pasa el humo hacia los pulmones, los algodones indicaban el daño que hacía el cigarro a los pulmones mientras más oscuro estaba era el daño que le hacía a los pulmones.

El tapabocas era para no inhalar el humo de cigarro ya que contiene sustancias peligrosas para la salud más bien era por seguridad de nosotros.

El cigarro es nocivo para salud y no debería fumarse porque ocasiona problemas para la salud en este experimento aprendimos a que el cigarro hace mal a nuestros pulmones y se ponen negros a esta enfermedad se llama enfisema pulmonar esta y otras pueden causar la muerte a consumirlo diariamente.

A continuación, les mostrare la gráfica de fumadores en 2011





**Resultados**

El algodón se puso amarillo ya que el humo del cigarro es contaminante para el cuerpo y ahí se demostró el daño que provoco en el algodón.

Ahora viendo desde el punto de vista que si lo consumiéramos nos afectarían severamente en nuestro organismo y nos pudiéramos enfermar o morir por este producto que no es recomendable consumirlo por su alto contenido de peligrosidad para los seres humanos y más en las mujeres en embarazadas le pudiese provocar la pérdida de su bebe o mal deformidades en el bebe



**Webgrafía**

- [http://www.ipimentel.com/ciencias\\_experimentales/paqwebciencias/paqweb/la\\_ciencia\\_a\\_tu\\_alcance\\_II/fisica/Exp\\_fis\\_botella\\_viviosa.html](http://www.ipimentel.com/ciencias_experimentales/paqwebciencias/paqweb/la_ciencia_a_tu_alcance_II/fisica/Exp_fis_botella_viviosa.html)
- [https://encryptedtbn3.google.com/images?q=tbn:ANd9GcSC83pcs\\_tMucTmvLMGuBb9HbCCIRVmKQNII7wDdqjF0Nt6mMn](https://encryptedtbn3.google.com/images?q=tbn:ANd9GcSC83pcs_tMucTmvLMGuBb9HbCCIRVmKQNII7wDdqjF0Nt6mMn)
- <https://encrypted-tbn1.google.com/images?q=tbn:ANd9GcSt2GkWPG0Lok0LmF341-6E8CVCfKtdySIFoqXLILd6DwSRna4k>
- [https://encrypted-tbn2.google.com/images?q=tbn:ANd9GcS2c1W0nkGcOcDnJSYBcJROOcp06FpcXQ3AUB74NHhTC\\_hJzwDz2](https://encrypted-tbn2.google.com/images?q=tbn:ANd9GcS2c1W0nkGcOcDnJSYBcJROOcp06FpcXQ3AUB74NHhTC_hJzwDz2)
- [https://encrypted-tbn1.google.com/images?q=tbn:ANd9GcSbt8\\_gqv3eGpYSkNasf2UmIBZSWzk1JiFQ1k-N7WRog8EqC3bLPq](https://encrypted-tbn1.google.com/images?q=tbn:ANd9GcSbt8_gqv3eGpYSkNasf2UmIBZSWzk1JiFQ1k-N7WRog8EqC3bLPq)
- <https://encrypted-tbn1.google.com/images?q=tbn:ANd9GcSdOyzubMQNwW6LPGB3uQwEINFwYyZipafKoXTa3RpkslD5ZTIYhA>

**Autor:**

Irwing Aarón Tello Viera

- Invitamos a algunos estudiantes voluntarios a leer el informe científico en voz alta. Luego, preguntamos si todas las palabras les son familiares. Si hay alguna palabra cuyo significado desconocen, pedimos que deduzcan el significado por el contexto del texto.
- Planteamos preguntas: ¿De qué tratará el informe científico?, ¿Qué les sugiere el título del informe científico ?, ¿Para qué servirá?, ¿Para qué lo habrán escrito?, ¿Cuáles son los subtítulos?, ¿Quiénes aparecen en las imágenes?
- Solicitamos que presten atención hacia las imágenes e indicamos que después lean los textos y dialoguen sobre la relación que hay entre ellos.

**Después de la lectura:**

- Planteamos preguntas dirigidas a identificar la estructura del texto, por ejemplo: ¿Quién escribe?, ¿Para qué ha escrito?, ¿Cómo ha escrito?
- Solicitamos que en un cuadro de doble entrada como este registren sus observaciones:

Características	Informe científico
Imágenes	
Título	

<i>Subtítulo</i>	
<i>Mensaje</i>	
<i>Estructura</i>	
<i>Información</i>	

- Se pide que expongan las observaciones registradas en los cuadros de doble entrada, identificando los elementos comunes y la estructura del informe científico, así como el mensaje de cada uno.
- Se promueve un diálogo sobre el propósito del informe científico leído, los elementos que lo constituyen y los motivos por los cuales fueron escritos.
- Formulamos interrogantes sobre el contenido del texto: ¿De qué trata?, ¿Para qué fue escrito? (para divertir, informar, etc.).
- Leen las características del informe científico y escriben las ideas principales.

## **INFORME CIENTIFICO**

### **7. El informe científico**

Un informe científico no es más que un documento, que puede ser escrito, visual, electrónico, oral, cuya finalidad radica en suministrar de una forma lógica y coherente información acerca de un tema, que ha sufrido un proceso investigativo comprobable y que sirve para ampliar el conocimiento.

Además, se puede mencionar, que el informe científico, busca también transmitir a otros académicos los resultados de una investigación que sirva de base para futuras investigaciones en el campo.

### **8. Características del Informe Científico**

- El informe debe ser detallado y claro, para que otra persona que necesite el material para una investigación superior pueda recrear el fenómeno.
- Los resultados deben ser válidos, pues ¿qué caso tiene hablar de lo que no funcionó?, por ende, es un trabajo original.
- Presentan tablas, gráficos y material interactivo, que permita comprobar la hipótesis y entender el resultado.
- El lenguaje utilizado debe ser científico, formal, claro, conciso y con un sentido lógico, coherente y ético.
- Puede plantear nuevos problemas, que sirva como una base para la exploración y recolección del nuevo conocimiento.
- Es escrito con objetividad, eliminando todos los criterios personales que desvíen la neutralidad y normalidad del fenómeno.
- La temática debe ser actual y atractiva al público.

### **9. ¿Cómo se estructura un informe científico?**

Esta estructura se caracteriza por ser sistematizada, estilizada, ordenada y clara. Por lo tanto, debes seguir la siguiente estructura:

#### **1. Título**

El título es la pieza principal del documento, pues este será la primera impresión que se llevará el lector, por lo tanto, debe ser llamativo, explicativo, original, claro y con buena sintaxis. Debe estar íntimamente relacionado con el contenido del texto.

#### **2. Resumen**

Es una síntesis de todo el contenido que vendría a continuación, por lo tanto, para que sea un resumen completo debe contener: Propósito del estudio, hallazgos principales, las conclusiones generales y por último las palabras claves que guíen al lector.

#### **3. Introducción**

Permite introducir al lector en el campo de la investigación, contiene inmersa la hipótesis que se busca demostrar, los objetivos de la investigación y la finalidad de la realización del estudio. Lo

importante es que no debe ser extensa, debe enfocar todos los aspectos de forma superficial, clara, precisa y concisa.

#### 4. Contenido

##### 1. Materiales y Métodos

En esta sección se aborda de forma más explicativa y descriptiva la información acerca de todos los materiales y procedimientos aplicados en la investigación. La descripción de los materiales abarca; características, procedencias y cantidades y el método debe ser detallado con todas las técnicas, para que, en tal caso, pueda ser recreado nuevamente por el lector.

##### 2. Resultados

En esta parte, se presenta los resultados demostrables, suelen ser plasmados de forma escrita acompañado de tablas y/o gráficos que resumen todos los datos cuantitativos y cualitativos.

##### 3. Conclusiones

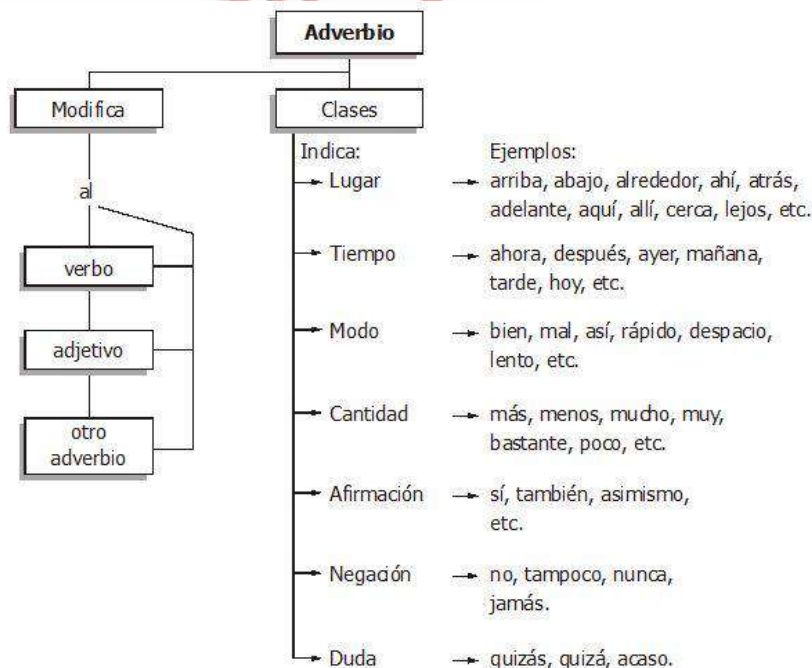
En las conclusiones se retoman los resultados y se compara con los de otras investigaciones, para establecer los avances. Aquí se enfoca la importancia de la investigación, y cómo puede ser utilizada para futuras investigaciones. Las conclusiones se deben redactar con un sentido objetivo y ético.

#### 5. Bibliografía

En esta sección se sintetiza, todas las fuentes consultadas por el autor, como una forma de respetar el “derecho de autor”. Deben ir citadas y en orden alfabético, cumpliendo con la normativa establecida para la elaboración de citas.

- Después de leer la información, solicitamos a los estudiantes que pinten de un color distinto cada parte del informe científico.
- Indicamos a los estudiantes la importancia de utilizar correctamente los adverbios y la importancia de reconocerlos en los textos que leemos.
- Analizan información de LOS ADVERBIOS

# El Adverbio



- Por su forma:

Los adverbios no presentan accidentes gramaticales de género, número, persona, etc., por eso decimos que son PALABRAS INVARIABLES.

- Por su significado:  
Dan idea de circunstanciales (lugar, duda, etc.).



Es cuestión de pensar ágilmente.

- Muchos adverbios se forman añadiendo a un adjetivo la terminación -mente.

- Invitamos a los estudiantes a subrayar los adverbios que encuentren en su informe científico.
- Luego, planteamos la pregunta: ¿Qué actividades podemos realizar para fortalecer nuestra actitud científica?
- Se registra la negociación del proyecto con los niños en el siguiente cuadro.

¿Qué vamos a hacer?	¿Qué acciones realizaremos o como lo vamos a lograr?	¿Cómo nos organizaremos?	¿Qué necesitaremos?
Realizar acciones de investigación para participar en la feria de ciencias.	- Lectura y escritura de informes científicos de sus experimentos. - Analizar información las vertientes y cuencas hidrográficas. - Reconocer el método científico. - Realizar las normas de convivencia en el laboratorio - Resolver ejercicios con incuaciones	En grupos	Libros, separadores, diccionario, hojas bond, hojas de colores, folders, papelógrafo, plumones, materiales reciclados, etc.

- Se pide a los niños y niñas que se organicen en grupos y distribuyan responsabilidades.
- Para finalizar los estudiantes completan una ficha de aplicación.

**FICHA DE APLICACIÓN**

**1. Lee el siguiente texto y subraya los adverbios.**


El iceberg está cada vez más cerca. Pronto se producirá el choque. Debajo de la cubierta, en los amplios salones del gran transatlántico, los pasajeros se entregan a la diversión, en una vorágine creciente, como si una voz oculta les hubiera advertido que el tiempo pasa de prisa y hay que aprovecharlo.

**2. Transforma los siguientes adjetivos en adverbios:**

audaz	_____	veloz	_____
ágil	_____	vil	_____
feliz	_____	cortés	_____
especial	_____	cruel	_____
reciente	_____	final	_____

**3. Subraya los adverbios e indica con una flecha las palabras a las que modifican. Sigue el ejemplo:**

Comprendimos bastante bien tu mensaje.

- a. 
- b. Me levanté más temprano que ayer.
- c. Te ves demasiado mal estos días.
- d. Me lo insinuó muy sutilmente cuando salíamos.
- e. Aquella vendedora se mostró poco amable con el público.

**4. Clasifica las siguientes locuciones adverbiales.**

- a. en un santiamén \_\_\_\_\_
- b. de ninguna manera \_\_\_\_\_
- c. al instante \_\_\_\_\_
- d. por montones \_\_\_\_\_
- e. a ciegas \_\_\_\_\_
- f. por supuesto \_\_\_\_\_
- g. de inmediato \_\_\_\_\_
- h. de aquí para allá \_\_\_\_\_
- i. al pie de la letra \_\_\_\_\_
- j. en un dos por tres \_\_\_\_\_

**5. Sustituye las expresiones destacadas por un adverbio.**

- a. No lo he visto **en mi vida**.  
\_\_\_\_\_
- b. Demoré **muchos días** en terminar este trabajo.  
\_\_\_\_\_
- c. Le llamaron la atención **de manera pública**.  
\_\_\_\_\_
- d. **En este lugar** se construirá un edificio.  
\_\_\_\_\_
- e. Actuó con **mucha inteligencia**.  
\_\_\_\_\_

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

• Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Participe en la negociación del proyecto para participar en la feria de ciencia			
- Participe en la lectura del informe científico.			
- Reconocí la importancia de compartir nuestras experiencias de aprendizajes.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS											
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>											
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>											
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios									
		Explica con tus propias palabras de que trata el texto		Ubica información que se encuentra en distintas partes del texto.		Explica con tus propias palabras para que se ha escrito el texto.		Reconoce los adverbios en los textos que leen		Considera información del texto para emitir una opinión.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

**ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA**

**INICIO**

- Organizamos a los estudiantes en grupos y presentamos una imagen del hielo.



Responde:

¿Qué pasa con el hielo al exponerlo al sol?

¿Qué pasos debemos seguir si queremos experimentar con el hielo?

- Ahora, observa y relaciona los pasos del método científico con la descripción del proceso de experimentación.

Observación	Pregunta	Hipótesis	Experimentación	Análisis de resultados	Conclusiones
Si el punto de fusión del agua es de 0°C entonces temperaturas mayores afectan el estado sólido del agua.	Cubos de hielo derriéndose.	¿Por qué cubos hielo se derriten en temperatura ambiente?	El agua tiene punto de fusión 0°C por lo tanto para que el agua permanezca en estado sólido este debe mantenerse a una temperatura igual o menor que 0°C.	Los cubos a 0°C estuvieron intactos. Los cubos en refrigeración a 3°C se derritieron después de 55 min. Los cubos de hielo a temperatura ambiente 22 °C se derritieron después de 3 minutos.	Mantenemos algunos cubos de hielo a 0°C. Luego colocamos otros en la parte de refrigeración con una temperatura mayor a la del punto de fusión pero menor a la temperatura ambiente. Por ultimo colocamos otros cubos de hielo a temperatura ambiente.

- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Qué es el método científico? ¿Cuáles son los pasos del método científico? ¿Cuál es el primer paso del método científico?

- Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Podemos seguir una experimentación si realizar la observación científica?
- El propósito del día de hoy es:

**INDAGA SOBRE LOS PASOS DEL MÉTODO CIENTÍFICO Y APLICA LA OBSERVACIÓN EN SU EXPERIMENTO DE LA FERIA DE CIENCIAS**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**Formulación del problema tecnológico**

- Observan la historieta y reconoce los pasos del método científico.

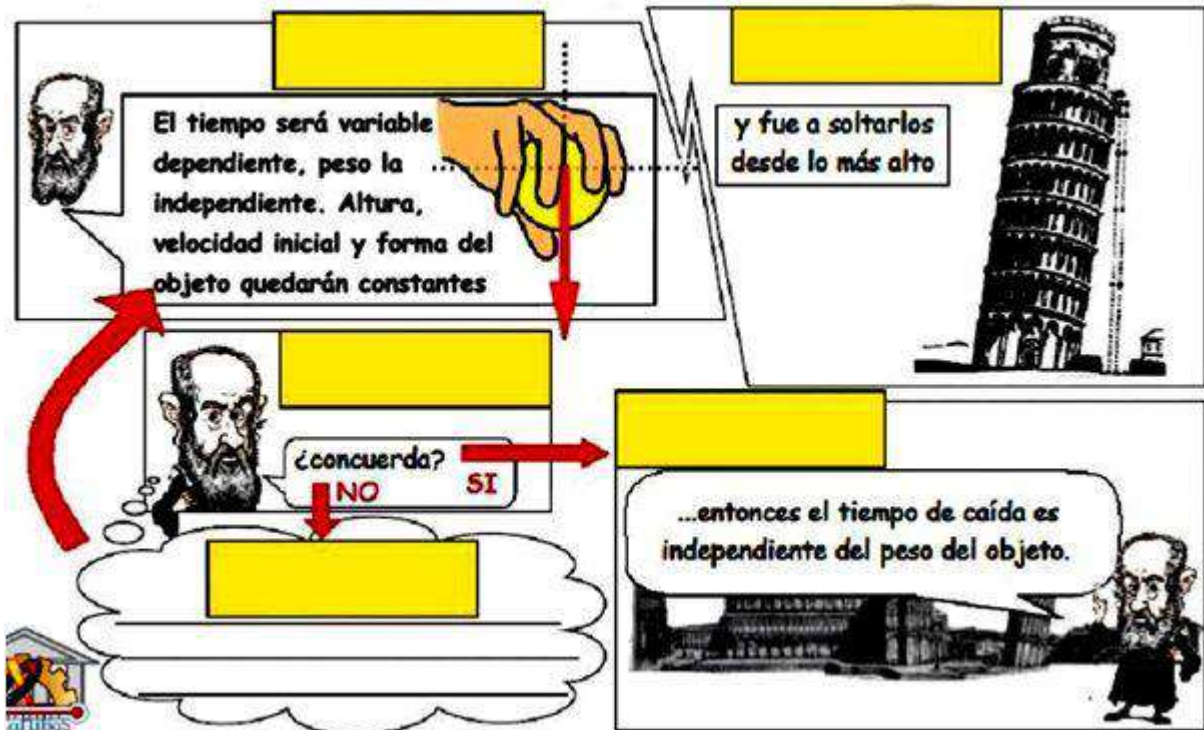
diseño del experimento	elaboración de la hipótesis	planteamiento del problema	realización del experimento
modificación de la hipótesis	elaboración de la conclusión	observación preliminar	contraste hipótesis-resultados

# GALILEO y el Método Científico

Galileo quiere comprobar con un experimento si los cuerpos más pesados o los más ligeros caen más pronto





- Responden preguntas: A partir de la imagen ¿Cuál es el primer paso del método científico? ¿Qué paso sigue después de la observación? ¿Por qué es importante la observación en la experimentación?

**Planteamiento de hipótesis**

- Pedimos a los estudiantes que, en equipos, planteen sus posibles respuestas a las preguntas planteadas anteriormente.
- La hipótesis puede ser: “La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación”

**Planteamiento de un plan de acción**

- Responden: ¿Qué actividades se realizarán para comprobar si la hipótesis es válida? Completan el cuadro propuesto:

¿Cuál es el problema a indagar?	¿Qué actividades o tareas realizarán?	¿Qué fuentes de información usarán?	¿En qué fechas las realizarán?
Cuál es la utilidad de la observación en la investigación y la importancia en el método científico	Buscar información. Repartir responsabilidades Conseguir los materiales para la experimentación. Redactar conclusiones después de la experimentación Evaluación de resultados.	Libro de Ciencia 6º Páginas web. Libros de la biblioteca.	

- Se entrega información sobre el método científico.

**MÉTODO CIENTÍFICO**

**¿En qué consiste el método científico?**  
 Las personas podemos conocer el mundo que nos rodea de dos formas: empírica o científicamente.  
**El conocimiento empírico:** Es el que se obtienen por medio de la experiencia y la práctica.  
**El conocimiento científico:** Se consigue a través de un proceso de razonamiento llamado

método científico, que consiste básicamente en observar, pensar, experimentar y generalizar.

**Recuerda que:**

Toda persona que realiza actividades científicas debe seguir este método para que su trabajo tenga validez.



Consiste en fijar nuestra atención en un hecho o suceso de nuestro entorno.



Consiste en registrar los datos obtenidos de las observaciones y las descripciones hechas del fenómeno.



Suposición inteligente del fenómeno producido que es necesario comprobar.



Consiste en comprobar la veracidad de la hipótesis mediante experimentos.

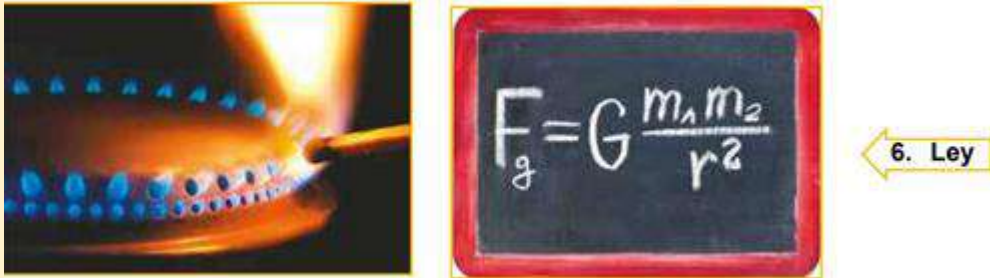


Confirmación o no confirmación de la hipótesis. Ejemplo: La teoría atómica, la teoría de la

evolución.



Cuando la hipótesis es comprobada y aceptada mundialmente. Ejemplo: Ley de la combustión, ley de la gravedad.



- Ahora, se presenta información sobre la OBSERVACIÓN EN EL METODO CIENTIFICO

### ¿Qué es la observación científica?

La observación científica **es uno de los principales métodos de investigación** que se obtiene a través de la información recibida por medio de los sentidos y que permite la formulación de una hipótesis.

Se la considera científica porque para obtener y recopilar los datos se rige por una serie de pasos ordenados. Los resultados son analizados y volcados en un estudio de investigación de público conocimiento que tiene el objetivo de validar o de refutar la hipótesis inicial.

La observación científica **se realiza de manera planificada, controlada y validada**. Es un método de investigación en el que se registra cada paso, lo que garantiza que el proceso pueda ser repetido o replicado con otro objeto de estudio para ser comparado.

Según el tipo de fenómeno a observar se puede requerir el uso de instrumentos de investigación, como fichas de contenido en las que se documentan los datos cuantitativos o valores, fichas bibliográficas para registrar las fuentes de información de una investigación de tipo documental o un microscopio para observar la composición y el comportamiento de las células.

### Características de la observación científica

La observación científica se caracteriza por:

- **La planificación.** Implica que se debe determinar el objeto o la situación a observar, cómo será observado y en qué momentos, en base a una hipótesis o suposición formulada previamente.
- **El control.** Implica la capacidad de manipular las variables, es decir, las características cuantitativas y cualitativas del fenómeno estudiado. Las variables independientes (VI) son controladas por el investigador para obtener diferentes datos y las variables dependientes (VD) consisten en el efecto o resultado y son afectadas por las VI.
- **El registro.** Implica que el proceso de observación debe ser replicable a través del registro

del paso a paso. Esto permite volver a repetir el proceso de investigación de ser necesario corroborar el resultado.

- **La comprobación.** Implica que los resultados de lo observado deben ser confiables y validados, de modo que sirvan como argumentos para avalar o para refutar la hipótesis inicial.

### Recojo y análisis de resultados

- Los estudiantes se organizan en grupos y se procede a la OBSERVACIÓN CIENTÍFICA en los alrededores de la I.E.
- Completan la ficha de observación.

**Experimento** \_\_\_\_\_

Situación que observo:

¿Por qué sucede esta situación?

Aspectos positivos observados

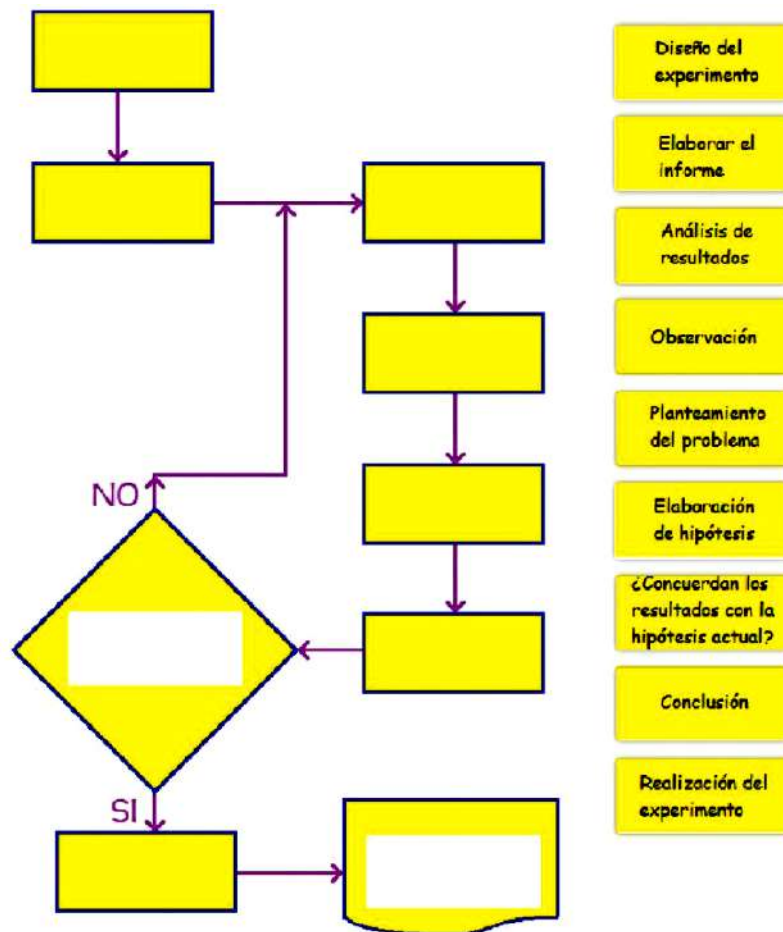
Aspectos negativos observados

Conclusión de la observación y planteamiento del problema:

- Dialogan sobre lo observado y establecen la importancia de la recolección de datos a partir del problema planteado.
- Los estudiantes se organizan para traer información para la siguiente sesión.

### Estructuración del saber construido

- A partir de la información analizada, los estudiantes completan el diagrama de flujo con los pasos del método científico.



- Comparan las hipótesis planteadas al inicio de la sesión y las conclusiones a las que llegaron después del análisis de información y la experimentación.

### Evaluación y comunicación

- En los mismos grupos se propone que expliquen cual son las ventajas de la observación científica.

#### Ventajas de la observación científica

La observación científica presenta ventajas, como:

- La compatibilidad para **interactuar con otras metodologías** de análisis.
- Se puede aplicar o incluir en **diversas áreas de estudio** y de investigación.
- Permite **establecer una relación directa** entre el investigador y el objeto de estudio y brindar datos que de otra manera no se podrían conocer.
- **Los resultados pueden ser validados** y confiables

### CIERRE

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJOS

**Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.**

- Problematiza situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos o información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Reconoce y describe correctamente el método científico.		Aplica acertadamente los pasos del método científico en la solución de problemas.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

### INICIO

- Saludamos a los estudiantes y solicitamos que observen las siguientes imágenes y relacionen con el nombre que le corresponde:



MONTAÑA TROPICAL

HUMEDAL

- Rescatamos **saberes previos** de los estudiantes a través de preguntas: ¿Lograron relacionar las imágenes con su respectivo nombre?, ¿Qué características tienen los humedales?, ¿Qué características tiene la montaña tropical? ¿Podemos aplicar el método científico a este tipo de ecosistemas?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Por qué es importante aplicar soluciones científicas que permitan cuidar y proteger áreas naturales?
- El propósito del día de hoy es:

**RECONOCE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS HUMEDALES Y LA MONTAÑA TROPICAL**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Problematización

- Solicitamos a los estudiantes que completen el cuadro propuesto.

### **Incendio forestal en Apurímac EN VIVO: se eleva a 4 la cifra de fallecidos por siniestro en Ihuayllo**

Un feroz **incendio forestal** continúa en el distrito de **Ihuayllo**, provincia de **Aymaraes**, en **Apurímac**. Las llamas alcanzaron a las personas que intentaban apagar el fuego y el saldo fue lamentable. Los ciudadanos de la zona aseguran que hasta el momento aún quedan 3 desaparecidos.



Reportan 3 muertos y otros 11 heridos de gravedad tras feroz **incendio forestal** en **Apurímac**. El siniestro continúa en el distrito de **Ihuayllo**, ubicado en la provincia de **Aymaraes**. Las llamas alcanzaron a las personas que intentaban apagar el fuego y el saldo fue lamentable. Los ciudadanos de la zona aseguran que hasta el momento todavía quedan algunos desaparecidos.



- Responden: ¿Quiénes son los afectados por los incendios? ¿Cómo podemos proteger áreas naturales? ¿Qué acciones podemos proponer que nos ayuden a evitar futuros incendios forestales?
- Se plantea la pregunta problemática para indagar: ¿Cómo la ciencia nos permitiría proteger nuestras áreas naturales de nuestra comunidad?
- Comentamos que en el desarrollo de la sesión se van responder a las preguntas planteadas, y al finalizar, estas respuestas se contrastarán con los nuevos aprendizajes.

### Análisis de información

- Entregamos información sobre los humedales y los bosques tropicales.

#### ¿QUÉ ES UN HUMEDAL?

Los **humedales** son áreas de tierra que están cubiertas de agua de forma temporal o permanente.



Pueden ser lagunas, pantanos, marismas o estuarios. Son ecosistemas muy importantes debido a su diversidad biológica y a los servicios ambientales que proporcionan.

Los **humedales** actúan como filtros naturales, purificando el agua y mejorando su calidad. También son hábitats clave para muchas especies de aves, peces y plantas acuáticas. Además, ayudan a controlar las inundaciones al actuar como esponjas naturales que absorben y retienen el agua en épocas de lluvias intensas. Los

humedales son valiosos para el equilibrio ecológico y deben ser protegidos

#### MONTAÑA TROPICAL

##### Ubicación

La región se encuentra descendiendo por las vertientes orientales de la cordillera, entre los 1000 y los 400 msnm

Ciudades



- ❖ Tingo María (660 msnm)
- ❖ La Merced (751 msnm)
- ❖ San Ramón (850 msnm)
- ❖ Moyobamba (860 msnm)
- ❖ Satipo (632 msnm)



*En imágenes, la ciudad de Satipo, ubicada a 632 msnm*

### Relieve

Está constituida por la cadena oriental de los Andes, incluye relieves complejos que van empinados, contrafuertes andinos, que incluyen amplios valles longitudinales como Chanchamayo y Quillabamba, cubiertos de vegetación, principalmente arbórea.

### Clima

Es cálido húmedo, caluroso tropical, con temperaturas medias entre 22 y 25 °C. Es la región más nubosa y lluviosa del Perú. Ocurren lluvias casi todo el año, siendo más abundantes entre noviembre y mayo

### Flora

La vegetación es diversa, incluye numerosas especies arbóreas, barbasco, caucho, árbol del pan, bombonaje, tamushi; también tenemos el palo de balsa, cacao de monte, toroyurco. Palmeras tales como yarina, aguaje, tahua, etc.



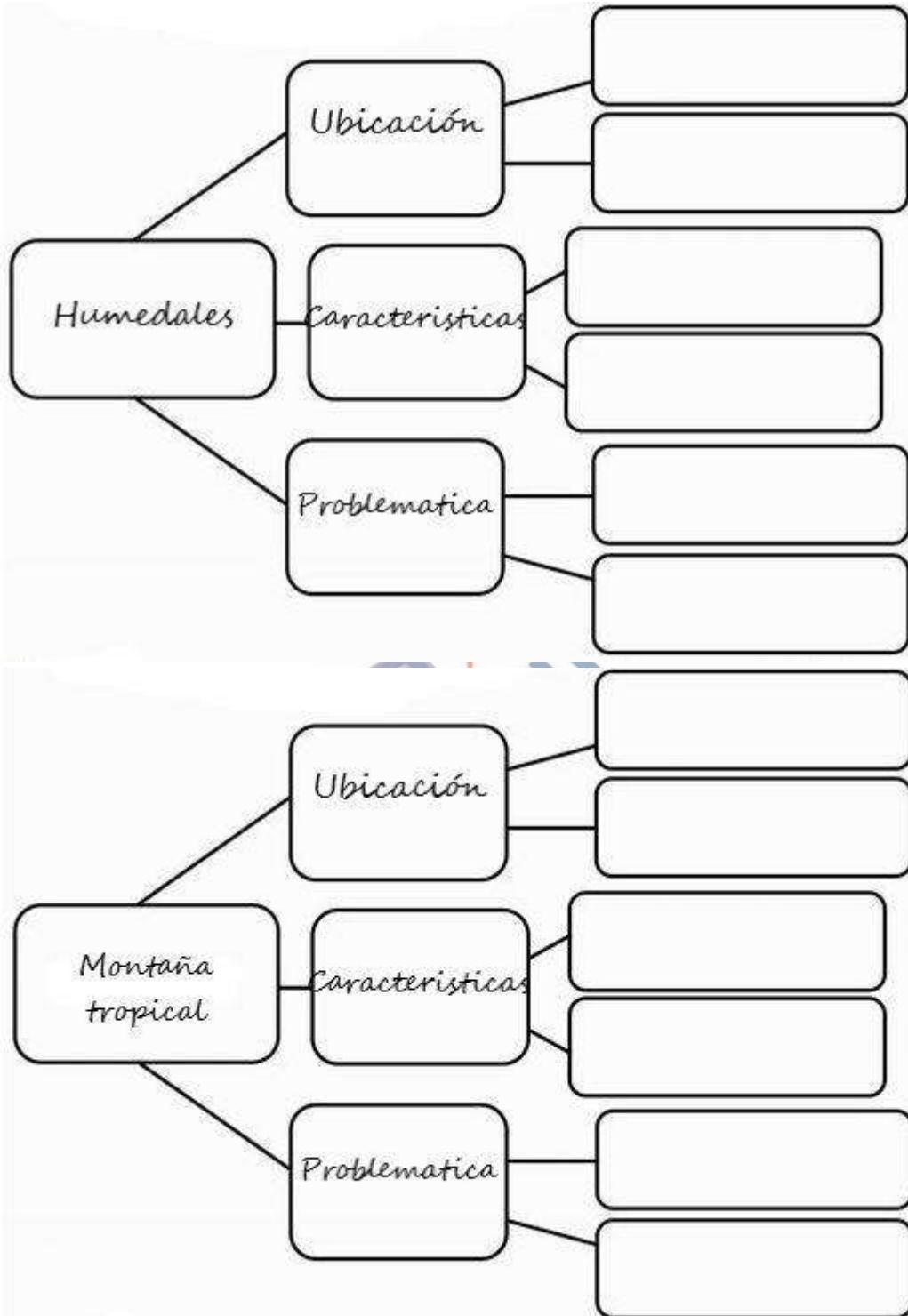
*Flora típica de la zona: árbol del pan y aguaje.*

### Fauna

La fauna de esta región es muy numerosa. Por ello mencionaremos las más importantes, como las aves: paujil, páucar, gallito de las rocas (ave nacional del Perú), también conocido como tunqui, lechuza de monte o huacharo; reptiles: shushupe, chalhua; mamíferos: sachavaca o tapir, picuro, oso de anteojos y peces como el dorado.



- Teniendo en cuenta la información analizada, los estudiantes completan el organizador visual propuesto sobre las características de áreas naturales y la problemáticas que pueden presentar.



- Después de completar los organizadores visuales, solicitamos voluntarios para que compartan sus trabajos.

**Toma de decisiones**

- Presentamos el mapa del Perú y solicitamos que ubiquen los humedales y las montañas tropicales en el Perú.



- Proponemos que los estudiantes sugieran acciones de cuidado y protección de las áreas naturales. Por ejemplo:



- Invitamos a los estudiantes a presentar sus trabajos a sus compañeros y explicar porque es importante cuidar nuestro medio que nos rodea.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## ACTIVIDAD N°02

## “Preparamos nuestros proyectos de ciencias”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común				
C	Planificación y textualización de un informe científico	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica la estructura de sus informes científicos.</li> <li>- Sigue la estructura en la redacción de sus informes científicos</li> </ul>	Borrador del informe científico	Lista de cotejo
CyT	El método científico II	<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica acertadamente los pasos del método científico en la solución de problemas.</li> <li>- Utiliza la metodología</li> </ul>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>- Genera y registra datos o información.</li> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	representa en diferentes organizadores.	científica en situaciones cotidianas.		
<b>AyC</b>	Ambientes húmedos y montaña tropical	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elige las herramientas y materiales para la elaboración de prototipos.</li> <li>- Elaboran normas del adecuado uso de las normas de laboratorio.</li> </ul>	Prototipos Normas de laboratorio	Lista de cotejo

## 2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

### ÁREA: COMUNICACIÓN

#### INICIO

- Presentamos el video: Experimentores: Mira estos geniales experimentos.

(<https://www.youtube.com/watch?v=QJkS6hEkuS4>)



- Se incentiva al diálogo sobre lo observado en el video y los invitamos a mencionar que es lo que más les agrado. Luego, responden preguntas: ¿Les pareció útil la información proporcionada en el video?, Si quisiéramos repetir estos experimentos ¿Qué texto deberíamos seguir? Guiamos las respuestas de los estudiantes para que mencionen: Un informe científico.
- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes: ¿Qué tipo de texto es un informe científico? ¿Qué pasos debemos seguir para escribir un informe científico? ¿Qué tipo de información nos proporcionan los informes científicos?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Por qué debemos planificar los textos que vamos a escribir?
- El propósito del día de hoy es:

**PLANIFICA Y ESCRIBE SU INFORME CIENTIFICO DE SU EXPERIMENTO DE FERIA DE CIENCIAS**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**Antes de la planificación**

- Recordamos información sobre el informe científico:  
 Un **informe científico** es un documento en el que se dan a conocer los resultados de un experimento o investigación. Tiene el propósito de brindar información detallada y ordenada sobre los hechos y procesos relacionados con el tema que se trata. Se caracteriza por lo siguiente:
  - Su finalidad es comunicar los resultados obtenidos, a fin de enriquecer el conocimiento sobre un tema determinado.
  - Utiliza un lenguaje objetivo, claro y preciso.
  - Cuenta con un sustento bibliográfico para dar solidez de la investigación.

**Planificación**

- Retomamos el propósito de la sesión. Se indica que ahora vamos a planificar cómo haremos un informe científico, responden: ¿Qué tendremos en cuenta para elaborar nuestro informe científico? Anotamos sus respuestas en la pizarra y las ordenamos en el cuadro de planificación propuesto.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes lo van a leer?	¿Cómo lo vamos hacer?
Un informe científico del experimento que presentaremos en la feria de ciencias.	Para proporcionar información científica de los hallazgos y resultados obtenidos en la ejecución de su experimento.	Los estudiantes del aula, de la I.E. y padres de familia que asistan a la feria de ciencias.	Siguiendo la estructura del informe científico.

- Organizan ideas para el contenido del informe científico respondiendo las preguntas planteadas en grupos.

¿Cuál será el tema y el título de nuestro informe científico?
..... .....
¿De qué experimento se hablará?

.....  
 .....  
 ¿Cuál será el propósito de nuestro informe científico?, ¿Para qué lo escribiremos?  
 .....  
 .....  
 ¿Qué información seleccionaremos?  
 Objetivo: .....  
 Materiales: .....  
 Procedimiento: .....  
 Explicación: .....  
 Conclusiones: .....  
 Resultados: .....  
 ¿Cómo organizaremos la información? ¿Qué dibujo podemos colocar?  
 .....  
 .....

- Luego la docente explica que, en base a las preguntas respondidas, organizan la información para su informe científico.

**Textualización**

- Señalamos que van a elaborar sus informes científicos a partir de la ejecución de los experimentos realizados para la Feria de Ciencias.
- Entregamos los materiales necesarios: una hoja bond para cada niño o grupo de niños según como se realizaron los experimentos con su respectiva información.
- Pueden utilizar el siguiente esquema:

<b>INFORME CIENTIFICO</b>
Titulo: ..... Autor: .....
Objetivo: ..... ..... .....
Materiales: ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
Procedimiento: 1. .... ..... ..... ..... 2. .... ..... .....

.....

3. ....

.....

4. ....

.....

5. ....

.....

Explicación

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Conclusiones

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Resultados

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Los estudiantes elaboran su primer borrador de su informe científico siguiendo la planificación realizada.

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:



Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Participo en la redacción del primer borrador de mi informe científico			
- Participo en la planificación del informe científico.			
- Reconocí la importancia de compartir nuestras experiencias de aprendizajes.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		- Planifica la estructura de sus informes científicos.		- Sigue la estructura en la redacción de su informes científicos	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA

### INICIO

- Organizamos a los estudiantes y buscan palabras en la sopa de letras.



1. Experimentación
  2. Explicación
  3. Científico
  4. Fenómeno
  5. Método
  6. Observación
  7. Conclusión
  8. Hipótesis
  9. Empírico
  10. Etapa
- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Las palabras de la sopa de letras con que tema se relaciona? ¿Cuáles son los pasos del método científico que hemos trabajado la sesión anterior? ¿Por qué es importante la observación para el método científico?
  - Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Qué relación existe entre la recolección de datos y la experimentación?
  - El propósito del día de hoy es:

**APLICA LA RECOLECCION DE DATOS Y LA EXPERIMENTACION EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO CIENTÍFICO**

Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

**Formulación del problema tecnológico**

- Observamos los pasos del método científico y comentan los que ya hemos trabajado y cuales debemos de continuar.

**1. Observación:**  
Se hace uso de nuestros sentidos.

**2. Recolección de datos:**  
Todo lo que captamos con nuestros sentidos debe ser anotado del hecho. Son válidas hasta que

**3. Formulación de hipótesis:**  
La hipótesis es una posible explicación del hecho que se da en el experimento, no necesariamente es la respuesta al problema.

**4. Experimentación**  
Comprobación de las hipótesis a través de experimentos.

**5. Teoría:**  
Es la conclusión lógica que se obtiene luego de la experimentación otro descubrimiento las contradiga.  
Ejemplo: Los dinosaurios desaparecieron por la caída de meteoritos.

**6. Ley:**  
Una ley científica se da cuando la hipótesis llega a comprobarse en cualquier parte del mundo.  
Ejemplo:  
La gravedad, la combustión

- Responden preguntas: A partir de la imagen ¿Qué paso ya hemos trabajado? ¿Qué paso sigue después de la observación? ¿Por qué es importante la formulación de la hipótesis antes de la experimentación?

**Planteamiento de hipótesis**

- Pedimos a los estudiantes que, en equipos, planteen sus posibles respuestas a las preguntas planteadas anteriormente.
- La hipótesis puede ser: *“La importancia de hipótesis en una investigación proviene del nexo entre teoría y la realidad empírica entre el sistema formalizado y la investigación. En tal sentido, la hipótesis sirve para orientar y delimitar una investigación, dándole una dirección definitiva a la búsqueda de la solución de un problema”*

**Planteamiento de un plan de acción**

- Responden: ¿Qué actividades se realizarán para comprobar si la hipótesis es válida? Completan el cuadro propuesto:

¿Cuál es el problema a indagar?	¿Qué actividades o tareas realizarán?	¿Qué fuentes de información usarán?	¿En qué fechas las realizarán?
La importancia del planteamiento de la hipótesis y la aplicación de la experimentación en la aplicación del método científico	Buscar información. Repartir responsabilidades Conseguir los materiales para la experimentación. Redactar conclusiones después de la experimentación Evaluación de resultados.	Libro de Ciencia 6° Páginas web. Libros de la biblioteca.	

- Se presenta información sobre el planteamiento de la hipótesis

**PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS**

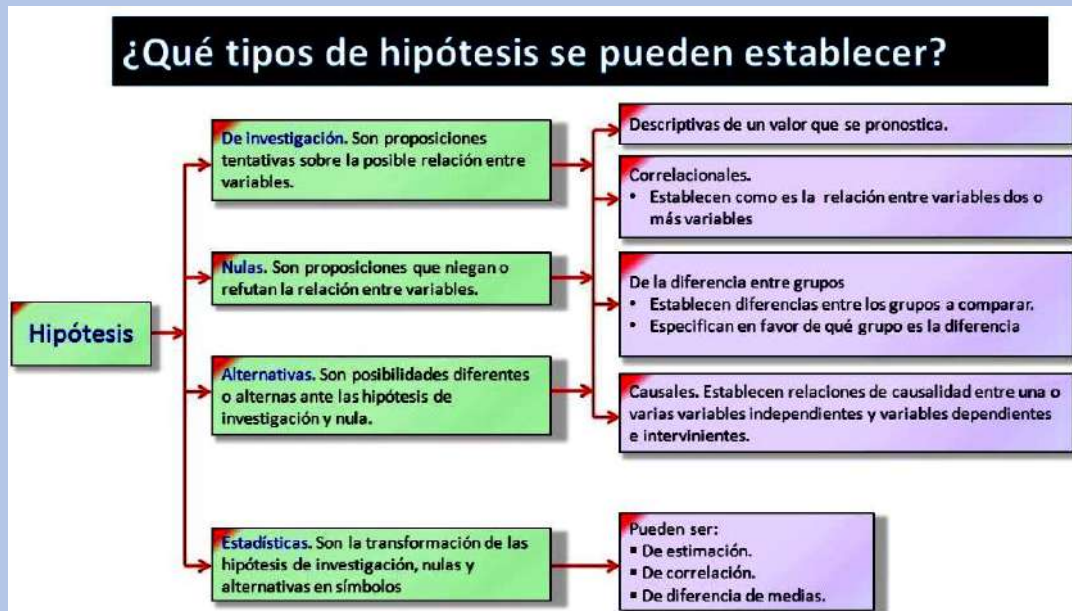
Cuando se ha identificado el problema el siguiente paso es proponer una explicación sobre el porqué del problema o fenómeno, tenemos que elaborar una hipótesis.

En general:



Toda suposición tienen un cierto margen de error, podemos decir que cuando se plantea una hipótesis, no se tiene la certeza de comprobar que sea cierto el resultado, sin embargo para plantear una buena hipótesis, se debe basar en el conocimiento científico ya existente.

Tenemos que considerar que una buena hipótesis debe ser verificable, en otras palabras, que se pueda comprobar utilizando los métodos y procedimientos que ya existan, estos procedimientos dependen de la ciencia en la que se esté experimentando.



**¿Qué es experimentación científica?**

Son métodos empleados por los investigadores para poner a prueba sus hipótesis y teorías respecto a sus objetos de estudio, a través de la repetición de determinados fenómenos observados en la naturaleza, en un ambiente determinado.

**¿PARA QUÉ SIRVE LA EXPERIMENTACIÓN CIENTÍFICA?**

La experimentación es la principal vía de comprobación del conocimiento hipotético de los científicos, es decir, es el método principal para discernir las teorías válidas de las inválidas.

La posibilidad de experimentar conduce a la comprobación fáctica, empírica, de lo que se piensa de la naturaleza.

### Recojo y análisis de resultados

- Los estudiantes se organizan en grupos y se procede al PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS e iniciar LA EXPERIMENTACIÓN en los alrededores de la I.E.
- Completan del planteamiento de la hipótesis y la experimentación.

#### DATOS DEL INVESTIGADOR

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ ASIGNATURA: \_\_\_\_\_


#### DATOS DEL EXPERIMENTO

NOMBRE DEL EXPERIMENTO: \_\_\_\_\_




TEMA Nº: \_\_\_\_\_ TÍTULO DEL TEMA: \_\_\_\_\_

#### ¿QUÉ VAMOS A INVESTIGAR/DEMOSTRAR?



#### MATERIALES QUE USAMOS



#### MI HIPÓTESIS

Explica brevemente qué crees que va a pasar. Puedes ayudarte de las palabras clave.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### PALABRAS CLAVE

Opino que ocurrirá...

...porque...

Me baso en que...

Creo que...

**NIVEL DE SEGURIDAD**



¿Cuánto estás de seguro/a que se cumplirá tu hipótesis? MARCA.

- Nada convencido/a.    Algo convencido/a.    Casi seguro/a aunque no del todo.    Segurísimo/a del todo.

**¿CÓMO SE REALIZARÁ EL EXPERIMENTO? PASO A PASO**

Explica **paso a paso** con ayuda de tu maestro, cómo se va a realizar el experimento.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

**¿QUÉ HA OCURRIDO?**

Explica brevemente qué crees que ha pasado. Puedes colocar una fotografía o dibujo de la experiencia aquí.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**MIS CONCLUSIONES**

¿Se ha cumplido TU HIPÓTESIS?    SÍ    NO   Explica por qué: \_\_\_\_\_

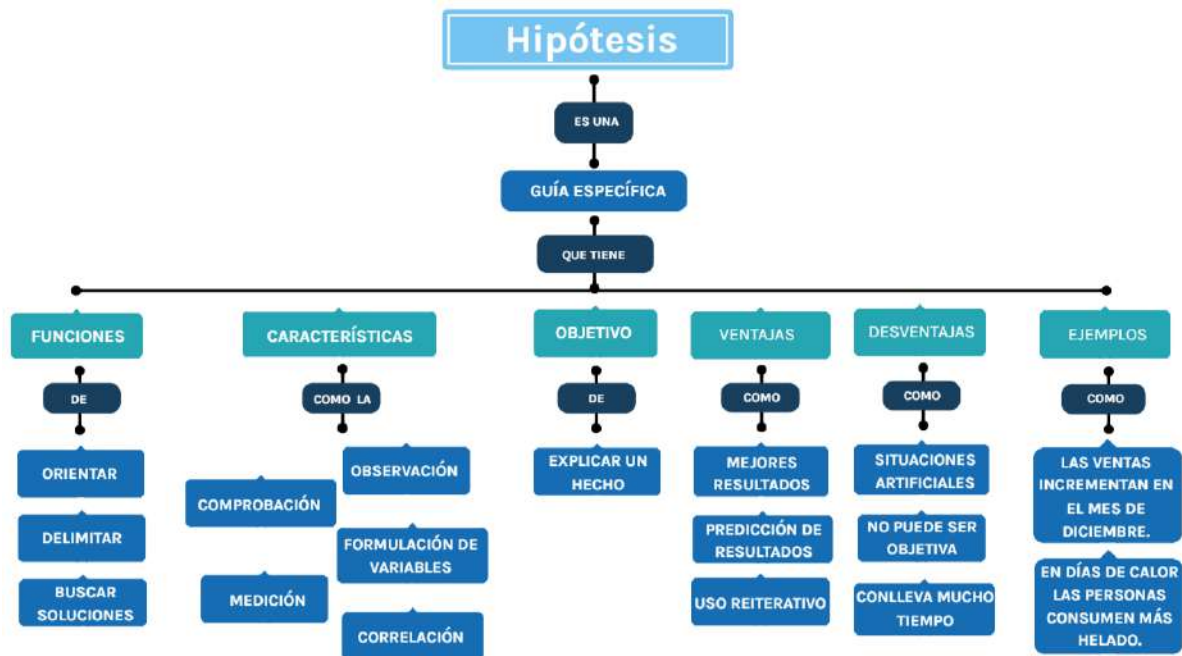
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Estructuración del saber construido**

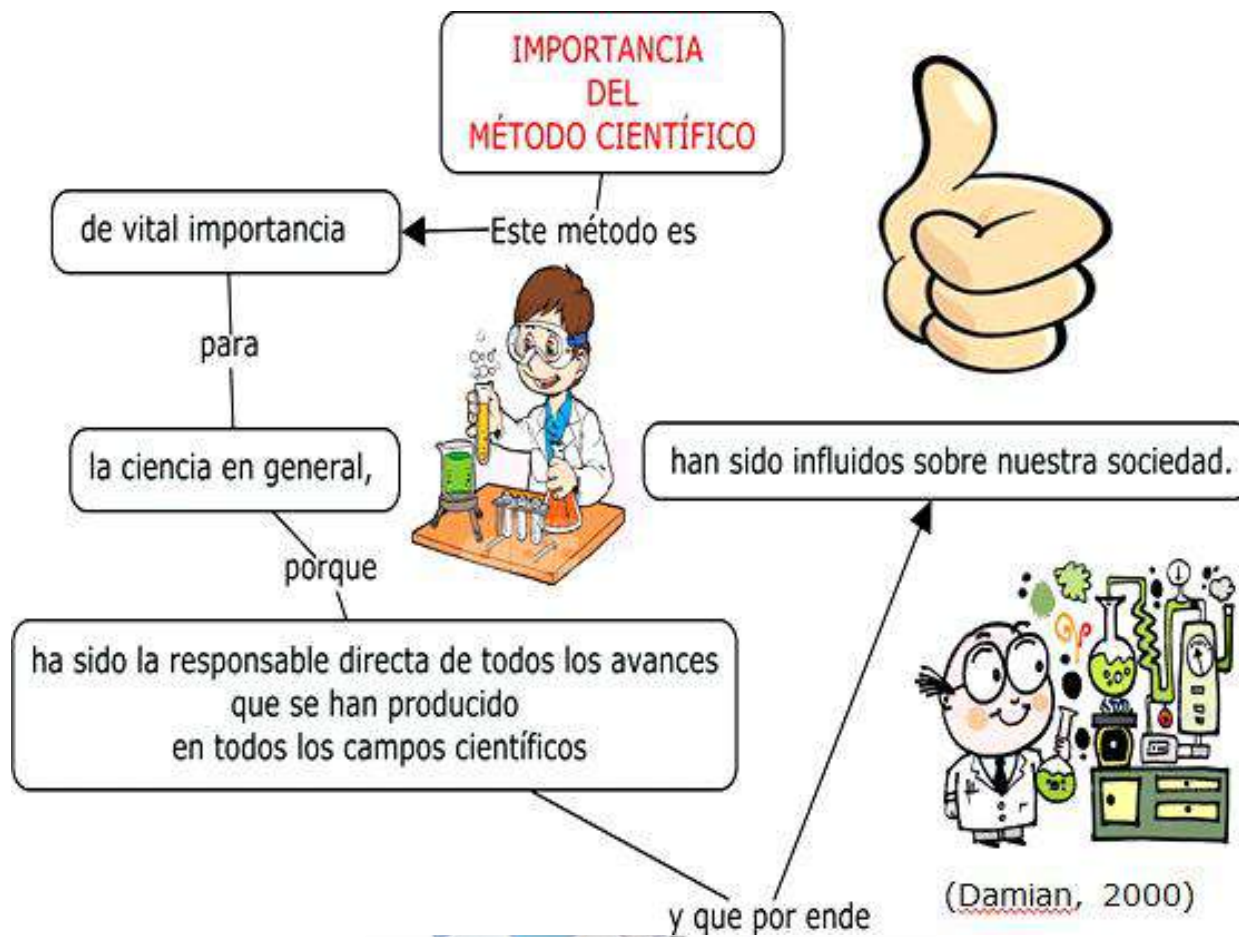
- A partir de la información analizada, los estudiantes elaboran organizadores visuales de la formulación de la hipótesis y la experimentación.



- Comparan las hipótesis planteadas al inicio de la sesión y las conclusiones a las que llegaron después del planteamiento de la hipótesis y la experimentación.

**Evaluación y comunicación**

- En los mismos grupos se propone que expliquen cual son las ventajas de la aplicación del método científico.

**CIERRE****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?




## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>- Genera y registra datos o información.</li> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Aplica acertadamente los pasos del método científico en la solución de problemas		Utiliza la metodología científica en situaciones cotidianas	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					


## ÁREA: ARTE Y CULTURA

### INICIO

- Presentamos una infografía con las normas de seguridad e higiene en el laboratorio.




## Normas de seguridad e higiene en el laboratorio



---


**1 MANTÉN EL ESPACIO LIBRE DE OBSTÁCULOS**

Las salidas y entradas del laboratorio deben mantenerse libres de obstáculos.



**2 USA ADECUADAMENTE LOS INSTRUMENTOS**


El uso inadecuado de los instrumentos provoca riesgos. Por ejemplo, pipetear con la boca para coger muestras es muy peligroso, ya que puedes intoxicarte al ingerir alguna sustancia nociva.



---


**3 UTILIZA LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN**

Debes ponerte guantes y gafas de seguridad cuando manipules productos tóxicos o cáusticos.



**4 LLEVA LA VESTIMENTA ADECUADA**


En el laboratorio debes usar bata. Es una barrera que te protege cuando tratas con sustancias químicas o biológicas.



---


**5 PRESTA ATENCIÓN CUANDO GUARDES O COJAS OBJETOS**

¡En el laboratorio cada cosa tiene su sitio! Guarda los objetos y no los sitúes en los límites de una superficie, para evitar que se caigan. Si necesitas coger algo de una superficie alta usa escalones, escaleras o taburetes.



**6 MANTÉN EL ORDEN**


Guarda tus objetos personales en el lugar adecuado para que no interfieran en el trabajo.



---


**7 RECOGE TU CABELLO**

Ata el pelo para evitar que te dificulte la vista, se enganche o contamines alguna muestra.



**8 TEN CUIDADO AL MANIPULAR LÍQUIDOS**


Evita derrames y ayúdate de una superficie para apoyar los contenedores e impedir que caigan sobre tu cuerpo.



---


**9 TEN CUIDADO AL CALENTAR SUSTANCIAS**

No dejes llamas vivas sin vigilancia y reduce al máximo su utilización en el laboratorio.



**10 VIGILA LOS GRIFOS**


No dejes grifos abiertos. Hazlo por el medio ambiente y para evitar inundaciones.



---


**11 MANTÉN EL SUELO SECO**

De este modo evitarás caídas por resbalar.



**12 TEN CUIDADO CON LOS APARATOS ELÉCTRICOS**

No dejes aparatos eléctricos o enchufes cerca de líquidos ni los utilices con las manos mojadas, podrías electrocutarte.



- Responden las siguientes preguntas rescatando los **saberes previos**: ¿Consideras que las normas planteadas son importantes para tu seguridad? ¿Por qué es importantes este tipo de información?,  
6° grado /290

¿Qué recomendaciones debemos de tener en cuenta antes de realizar un prototipo de un experimento?

- Responden la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Es importante la elaboración de prototipos de nuestros experimentos?
- El propósito del día de hoy es:

### ELABORA LOS PROTOTIPOS DE SUS EXPERIMENTOS DE LA FERIA DE CIENCIAS

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

## DESARROLLO

### Desafiar e inspirar:

- Analizamos información de los prototipos.

#### ¿QUÉ ES UN PROTOTIPO (I)?

Un prototipo es la forma de convertir una idea en algo concreto, material, tangible. Se trata de mostrar la forma que le damos a una idea para poder compartirla, contrastada y mejorarla entre todos. Para ello utilizamos el diálogo, la experimentación, el debate y la comprobación.

#### Un prototipo puede tener varias formas:

##### Una maqueta:

Reproducir a escala (o tamaño real) un diseño. Casi siempre se utiliza cuando la idea consiste en un aparato para manipular o interactuar. Puede ser muy sencilla y podemos emplear materiales como el cartón, la madera o la plastilina.

##### Una imagen:

Una imagen, un dibujo, ayuda a que los demás comprendan mejor nuestra idea. Es muy útil cuando no podemos construir una maqueta o por ejemplo cuando necesitamos mostrar el aspecto de un espacio, como una tienda o un edificio.

##### Un video

Un vídeo es un prototipo muy adecuado cuando necesitamos enseñar un proceso (fases) o cuando las imágenes en movimiento ayudan a comprender nuestra idea. Si además lo acompañamos de una explicación en audio, mucho mejor.

##### Una dramatización

Una dramatización tiene la ventaja de que se da una interacción entre personas. Viene muy bien para mostrar cómo funcionaría un servicio, pues la acción humana es especial. Ejemplo: Una atención al público o el cuidado de una mascota.

##### Storyboard

Un storyboard, o guión gráfico, es una forma muy sencilla de representar un proceso de uso. Tiene un forma de cómic y utilizamos viñetas y dibujos sencillos.

- Preguntamos: ¿El prototipo de tu experimento cómo lo vas a presentar? ¿Los prototipos nos ayudarán a presentar mejor nuestro trabajo de feria de ciencias? ¿Qué herramientas necesitaremos para elaborar nuestros prototipos? Anotamos sus respuestas en la pizarra.

### Imaginar y generar ideas

- De forma individual los estudiantes responden: ¿Cómo presentare mi prototipo? ¿Qué materiales y herramientas necesitare

- Los estudiantes eligen los materiales que van a utilizar según la forma de presentación de su prototipo.
- Indicamos a los estudiantes que preparen sus lugares de trabajo (Colocar plástico o periódico para no ensuciar sus escritorios). Colocamos los materiales al centro para mejor manejo de los integrantes de grupo.

### Explorar y experimentar:

- Presentamos los pasos a seguir para elaborar una maqueta, si de esa forma van a presentar sus prototipos.

#### Paso 1:

##### Planificación:

En una hoja de papel dibuja el diseño de tu maqueta; con la decisión tomada, ya puedes ir a buscar los materiales que vas a usar para iniciar la construcción.

(Recuerda, los materiales no siempre tienen que ser comprados, utiliza tu imaginación para aprovechar los recursos que hay en tu casa y recicla).



#### Paso 2

Utiliza el papel cascarrón como base de tu maqueta, ahora te mostraré unos pasos para que realizases tu casita con palitos de helado o de cartón.

#### Casa de palitos de helado

Para empezar a realizar la casita con palitos de helado, primero tienes que pegar sobre los lados de la base, palitos de manera de que queden paralelos.

Luego debemos pegar del mismo modo otros palitos, pero en los otros dos lados paralelos quedando así encima de los otros por sus extremos. Repetimos esta acción hasta que tengamos la pared de la altura deseada. Al finalizar este paso tendremos un cuadrado hecho de palitos.



Cuando tenemos la base y las paredes listas podemos empezar con el techo.

Para ello debemos unir varios palitos (la cantidad dependerá del tamaño de nuestra



Para unir los palitos debemos colocarlos uno al lado del otro horizontalmente y ponerles encima y de manera perpendicular dos palitos embadurnados en pegamento.



Una vez que el pegamento seque quedarán unidos y tendremos lista un ala del tejado. Repetimos esto para la otra ala y luego unimos las dos partes de modo que el techo quede formado. Una vez que esta seca la unión podemos añadirlo a la casa.



### PASO TRES

#### Decoración:

Ya que tienes tu casa de palitos de helado o de cartón; píntala del color que gustes, te recuerdo que pintes los detalles de la casa como las ventanas, la puerta, el tejado etc.

Pega la casa en la base (papel cascarrón) y ahora ya solo falta que saques tu imaginación y decore la maqueta a tu gusto, puedes utilizar muñecos de plastilina. Observa las siguientes maquetas.



- Los estudiantes se organizan en la elaboración de sus maquetas, piden ayuda a su maestra cuando lo requiera.
- Debemos de recordarles que deben elegir imágenes que se relacionen de acuerdo con su prototipo de su experimento.

#### Presentar y compartir:

- Al terminar, los estudiantes presentan sus trabajos y explican el procedimiento que realizaron.
- Los estudiantes observan todos los trabajos y expresan sus opiniones y mejoras que pueden realizar.

### CIERRE

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> - Explora y experimenta los lenguajes del arte - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Elige las herramientas y materiales para la elaboración de prototipos		Elaboran normas del adecuado uso de las normas de laboratorio			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## ACTIVIDAD N°03

## “Validamos nuestros proyectos de ciencias”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común				
PS	Cuencas hidrográficas	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>- Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los elementos de las cuencas hidrográficas.</li> </ul>	Maqueta de las partes de las cuencas hidrográficas.	Lista de cotejo
M	Inecuaciones	<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</li> <li>- Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--&gt; término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar, generalizar e incorporar el planteamiento y resolución de inecuaciones</li> <li>- Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de inecuaciones.</li> </ul>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante. - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.			

**2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

**INICIO**

- Saludamos a los estudiantes y solicitamos que busquen las palabras en la sopa de letras:

A	S	A	G	U	A	E	A	N	O	N	A	H
A	S	J	A	M	O	R	D	E	V	E	R	I
A	C	A	C	A	U	C	E	I	Q	P	I	D
F	A	A	M	D	L	D	E	V	E	P	O	R
L	N	D	N	L	I	Ñ	E	S	Z	N	M	O
U	D	C	F	S	A	S	S	E	X	A	A	G
E	I	X	F	G	L	A	G	O	S	C	S	R
N	D	H	X	J	K	L	O	D	V	C	D	A
T	A	J	A	L	I	I	L	S	A	S	A	F
E	T	E	L	P	A	R	A	I	S	O	P	I
X	O	H	O	N	T	E	L	A	D	E	L	A
R	I	O	S	E	L	I	Z	A	B	E	T	H
H	O	N	D	R	U	A	R	M	O	N	S	A
D	A	N	L	M	A	R	I	N	A	S	S	A
H	L	K	A	S	D	S	D	E	R	R	U	I
I	N	A	C	I	E	N	T	E	O	O	O	P

- Agua
- Lagos
- Marinas
- Cauce
- Naciente
- Hidrografía
- Afluente
- Ríos

- Rescatamos **saberes previos** de los estudiantes a través de preguntas: ¿Lograron encontrar todas las palabras?, ¿Con que tema se relacionan las palabras?, ¿Qué es una cuenca? ¿Qué partes tiene una cuenca?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿El ser humano es responsable con el cuidado de las cuencas hidrográficas?
- El propósito del día de hoy es:

**RECONOCE LAS CARACTERISTICAS DE LAS CUENCAS HIDROGRAFICAS DEL PERÚ**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos



- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

## DESARROLLO

### Problematización

- Presentamos una infografía que explica que es una cuenca.



- Responden: Según la imagen ¿Qué es una cuenca?, En el Perú ¿Dónde nacen las cuencas? ¿Por qué es importante cuidar las zonas donde discurren las cuencas?
- Se plantea la pregunta problemática para indagar: ¿Cómo utiliza el ser humano el curso de la cuenca?
- Comentamos que en el desarrollo de la sesión se van responder a las preguntas planteadas, y al finalizar, estas respuestas se contrastarán con los nuevos aprendizajes.

### Análisis de información

- Entregamos información sobre las cuencas hidrográficas.

#### QUÉ SON LAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS Y CÓMO SE FORMAN

Las cuencas hidrográficas constituyen un **sistema natural de drenaje del agua** y un conjunto de cuencas hidrográficas que desembocan en un mismo lugar se denomina vertiente hidrográfica.

Ahora bien, con respecto a **cómo se forman las cuencas hidrográficas**, las mismas se relacionan con [el ciclo del agua](#). Durante las precipitaciones, el agua pluvial puede evaporarse, infiltrarse en el terreno o circular pendiente abajo a través de las cuencas, lo mismo sucede con el agua proveniente de deshielo. Cuando la depresión de la cuenca es lo suficientemente grande, se puede originar una corriente de agua permanente, alimentada tanto por corrientes superficiales (precipitaciones, deshielos y ríos) como por corrientes subterráneas, conformándose así una cuenca hidrográfica.

#### PARTES DE LAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS

Seguimos hablando sobre las características de las cuencas hidrográficas y nos centramos en cómo están estructuradas. Podemos identificar las siguientes **partes o elementos de las**

**cuencas hidrográficas:**

**Cuenca alta:** constituye la zona de nacimiento del río, el cual se desplaza por una gran pendiente.

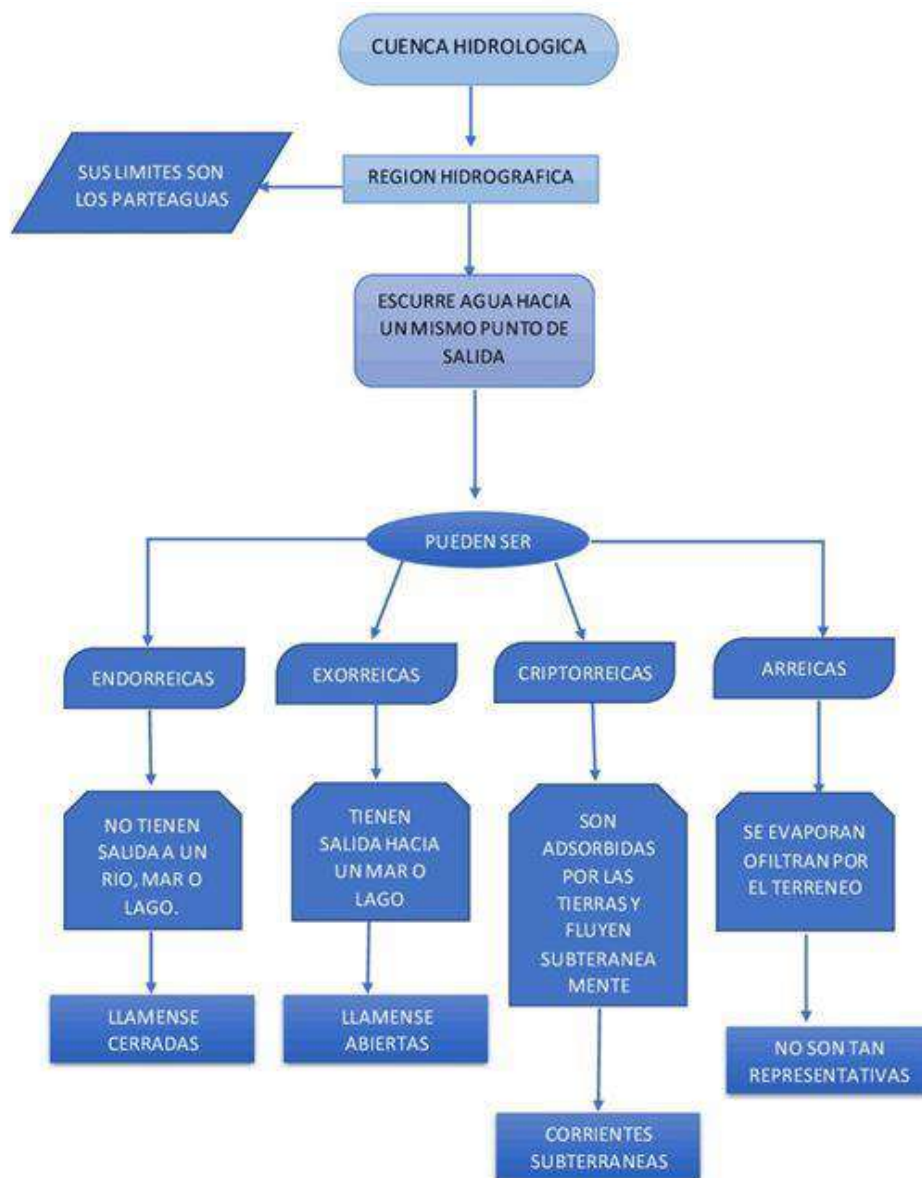
**Cuenca media:** se corresponde a la zona de valle del río y allí hay un equilibrio entre el material sólido arrastrado por la corriente y el que se deposita.

**Cuenca baja:** es la zona baja del río en el cual el material arrastrado a lo largo de la cuenca se deposita, producto de la menor velocidad de la corriente. Por lo general, en este sector se forman llanuras.

**TIPOS DE CUENCAS HIDROGRÁFICAS**

Según el cuerpo de agua al que arriban las aguas de las cuencas, pueden ser clasificadas de distintas formas. Por ello, aquí diferenciaremos los diferentes **tipos de cuencas hidrográficas** que existen:

- Teniendo en cuenta la información analizada, los estudiantes elaboran un organizador visual, pueden observar el ejemplo:



- Después de elaborar los organizadores visuales, solicitamos voluntarios para que compartan sus trabajos.

**Toma de decisiones**

- A través de una lluvia de ideas los estudiantes mencionan la importancia de las cuencas hidrográficas:

### 10. **IMPORTANCIA DE LAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS**

En primer lugar, regulan el **flujo del agua**, por lo tanto su presencia reduce el riesgo de peligros naturales como [inundaciones](#) o desprendimientos.

Además, regulan la **calidad del agua** y son **fuentes de agua dulce**, sustento de toda la biodiversidad que habita el planeta Tierra. Aquí puedes aprender sobre los [Ecosistemas de agua dulce](#).

Gracias a la velocidad del agua de las cuencas, podemos obtener **energía hidroeléctrica** para el desarrollo de nuestras actividades.

Por último, no podemos dejar de mencionar la **belleza paisajística** de las cuencas de los ríos que, a menudo, forman parte de nuestras actividades recreativas.



- Se explica la importancia del cuidado y protección de las cuencas hidrográficas.

### 11. **CÓMO PODEMOS PROTEGER LAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS**

En principio, debemos saber que el agua es un recurso natural extremadamente valioso que, hoy en día, se enfrenta a una gran contaminación y sobreexplotación. Puedes informarte más sobre estos problemas leyendo estos artículos sobre [Causas y consecuencias de la contaminación del agua](#) y [Sobreexplotación del agua: causas, consecuencias y soluciones](#). Así pues, **proteger el agua** es crucial y si lo logramos, estamos protegiendo también a las cuencas hidrográficas.

Por otro lado, las construcciones sobre las cuencas hidrográficas implicadas en la urbanización, en obras para riego, energía o vías de comunicación, pueden afectar el normal funcionamiento de las cuencas. Por lo tanto, la **creación de áreas protegidas** que incluyan a estas zonas, sin dudas, permitirá su protección a largo plazo.

A nivel individual, aparte de evitar contaminar de forma directa las aguas de los ríos y el entorno de las cuencas, podemos reclamar una **mejor gestión de cuencas hidrográficas** a las autoridades pertinentes en nuestra zona, al ayuntamiento, al gobierno, etc.

También podemos sumarnos a organizaciones y asociaciones ecologistas que llevan a cabo **acciones para cuidar las cuencas hidrográficas** en la zona en la que vivimos. Por ejemplo, se hacen jornadas de limpieza de basuras (también llamada [basuraleza](#)) en los ríos y en las montañas o los bosques en los que se hallan.

- Para finalizar se invita a los estudiantes a elaborar maquetas de las partes de una cuenca. Observa ejemplos.



## CIERRE

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

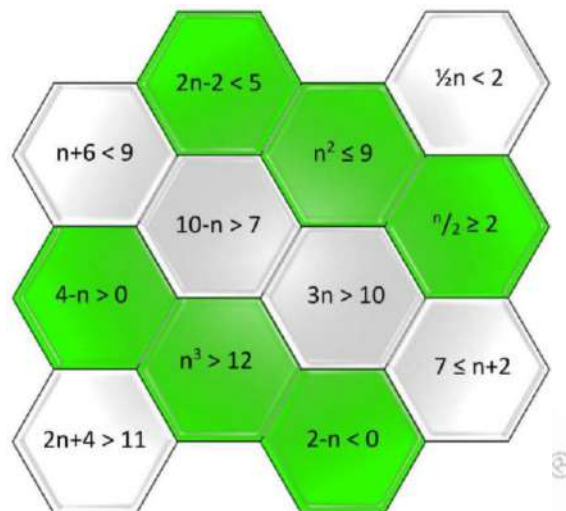
## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS			
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente - Genera acciones para conservar el ambiente local y global			
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios	
		Lo hace	No lo hace
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

## ÁREA: MATEMÁTICA

### INICIO

- Se saluda a los estudiantes y se les indica que participarán en el juego “Tablero de Inecuaciones”:
- Para ello se entrega el tablero, 10 fichas para cada jugador y un dado. Luego, se explica las reglas del juego.



#### Reglas del juego:

- Juego para dos jugadores.
- El primer jugador tira el dado. El resultado obtenido con el dado será en valor que deberá tomar para  $n$
- El jugador busca un hexágono del tablero donde, con ese valor, se cumpla la desigualdad propuesta y ocupa la casilla hexagonal con una de sus fichas.
- El segundo jugador repite lo mismo.
- El juego se acaba cuando todos los hexágonos están ocupados.
- Gana el jugador que ha ocupado más hexágonos.

Si el primer jugador ha sacado un 2 con el dado podrá ocupar por ejemplo, las casillas que contienen:

$$4-n > 0 \quad n+6 < 9 \quad n^2 \leq 9 \quad 2n-2 > 5 \quad \frac{1}{2}n < 2 \quad 10-n > 7$$

- Responden las interrogantes después de realizar el juego: ¿Lograron resolver las inecuaciones? ¿Es posible dar con una respuesta exacta? ¿Tuvieron alguna dificultad con el juego? ¿Cómo lo resolvieron?
- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes a través preguntas: ¿Es igual una desigualdad a una inecuación? ¿Qué pasos debemos de seguir para la resolución de inecuaciones? ¿De qué manera se presentan los resultados de una inecuación?
- Responden la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Cómo podemos aplicar las inecuaciones en nuestra vida diaria?
- El propósito del día de hoy es:

**RESUELVEN EJERCICIOS Y PROBLEMAS CON INECUACIONES**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

**Problematización**

- Presenta el papelote con el siguiente **problema**:

¿Cuántos cuadernos tenía Melissa, si cuando vende 900 le quedan más de la cuarta parte de lo que tenía; y cuando luego vende otros 102 cuadernos le quedan menos de 200?



**Familiarización del problema**

- Realizar preguntas: ¿De qué trata el problema?, ¿Qué operación podemos realizar para distribuir los cuadernos?, ¿Qué pueden hacer para calcular la cantidad de cuadernos que le queda a Melissa? ¿Qué datos nos proporciona el problema?

**Búsqueda de estrategias**

- Los ayudamos planteando estas preguntas: ¿Han resuelto problemas como este?, ¿Cómo lo podemos hacer?, ¿De qué otra forma podemos saberlo la cantidad de cuadernos que quedan?, ¿Cómo explicarías el problema con tus mismas palabras?
- Organizamos a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes y entregamos los materiales: papelotes, plumones.
- Se permite que los estudiantes conversen en equipo, se organicen y propongan de qué forma resolverán el problema; asimismo, que ejecuten la estrategia o el procedimiento acordado en equipo.

**Representación**

- Invitamos a algunos voluntarios para que muestren el proceso de resolución del problema.
- Presentamos la posible estrategia de resolución:

**Solución:**

Datos	Resolución	
Tenía: $x$ cuadernos Vende: 900 Le queda: $x - 900$	Luego: $x - 900 > \frac{x}{4}$ $x - \frac{x}{4} > 900$ $\frac{3x}{4} > 900$ $x > 1200$	Luego, vende otros 102 $x - 900 - 102 < 200$ $x < 1202$ <u>Respuesta</u> Melissa tenía 1201 cuadernos.

- Mostramos en un papelote ejemplos de resolución de inecuaciones.

1. $x + a \leq b$ $x + 7 \leq 8$ $x \leq 8 - 7$ $x \leq 1$ C.S. = {1; 0}	2. $ax \geq b$ $3x \geq 24$ $x \geq \frac{24}{3}$ $x \geq 8$ C.S. = {8; 9; 10}	3. $ax + b > c$ $2x + 5 > 19$ $2x > 19 - 5$ $2x > 14$ $x > \frac{14}{2}$ $x > 7$ C.S. = {8; 9; 10}
--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- **Formalizar** lo aprendido observan la información presentada.

## Resolución de Inecuaciones

### Resolución de Inecuaciones de la Forma:

$$\mathbf{x \pm a > b; \quad x \pm a < b \text{ en } N}$$

Obs:  $N = \{0; 1; 2; 3; \dots\}$

- Lee con atención:

Juan compró un CD a S/.18 y lo quiere vender a menos de S/.25. ¿En cuánto puede aumentar el precio?

Expresamos simbólicamente:

$$\begin{aligned} \text{Resolvemos la inecuación:} \quad & x + 18 < 25 \\ & x < 25 - 18 \\ & x < 7 \end{aligned}$$

Observa como hallamos el conjunto solución:

- $x \square 5$     C.S.(x) = {0; 1; 2; 3; 4; 5}
- $y \square 3$     C.S.(y) = {3; 4; 5; 6; \dots}
- $z > 6$     C.S.(z) = {7; 8; 9; \dots}

Inecuación es una desigualdad en la que se desconoce uno de sus términos (incógnita)

Sabías que . . .

- Una cantidad que está sumando en un miembro de la desigualdad pasa al otro miembro restando:

$$\begin{aligned} x + 3 < 6 &\rightarrow x < 6 - 3 \\ & \quad \quad \quad x < 3 \end{aligned}$$

- Una cantidad que está restando en un miembro de la desigualdad pasa al otro miembro sumando

$$\begin{aligned} x - 4 < 7 &\rightarrow x < 7 + 4 \\ & \quad \quad \quad x < 11 \end{aligned}$$

- **Reflexionar** con todos sobre lo desarrollado, a partir de estas preguntas: ¿Las estrategias que utilizaron fueron útiles?, ¿Cuál les pareció mejor?, ¿Por qué?, ¿Qué estrategia les resultó mejor?, ¿Por qué?, ¿Qué conceptos hemos construido?, ¿Qué interpretaciones puedes hacer en relación con las inecuaciones?, ¿En qué otros problemas podemos aplicar lo que hemos construido?
- Presentan **nuevos problemas**. resuelven ejercicios sobre desigualdades.

## FICHA DE APLICACIÓN

1. Halla el C.S. de las siguientes inecuaciones; en el conjunto de los números naturales.

a.  $x + 2 > 5$

b.  $x - 4 < 2$

c.  $x + 4 > 12 - 7$

d.  $x + 3 < 8$

e.  $x - 5 > 2$

f.  $x + 6 < 15 - 8$

g.  $x + 4 < 7$

h.  $x + 5 < 9$

i.  $x + 8 < 11 + 2$

j.  $x + 4 - 2^2 > 20 \square 5$

k.  $x + 3 > 7$

l.  $x - 5 > 1$

m.  $x - 3 > 7 - 5$

n.  $x - 2^3 + 2^4 < 5 \times 2$

o.  $x - 8 < 9$

- Se solicita que un representante de cada equipo comunique sus procedimientos y resultados

**CIERRE****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

☺ ¿Qué aprendiste?

☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Resolví inecuaciones			
- Trabaje en equipo en la realización de nuestra ficha.			
- Acompañé y asesore a mis compañeros que tenían dudas.			



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		- Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar, generalizar e incorporar el planteamiento y resolución de inecuaciones		- Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de inecuaciones.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## ACTIVIDAD N°04

## “Participamos en nuestra Feria de Ciencias”

## 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque orientación al bien común				
CyT	La medición y presentación de resultados	<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>- Genera y registra datos o información.</li> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las mediciones en el método científico y la correcta presentación de resultados</li> </ul>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo
C	Presentación del informe científico  Feria de ciencias	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa el contenido de su texto en relación con lo planificado</li> <li>- Realiza correcciones y mejoras a su trabajo</li> </ul>	Presentación final de su informe científico	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa oralmente durante la presentación de los trabajos realizados</li> </ul>		

**2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

**ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA**

**INICIO**

- Saludamos a los estudiantes y solictamos que organicen los pasos del metodo científico.



- Rescatamos los **saberes previos** de los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los pasos del método científico que hemos trabajado la sesión anterior? ¿Por qué es importante analizar los resultados obtenidos?

- Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Si no redactamos conclusiones no podemos dar por concluida nuestra experimentación?
- El propósito del día de hoy es:

## ANALIZAN LOS RESULTADOS DE SUS EXPERIMENTOS Y REDACTAN CONCLUSIONES FINALES

Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### Formulación del problema tecnológico

- Observamos como funciona el método científico y comentan los que ya hemos trabajado y cuales debemos de continuar.



- Responden preguntas: A partir de la imagen ¿Qué paso ya hemos trabajado? ¿Qué paso sigue después de la experimentación? ¿Por qué es importante la redacción de conclusiones?

#### Planteamiento de hipótesis

- Pedimos a los estudiantes que, en equipos, planteen sus posibles respuestas a las preguntas planteadas anteriormente.
- La hipótesis puede ser: *“Las conclusiones tienen que realizarse al finalizar todo el proceso de investigación, y queda directamente como referencia de todo el método científico realizado, además*

de ser la que da las respuestas necesarias y plasma todo lo de importancia que tenga relación con lo que se establece durante toda la investigación.”

**Planteamiento de un plan de acción**

- Responden: ¿Qué actividades se realizarán para comprobar si la hipótesis es válida? Completan el cuadro propuesto:

¿Cuál es el problema a indagar?	¿Qué actividades o tareas realizarán?	¿Qué fuentes de información usarán?	¿En qué fechas las realizarán?
La importancia de las conclusiones al final de la investigación.	Buscar información. Repartir responsabilidades Conseguir los materiales para la experimentación. Redactar conclusiones después de la experimentación Evaluación de resultados.	Libro de Ciencia 6° Páginas web. Libros de la biblioteca.	

- Se presenta información sobre análisis de resultados y las conclusiones en el método científico.

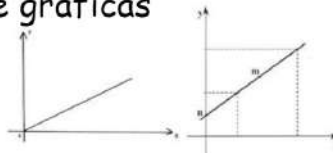
**Análisis de resultados**

- Un método que resulta muy útil para analizar los resultados es la elaboración de tablas y gráficos.
- Tablas y gráficas
- Una tabla de datos está formada por columnas y filas.
  - 1) Durante el experimento, se va modificando de forma controlada uno de los factores, llamado variable independiente.
  - 2) Para cada una de las modificaciones de la variable independiente se mide el valor de otra cantidad, denominada variable dependiente.
  - 3) Se recogen luego los valores en una tabla: los de la variable independiente, generalmente, en la primera columna de la tabla, y los de la dependiente, en la segunda.

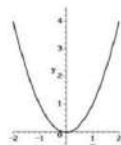
A continuación, hay que representar los datos de la tabla mediante una gráfica. En ella los valores de la variable independiente, generalmente, se señalan sobre el eje horizontal o de abscisas (eje X), y los de la variable dependiente, sobre el eje vertical o de ordenadas (eje Y).

**Tipos de gráficas**

- Una línea recta  
 $y = ax$   $y = ax + b$



- Una hipérbola  
 $y = k / x$



- Una parábola  
 $y = a x^2$



**Conclusión:** Escribe una declaración en la que se acepta o rechaza la hipótesis.

Explica lo que hiciste, cómo lo hiciste y los resultados obtenidos y las razones por la cuales resultó acertado o rechazado.

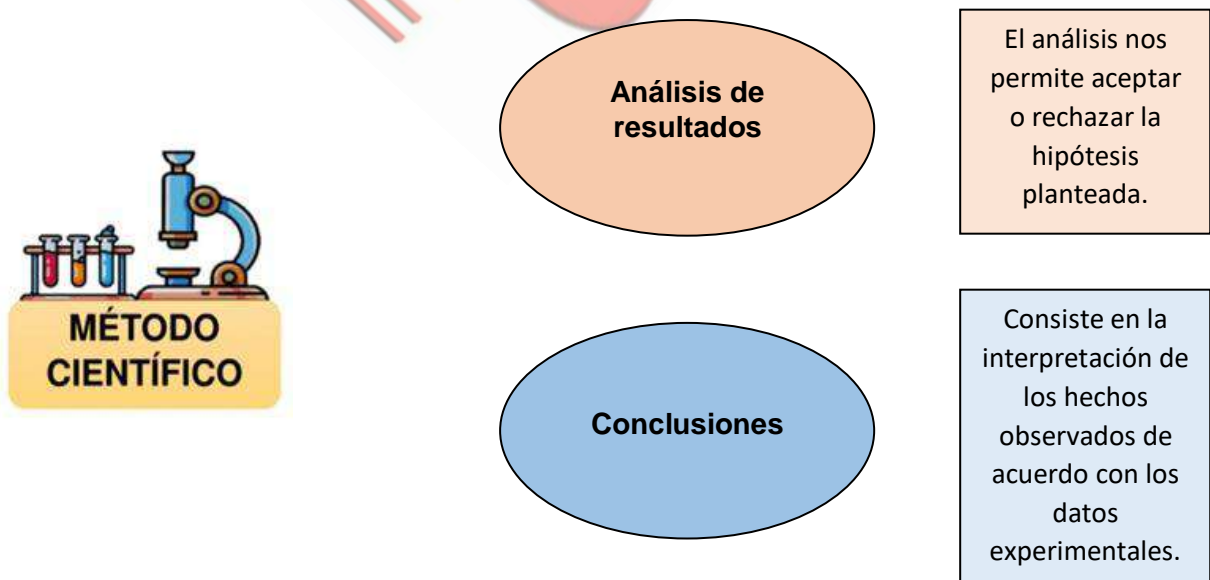
**Recojo y análisis de resultados**

- Repasamos la ficha de experimentación de la actividad anterior.
- Los estudiantes se organizan en grupos y se procede al ANALISIS DE RESULTADOS y redactar LAS CONCLUSIONES.

<p><b>PREGUNTA</b></p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p><b>HIPÓTESIS</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p> </p> <p><b>PROCEDIMIENTO</b></p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p>Dibuja el procedimiento del experimento</p> <div style="border: 2px solid black; width: 100px; height: 80px; margin: 10px auto;"></div>	<p><b>REGISTRO</b></p> <p>1.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>CONCLUSIONES</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Mi hipótesis es V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Estructuración del saber construido**

- A partir de la información analizada, los estudiantes elaboran organizadores visuales de la presentación de resultados y conclusiones.



- Comparan las hipótesis planteadas al inicio de la sesión y las conclusiones a las que llegaron después del planteamiento del análisis de información.

**CIERRE****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS			
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>- Genera y registra datos o información.</li> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>			
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios	
		Lo hace	No lo hace
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**ÁREA: COMUNICACIÓN**

**INICIO**

- Observa la presentación del informe científico. Los estudiantes comentan lo que ven:



- Realizamos preguntas para rescatar los **saberes previos**: Al observar el informe científico ¿Qué debemos de tener en cuenta al presentar el informe científico? ¿Por qué es importante revisar nuestros textos antes de publicarlos?
- Planteamos la pregunta del **conflicto cognitivo**: ¿Qué debemos de tener en cuenta al realizar la presentación de nuestro experimento de feria de ciencias?
- El propósito del día:

**REVISAN Y PRESENTAN LA VERSION FINAL DE SUS INFORMES CIENTIFICOS**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**Revisión del informe científico**

- Recordamos la planificación de nuestro informe científico.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes lo van a leer?	¿Cómo lo vamos hacer?
Un informe científico del experimento que presentaremos en la feria de ciencias.	Para proporcionar información científica de los hallazgos y resultados obtenidos en la ejecución de su experimento.	Los estudiantes del aula, de la I.E. y padres de familia que asistan a la feria de ciencias.	Siguiendo la estructura del informe científico.



- Los estudiantes intercambian sus informes científicos y revisan si guarda relación con su planificación.
- Concluida esa fase, se les entrega una ficha de revisión.

#### Ficha de revisión

Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.		SÍ	NO	RECOMENDACIONES
01	La información contenida permite comprender el propósito del experimento.			
02	Describe sintéticamente las actividades propuestas y desarrolladas.			
03	Explicita el producto de la indagación.			
04	Permite reconstruir los diferentes momentos de la indagación.			
05	Las imágenes y los textos seleccionados sintetizan los diferentes momentos de la indagación.			
<b>Revisa si se ha empleado los recursos ortográficos básicos (punto y aparte, punto y seguido, signos de admiración o interrogación) y tildación para dar claridad, corrección y sentido al informe científico.</b>				
05	La información se muestran clara y precisa.			
06	Se utiliza el punto y la coma para separar ideas cuando es necesario.			
<b>COMENTARIO FINAL:</b>				

- Finalizada la revisión, se pide a los estudiantes que devuelvan los borradores con las fichas de evaluación a los compañeros o compañeras que correspondan.
- Se reflexiona junto con los estudiantes la importancia de que ellos mismos hayan revisado sus informes científicos y que, a partir de las observaciones realizadas, los mejorarán.
- Indicamos a los pares que observen las fichas de evaluación que les devolvieron e identifiquen las partes de su informe científico que deben corregir.

#### Presentación y Publicación de su informe científico

- Invitamos a los estudiantes a compartir sus informes científicos con compañeros de otros grados y secciones durante la Feria de Ciencias. Por ejemplo.



#### UN BUEN TÍTULO

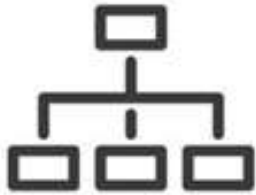
Un título que llame la atención y que sea atractivo y que exprese en pocas palabras el contenido del proyecto. El título debe hacer que el observador ocasional desee saber más.

## TOMAR FOTOGRAFÍAS

Tomar las fotografías de las partes o fases importantes de su experimento para usar en su presentación. Todas las fotografías, cuadros y gráficos que se presenten en el cartel y el informe escrito deberán tener título y numeración e indicar la fuente.



## CONCRETO Y ORGANIZADO



Asegure que el cartel es presentado lógicamente y que es fácil de leer, con letra legible, presentando una síntesis con las ideas principales.

Un vistazo debería permitir a los visitantes y en particular a los jueces localizar rápidamente el título, los experimentos, los resultados y las conclusiones.

## LLAMATIVO

Haga que el cartel se destaque. Presente de forma vistosa los títulos, gráficos, y diagramas. Preste atención especial a los títulos de los gráficos, cuadros y diagramas para asegurar que cada uno tiene el título apropiado.



## MONTAJE

Se puede utilizar cartón de presentación en las dimensiones comercialmente establecidas

(110cm por 76cm).



**CIERRE**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		- Revisa el contenido de su texto en relación con lo planificado tiene en cuenta el uso de tilde o acentos cuando sea necesario		- Realiza correcciones y mejoras a su trabajo.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

**INDICE****Actividad N°01**

Área: Comunicación .....	04
Área: Personal Social .....	11
Área: Arte y Cultura .....	17

**Actividad N°02.....21**

Área: Personal Social .....	22
Área: Ciencia y Tecnología .....	31

**Actividad N°03.....39**

Área: Personal Social .....	40
Área: Comunicación .....	48

**Actividad N°04.....52**

Área: Ciencia y Tecnología .....	53
Área: Matemática.....	60

**Actividad N°05.....65**

Área: Comunicación .....	66
Área: Matemática.....	70
Área: Educación Física .....	75

**Actividad N°06.....82**

Área: Personal Social .....	83
Área: Comunicación .....	92

**Actividad N°07.....98**

Área: Ciencia y Tecnología .....	99
Área: Matemática.....	106

<b>Actividad N°08.....</b>	<b>111</b>
Área: Personal Social .....	113
Área: Comunicación .....	121
Área: Educación Religiosa .....	124
<b>Actividad N°09.....</b>	<b>129</b>
Área: Personal Social .....	130
Área: Matemática.....	137
<b>Actividad N°10.....</b>	<b>143</b>
Área: Comunicación .....	145
Área: Matemática.....	152
Área: Educación Física.....	157
<b>Actividad N°11.....</b>	<b>163</b>
Área: Personal Social .....	165
Área: Comunicación .....	172
Área: Arte y Cultura .....	178
<b>Actividad N°12.....</b>	<b>183</b>
Área: Personal Social .....	185
Área: Matemática.....	192
Área: Ciencia y Tecnología .....	198
<b>Actividad N°13.....</b>	<b>204</b>
Área: Personal Social .....	205
Área: Comunicación .....	212
<b>Actividad N°14.....</b>	<b>218</b>
Área: Personal Social .....	220
Área: Arte y Cultura .....	227
Área: Ciencia y Tecnología .....	232

<b>Actividad N°15.....</b>	<b>239</b>
Área: Matemática.....	240
Área: Comunicación .....	248
<b>PROYECTO: “PARTICIPAMOS EN LA FERIA DE CIENCIAS”</b>	
<b>Actividad N°01.....</b>	<b>252</b>
Área: Comunicación .....	254
Área: Ciencia y Tecnología .....	263
Área: Personal Social .....	271
<b>Actividad N°02.....</b>	<b>276</b>
Área: Comunicación .....	277
Área: Ciencia y Tecnología .....	282
Área: Arte y Cultura .....	290
<b>Actividad N°03.....</b>	<b>295</b>
Área: Personal Social .....	296
Área: Matemática.....	301
<b>Actividad N°04.....</b>	<b>306</b>
Área: Ciencia y Tecnología .....	307
Área: Comunicación .....	312